

**Культура
первой четверти *18*
века**

Петровское барокко

это термин, применяемый к архитектурному и художественному стилю, одобренному Петром I и широко использованному для проектирования зданий в новой российской столице Санкт-Петербурге. Ограниченный условными рамками 1697-1730 гг., это был архитектурный стиль, ориентировавшийся на образцы шведской, немецкой и голландской гражданской архитектуры.

Стиль архитектуры Петербурга при жизни его создателя Петра I не являлся стилем барокко в полном смысле этого слова. Решающими для формирования стиля были личные вкусы императора, отдававшего предпочтение двухцветным голландским зданиям из красного кирпича с отделкой наличников, порталов, карнизов белым камнем. Это создавало образ скромной, практичной и вместе с тем нарядной архитектуры. Петр не допускал никаких излишеств



Домик Петра в Летнем саду

Доменико Трезини

«Лучковый фронтон». Фронтон- то, на что показывает стрелка. Лучковый- потому что в форме натянутого лука.

«Крыша с переломом». Так делали в Голландии, любимой стране Петра



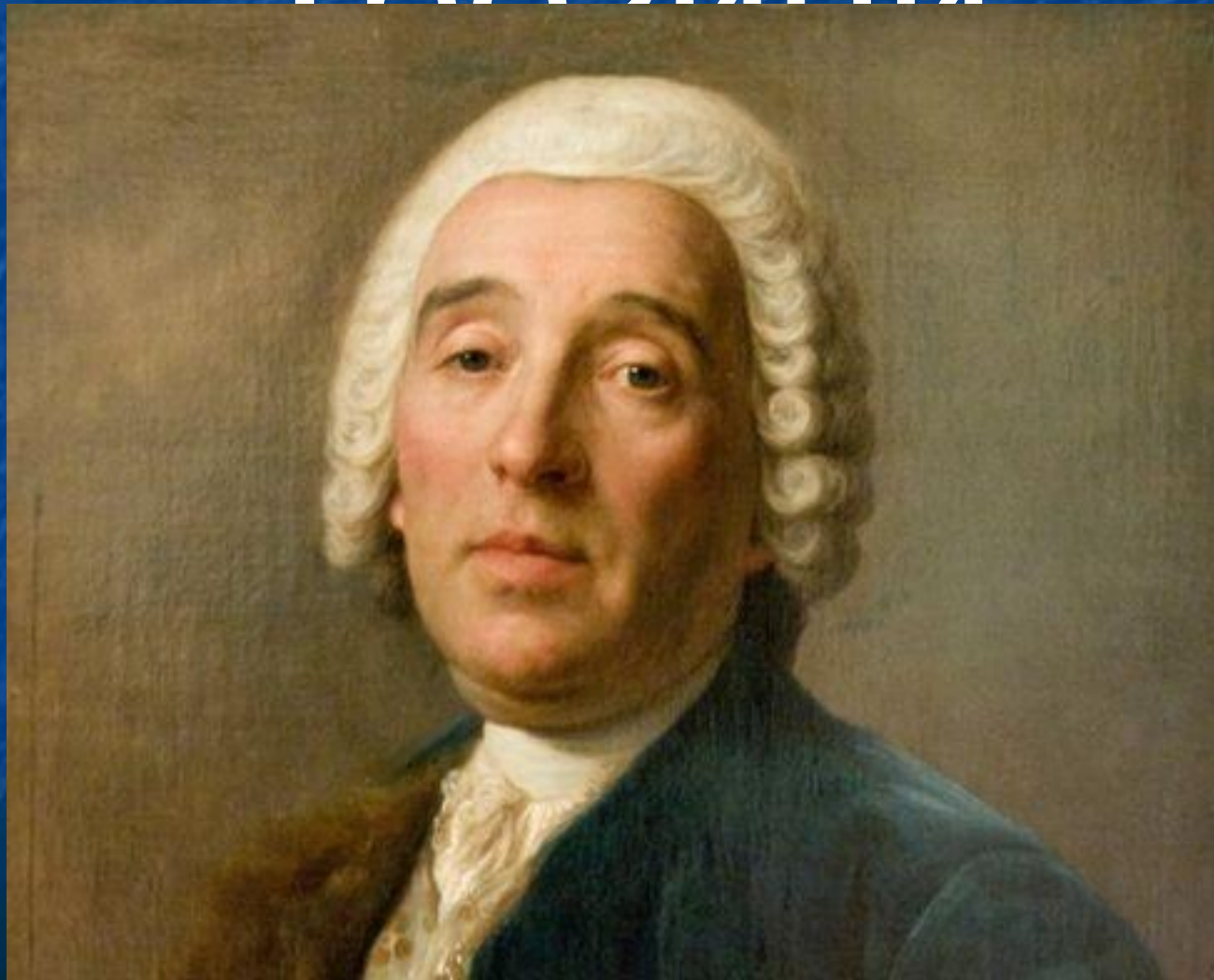
«Рустованные пилястры». Руст- сознательное искажение поверхности стены. Пилястры- колонны, не полностью отделённые от стены. Дизайнерская фишка, функциональности никакой

«Мелкая расстекловка окон». Большие стекла ещё делать не умели, а вот большие окна любили

Петровское барокко отличается от зарубежного, прежде всего, простотой, и практичностью. Важными отличительными особенностями сооружений времен Петра, являются красно-белые фасады сдержанное использование декоративных элементов (плоскостной декор).

Лепнина, колоннады, портики практически не применялись.

Доменико Троизи



Петропавловская крепость





1 - Петропавловский собор

2 - Здание фондовых капиталов

3 - Головкин бастион

4 - Вертолетная площадка

5 - Никольская куртина

6 - Монетный двор

7 - Зотов бастион

8 - Васильевская куртина

9 - Кронверкский мост

10 - Алексеевский рavelин

11 - Трубецкой бастион



12 - Тюрьма Трубецкого бастиона

13 - Екатерининская куртина

14 - пляж

15 - Выставочные залы

16 - Нарышкин бастион

17 - Невские ворота

18 - Невская куртина

19 - Музей "Улица времени"

20 - Вход на Невскую панораму

21 - Государев бастион

22 - Иоанновский рavelин

23 - Иоанновский мост

24 - Музей космонавтики

25 - Кронверкская куртина

26 - Петровские ворота

27 - Музей старого Петербурга

28 - Артиллерийский цейхсгауз

29 - Главное казначейство

30 - Кронверкская куртина

31 - Комендантский дом









Петропавловский собор









STINCHERETA



Здание двенадцати коллегий









Кунсткамера.



Дворец А.Д. Меншикова

Д. Фонтана и Г. Шедель



Дворец Марли в Петергофе.
Арх. И. Браунштейн



Дворец Монплезир в Петергофе



Жан-Батист Леблон, Николо Микетти,
Андреас Шлютер, Иоганн Фридрих
Браунштейн

Рис. 69



Рис. 70



Рис. 71



Рис. 72

















