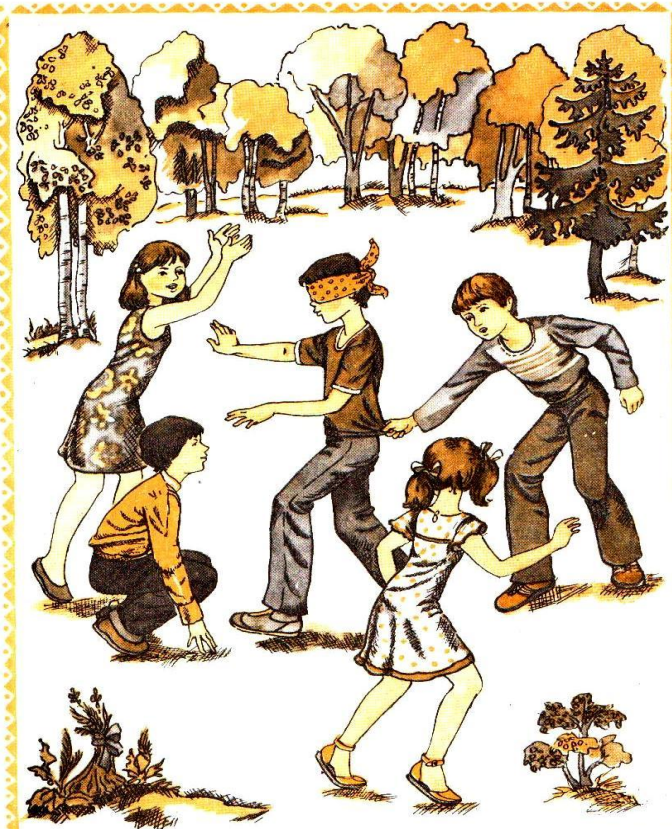


Забывтые русские игры

«Детство- это то счастливое время, когда возможно закрепление в сознании национальной культуры»

Мы должны воспользоваться играми, чтобы научить их (детей) владеть собой. П. Ф.Лесгафт



Выступление на школьной конференции
«Первый шаг в науку»

Презентацию подготовили
Ученицы 10 класса

МАОУ СОШ №1 г. Немана

Зейналова Лолита и Коняева Татьяна
**Научный руководитель: Рябенкова
Лариса Юрисовна, учитель физической
культуры**

03.03.2017 г.

План работы:

1. Введение
2. План исследования
3. История возникновения игр
4. Анкетирование и его анализ
5. Заключение



Введение

В России всегда любили играть в игры. Русские игры очень разнообразны, в них заложен дух и история русского народа. К сожалению, в век компьютеров русские люди забывают народные игры, которые развивают ум, волю, стремление к победе. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: **наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего.** Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры.



План исследования

Целью нашей исследовательской работы является: изучение народных игр как культурной традиции русского народа.

Исходя из цели, мы поставили перед собой следующие **задачи:**

- 1.Собрать и проанализировать информацию о старинных играх
- 2.Разработать вопросы для анкетирования родителей и детей.
- 3.Провести эксперимент с целью доказать, что старинным играм сохранился, сделать
- 4.Выявить, в какие игры играют дети сейчас
- 5.Изучить литературу по данной теме



- **Объект исследования:** старинные игры.
- **Предмет исследования** – значение старинных игр в воспитании детей.
- **Гипотеза исследования:** Сохранились ли русские народные игры в повседневной жизни современных детей?
- **Методы исследования:**
 - Сбор и анализ информации
 - Эксперимент
 - Наблюдение
 - Систематизация материала в форме презентации
- **Актуальность исследования** игр велика, так как на земле нет ни одного человека, который не любил бы играть. Без игры на свете человеку было бы не только скучно, а просто невозможно жить. Игра учит нас не сдаваться, не скисать от неудач. Игра помогает стать ловким, быстрым, сообразительным. А самое главное, что игры с друзьями на свежем воздухе делают нас здоровыми, как физически, так и морально.

История возникновения игр

- **ИГРА – забава, установленная по правилам.** (Толковый словарь – В.И.Даль)
- В старые времена на Руси существовало около трех тысяч игр!
- Большинство народных игр уходит корнями в религиозные пласты жизни. Например, одной из причин появления подвижных игр являются обрядовые игры, связанные с суевериями, предрассудками. Значительная часть народного русского творчества связана с язычеством. Языческая романтика придавала особую красочность русской народной культуре.



- Наиболее элементарные из игр зародились еще в глубокой древности и внешне напоминают игры животных. Это простейшие игры с бегом и ловлей друг друга («Догонялки», «Ловишки», «Салки»), игры с прыганием и лазанием по деревьям («Подпрыгивание», «Качание на суку», «Салки по деревьям», детская борьба-возня и др.).

