

Н.А.Островский и Костромской край

Карауш
Кэтэлин 10 «а»

Детство писателя



- Будущий драматург родился в 1823 году в Москве. Детство его прошло в Замоскворечье. Александр Николаевич был предоставлен самому себе с ранних лет, так как мачеха (Александр потерял мать в 7 лет — она умерла при родах) детьми совсем не занималась. Он много читал — у его отца была большая библиотека, и еще в детстве Островский чувствовал в себе желание писать.

Посещение Костромы Островским



Александр Николаевич приезжает сюда в первый раз в 1848 году в апреле. Так он пишет в своем дневнике о Костроме, где он с братом остановился на пару дней проездом: «Мы с Николаем [его брат] ходили смотреть город; площадь, на которой находится та гостиница, где мы остановились, великолепна. Посреди - памятник Сусанину, еще закрытый, прямо - широкий съезд на Волгу, по сторонам площади прекрасно устроенный гостиный двор и потом во все направления прямые улицы. Таких площадей в Москве нет ни одной»

Возвращение в Щельково



После смерти Николая Фёдоровича (в 1853 году) Александр со своим братом Михаилом выкупают усадьбу у своей мачехи, так как она не хотела вести хозяйство, и имение начало приходить в упадок. В 1867 году (через 20 лет после покупки имения его отцом) Александр Николаевич переехал сюда жить.

Покупка усадьбы



- Николай Фёдорович — отец Александра - был родом из Костромских земель. Сюда же он и возвращается на пятьдесят первом году своей жизни - в 1847 году он покупает себе имение в Щельково, куда и перебирается со своей второй супругой

С 1867 в усадьбе Щельково Александр Николаевич проводил каждое лето. Здесь им написано девятнадцать пьес. Главный дом, построенный в XVIII веке, ни разу не перестраивался. В нем разместился мемориальный музей А. Н. Островского.



- Костромская земля очаровала и покорила драматурга. Она вдохновляла его на написание новых произведений. Костромской край побудил его дать жизнь одному из самых известных произведений — новой «Снегурочке»



- "Для того, чтобы стать народным писателем, мало одной любви к родине - любовь дает только энергию, чувство, а содержания не дает; надобно еще хорошо знать свой народ, сойтись с ним покорооче, сродниться," - писал Александр Николаевич. И судя по его дневникам, по воспоминаниям живущих в усадьбе людей, даже по его произведениям, ему удалось понять чувства, поведение, характер народа. Он не чурался крестьян — напротив, Островский был добр и ласков с ними, с некоторыми занимался грамотой. Каждому находил время, нужное слово. На похороны драматурга пришли в основном именно крестьяне, а не «люди с Москвы», как говорили об этом жившие там люди. Крестьяне называли его «заступником» и «благодетелем».



- В конце своей жизни драматург достиг материального благополучия (он получал хорошую пожизненную пенсию в 3 тысячи рублей), с 1884 года его пригласили на должность заведующего репертуарной частью московских театров, ведь драматург всю жизнь мечтал служить театру. Но здоровье его сильно пошатнулось. В его письмах он постоянно пишет, что земля помогает ему, дает ему силы, не дает истощиться. Но наследственная болезнь (стенокардия) подкосила мастера. Он умер на 63 году своей жизни.



- Его похоронили в селе Николо-Бережки, где находится семейное захоронение Островских.



Отпевали его в Никольской церкви – двухэтажном каменном храме конца XVIII века