

Сюжетно–ролевая игра – ведущая деятельность дошкольного возраста

Ульянова Н.С.
студентка 1-го курса
факультета
психологии кафедры
работа с молодёжью



развитие и присвоение культуры всегда носит деятельностный характер, при этом ребенок не приспосабливается к условиям своей жизни, а выступает как субъект их преобразования, воспроизводящий и создающий в себе человеческие способности. Источники и резервы развития ребенка скрыты в специфических формах деятельности ребенка, которые в наибольшей мере соответствуют потребностям и возможностям ребенка.

Д.Б.Эльконин

- **Игра** – деятельность в условных ситуациях направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.
- **Сюжет** — это та сфера действительности, которая моделируется, воспроизводится в игре. Наиболее общая типология сюжетов детских игр включает бытовые, производственные и общественно-политические сюжеты.
- **Роль** воспроизводит определенную социальную позицию и отражает систему социальных ожиданий общества от человека, занимающего эту позицию, в скрытом виде содержит в себе систему правил и норм, регламентирующих ролевое поведение в соответствии с этими ожиданиями.

«Роль сюжетно – ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста»

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Психологи считают игру ведущей деятельностью дошкольника. Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми: - это творческие или сюжетно – ролевые игры. В них дети производят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей свои собственные

Основными особенностями сюжетно – ролевой игры являются:

1. Соблюдение правил.

Правила регламентируют действия ребёнка и воспитателя и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется. Важным этапом дошкольного развития является сюжетно – ролевая игра, где подчинение

правилу вытекает из самой сути игры. Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребёнок осваивает и моральные нормы, заключённые в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям общественной жизни, к людям, к вещам: в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

2. Социальный мотив игр.

Социальный мотив закладывается в сюжетно – ролевой игре. Игра – это возможность для ребёнка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений. Когда игра достигает своего

пика, то ребёнку становится недостаточно заменять отношение игрой, вследствие чего зреет мотив сменить свой статус.

Единственный способ, как он это может сделать, - это пойти в

Основными особенностями сюжетно – ролевой игры являются:

3. В сюжетно – ролевой игре идёт эмоциональное развитие.

Игра ребёнка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему ещё недоступны.

А. Н. Леонтьев считает, что в самой глубине генезиса игры, самих её истоках имеются эмоциональные основания. Изучение детских игр подтверждает правильность этой мысли. Ребёнок отличает игру от действительности, в речи дошкольника часто присутствуют такие слова: «как будто», «понарошку» и «по – правде». Но несмотря на это, игровые переживания всегда искренни. Ребёнок не притворяется: мама по-настоящему любит свою дочку – куклу, водитель серьёзно озабочен тем, удаётся ли спасти попавшего в аварию товарища.

С усложнением игры и игрового замысла чувства детей становятся более осознанными и сложными. Игра и выявляет переживания ребёнка, и формирует его чувства. Когда ребёнок подражает космонавтам, он передаёт своё восхищение ими, мечту стать таким же. А при этом возникают новые чувства:

ответственность за порученное дело, радость и гордость, когда оно успешно выполнено.

Сюжетно – ролевая игра – это школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир малыша.

Основными особенностями сюжетно – ролевой игры являются:

4. В ходе сюжетно – ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника.

Развитие замысла сюжетно – ролевой игры связано с общим умственным развитием ребёнка, с формированием его интересов. У детей дошкольного возраста возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых; у них появляются любимые герои, которым они стремятся подражать. Вследствие чего и замыслы игр становятся более стойкими, и овладевают их воображением. Некоторые игры, продолжаются неделями, постепенно развиваясь. При этом наблюдается не повторение одной и той же темы, а постепенное развитие, обогащение задуманного сюжета. Благодаря этому мышление и воображение детей становятся целенаправленными. Так, во время «морского путешествия» то один, то другой участник игры придумывал новые интересные эпизоды. Развитие игрового творчества сказывается и в том, как в содержании игры комбинируются различные впечатления жизни. Уже в конце третьего и на четвёртом году жизни детей можно наблюдать, что они объединяют в игре разные события, а иногда могут включать эпизоды из сказок, которые им показывали в кукольном театре. Для детей этого возраста важны яркие зрительные впечатления.