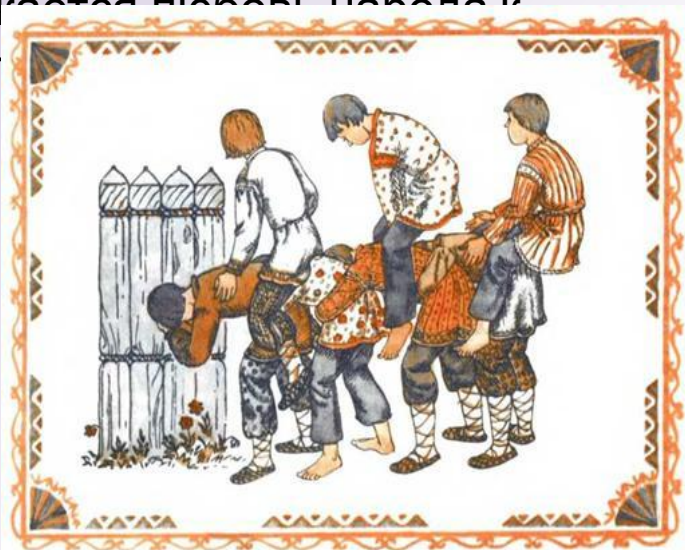


- Данные археологии говорят о высоком уровне развития русских игр еще тысячу лет назад. На территории Древнего Новгорода (10-13 век) обнаружено при раскопках огромное количество «кубарей» и шаров, остатки различных по размеру и форме мячей, детских луков и стрел, шахматных фигур и предметов.



- Старинная славянская игра. Её история насчитывает несколько веков.
- В городки можно играть одному, «один на один» и команда на команду.

- Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были неотъемлемым элементом народных обрядовых праздников. В этих играх отражались любовь, надежда и веселые надежды на будущее.

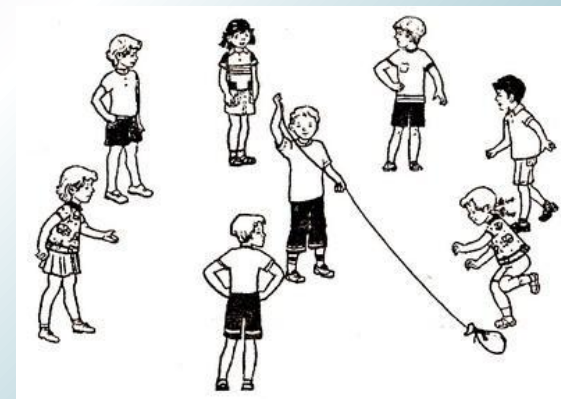
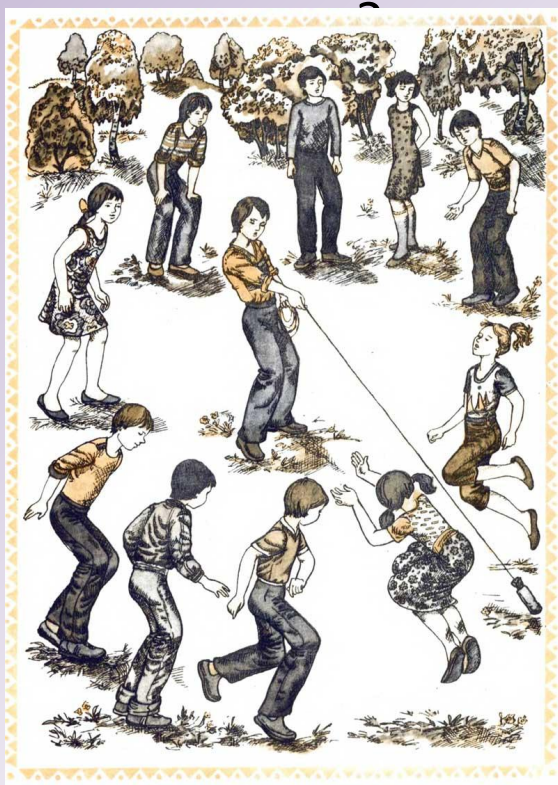


- Найдены также технически совершенные предметы: вертушки, напоминающие пропеллеры 20 века. Столь высокий уровень развития русских игр мог быть достигнут лишь за многие века развития первоначальных элементарных игр и при условии большого внимания общества к игровой деятельности.

- **Игра в это время была не просто досужим развлечением, а способом организации хозяйственной, семейной и общественной жизни человека. Игра учила и наставляла. Игра развивала все человеческие способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность, умение общаться так, как этого требуют обстоятельства.**



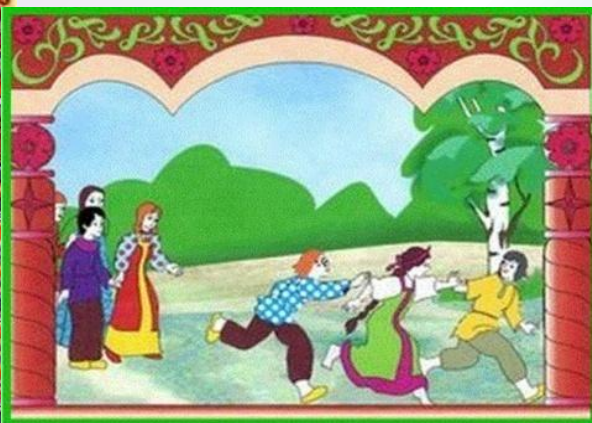
- Отражение повседневной трудовой жизни крестьян мы видим в таких играх, как «Удочка», «Рыбаки и рыбки» или «Невод». Русские деревни стояли обычно по берегам рек и речушек, озер, поэтому удочки были у каждого уважающего себя мальчишки. С интересом наблюдали ребята за ловлей рыбы большими сетями-неводами. Так как же было им не придумать игру, где можно половить рыбу удочкой



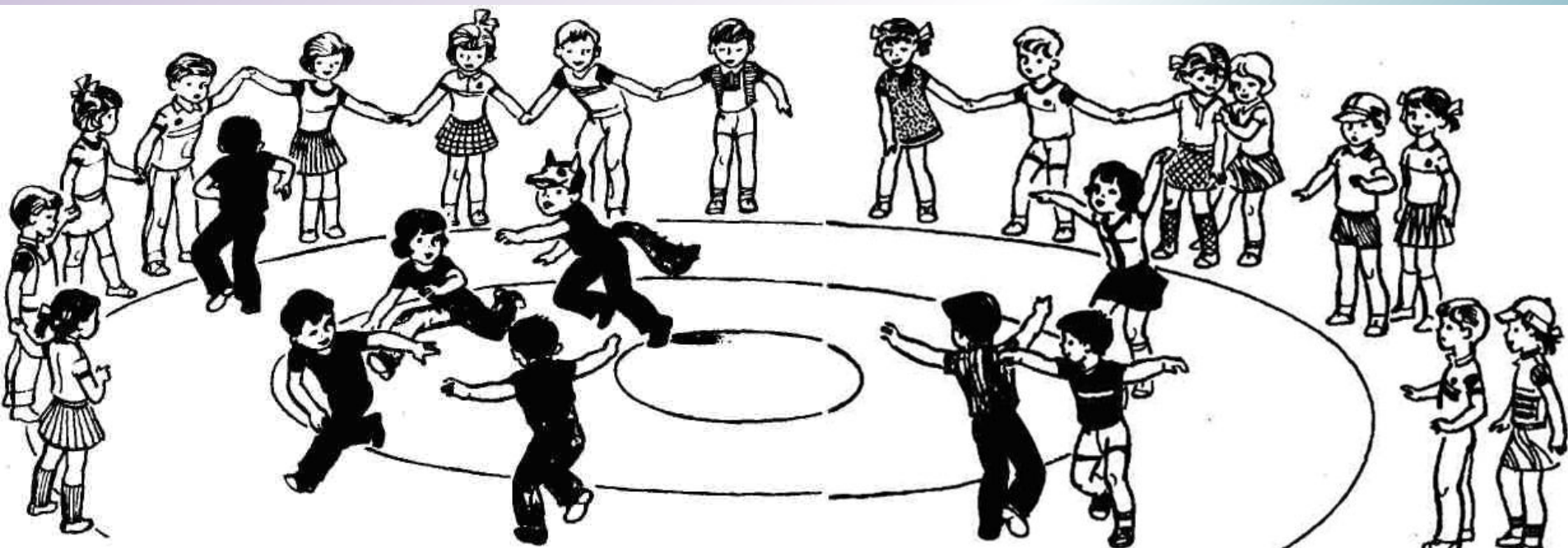
- Е. А. Покровский подчеркивал, что подвижные игры имеют большое воспитательное значение, так как требуют «самого обширного участия всех духовных и телесных сил: с ловким, проворным движением тела и его членов здесь соединяется смело задуманный план, быстрота решения, осмотрительность при его выполнении, присутствие духа в непредвиденных случаях, неутомимость и настойчивость в проведении плана к строго намеченной цели.



- Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.



- Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Игры воспитывали доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся русские народные игры: «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Вороны и воробьи», «Кошки-мышки», «У медведя во бору».
- С историческим наследием русского народа знакомят игры, отражающие повседневные занятия наших предков. Это "Каравай", "Невод", "Охотники и утки", "Удочка", "Защита укрепления", "Шишки, желуди, орехи", а также различные их варианты.