Основными особенностями сюжетно – ролевой игры являются:

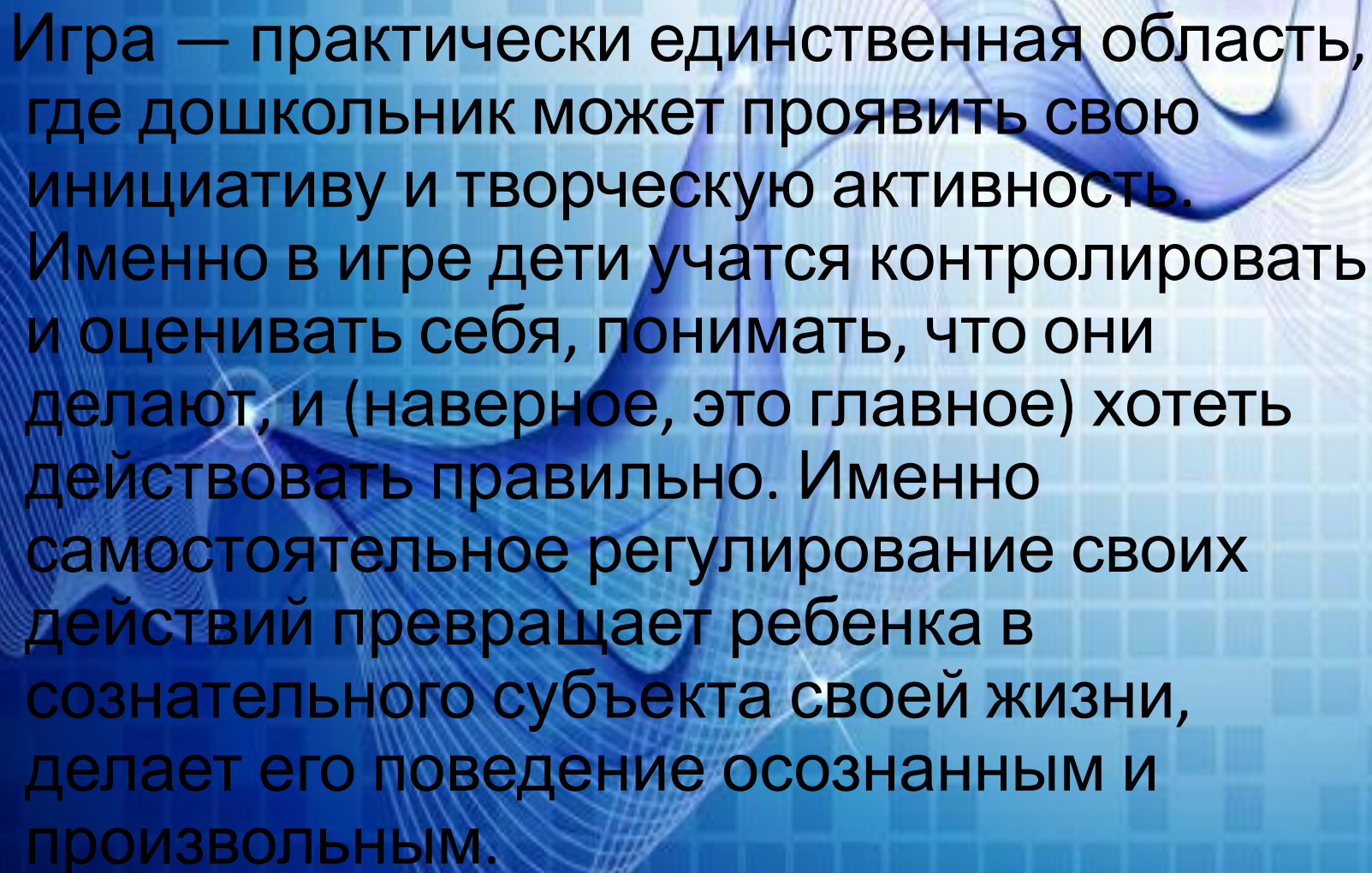
В дальнейшем у детей новые впечатления включаются в старые любимые игры. Для осуществления замысла сюжетно – ролевой игры ребёнку необходимы игрушки и разные предметы, которые помогают ему действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Если под рукой нужных игрушек нет, то дети заменяют один предмет другим, наделяя его воображаемыми признаками. Чем дети старше и более развиты, тем требовательнее они относятся к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью.

5. Развитие речи.

В создании образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребёнку выразить свои мысли и чувства, понять переживания партнёров, согласовать с ними свои действия. Развитие целенаправленности, способности комбинирования связаны с развитием речи, со все возрастающей способностью облекать в слова свои замыслы. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой, сама игра развивается под влиянием развития речи. В старшем дошкольном возрасте иногда целые эпизоды игры создаются с помощью слова. Таким образом, следует помнить, что сюжетно – ролевая игра способствует всестороннему

Значение сюжетно-ролевой игры для развития ребенка

- *развитие мотивационно-потребностной сферы;*
- *преодоление познавательного «эгоцентризма» ребенка;*
- *развитие воображения, абстрактного мышления, формирование идеального плана;*
- *развитие произвольности действий;*
- *развитие коммуникативной и социальной компетентности;*
- *нравственное развитие.*



Игра — практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность. Именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и (наверное, это главное) хотеть действовать правильно. Именно самостоятельное регулирование своих действий превращает ребенка в сознательного субъекта своей жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Режиссерская игра – творческая игра с воображаемой ситуацией.

Образно-ролевая игра – в ней ребенок воображает себя кем и чем угодно и соответственно действует.



Основное условие для развития сюжетно-ролевой игры – совместные игры взрослого и ребёнка



СЮЖЕТЫ РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- Сюжет – та сфера действительности, которая отражается в игре.
- Игровые действия – одно из основных средств реализации сюжета
/С.А. Козлова/

СОДЕРЖАНИЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ

В.С. Мухина выделяет, что содержанием игры является то, что ребёнок выделяет как основной момент деятельности взрослых.

- Воспроизведение реальных действий взрослых людей с предметами становится основным содержанием игры младших дошкольников.
- В сюжетных играх дошкольников среднего возраста основным содержанием становятся отношения между людьми.
- Содержание ролевой игры у старших дошкольников становится подчинением правилам, вытекающим из взятой на себя роли.

Что же происходит в настоящее время с игрой дошкольников? Какие события и явления окружающей жизни вызывают интерес у современных дошкольников?

- Дети в наши дни играют слишком мало, их предпочтения – просмотр мультфильмов, видеофильмов и компьютерные игры сомнительного качества.
- Мультфильмы, видеофильмы и компьютерные игры - основные носители и трансляторы представлений о мире, об отношениях между людьми и нормах их поведения.
- Их отличает низкая речевая культура, явная агрессия, пошлость и цинизм.

Как же обогатить содержание игр дошкольников, разнообразить их сюжеты, эффективно использовать воспитательный потенциал сюжетно-ролевых игр?



- Путь влияния на содержание сюжетно-ролевых игр дошкольников – создание у детей ярких представлений о профессиональном труде взрослых, об их увлечениях, о явлениях общественной жизни, о взаимоотношениях людей.

По Д.В.Менджерлицкой

Значение игровой деятельности

1. При использовании игры как дидактического средства в приобретении и формировании определенных умений и навыков, игровые методы обучения помогут раскрыть содержание в доступной и занимательной форме, сформировать умственные действия.
2. Игровая деятельность поможет ребенку лучше познать себя и окружающий мир.
3. Игровая деятельность развивает ребенка физически, т.к. он осуществляет разнообразные движения, развивает его мускулы, освобождает от избытка энергии.
4. Игра имеет особое значение для развития произвольного поведения и психического развития.
5. Игра важна как школа морали, как переход на новый период развития.
6. По мере развития игровой деятельности ребенок овладевает компонентами, присущими любой деятельности: учится ставить цель, планировать, добиваться результата. Затем он переносит эти умения в другие виды деятельности, прежде всего в трудовую.

Целевые ориентиры:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении... и др.; (...);
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.(...);
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного

Актуальность и перспективность опыта

- Опыт позволяет педагогам сгладить негативное влияние окружающей среды, обогатить содержание сюжетно-ролевых игр дошкольников, уйти от преобладания бытовых сюжетов, сюжетов с негативным воспитательным потенциалом, заимствованных с экрана телевизора, видео, компьютера. В результате работы дети будут объединять в игре разные события, включать в них эпизоды из литературных произведений, произведений живописи и графики, отражать жизненные впечатления в разных комбинациях.
- Таким образом, обогащая содержание сюжетно-ролевых игр дошкольников, мы будем способствовать развитию их самостоятельной творческой игры, а, следовательно, и полноценному проживанию ребёнком всех этапов детства, амплификации детского развития (п.1.4. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования).

своеобразии
развития ребенка
заключается в
активном овладении
ребенком способами
практической и
познавательной
деятельности,
имеющими
социальное
происхождение



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