- Весной и летом бытовали разные игры с мячом. Одним из примеров такой игры была лапта. Поэт Валентин Берестов вспоминает в своем стихотворении «Лапта»:
- О, радость жизни, детская игра! Век не уйти с соседского двора. За мной являлась мать. Но даже маме В лапту случалось заиграться с нами. Чего ж ей, великанше, делать тут? В нее ж мячом всех раньше попадут. Кидать — кидали, да не попадали... И к ужину обоих долго ждали.

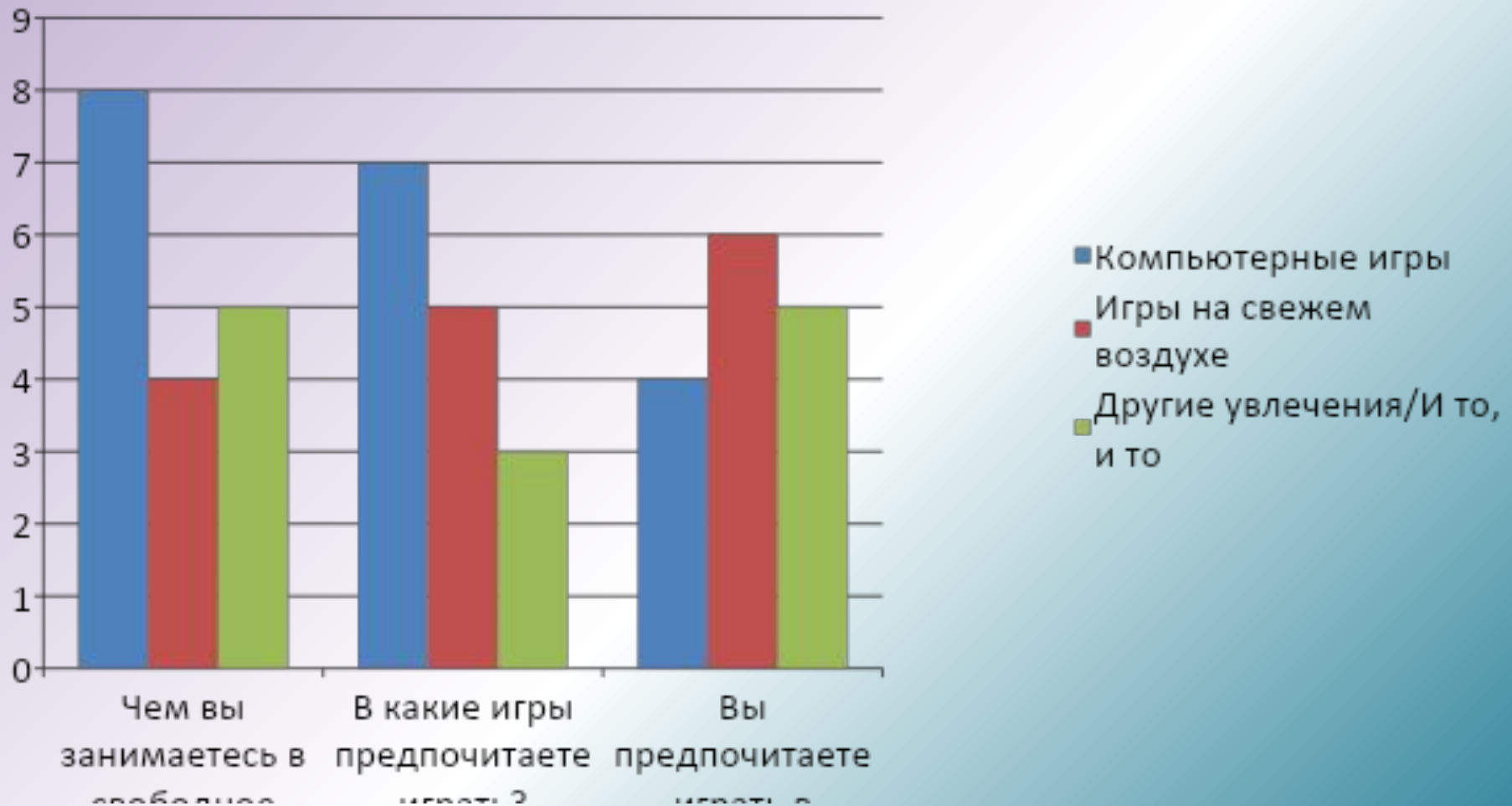


- Детская фантазия безгранична. Из поколения в поколение, от старших к младшим передавались подвижные игры и таким образом дошли до наших дней. **Но кроме этого каждое поколение детей придумывало свои подвижные игры, которые можно было бы определить как современный детский игровой фольклор, например, игра в «Резиночку», в «Банки» «Десяточки» и др.»**



Анкетирование и его анализ.

- В ходе социального опроса среди 4-х классов, мы составили таблицу.



Старинные игры продолжают быть интересными и в современном мире. Такие игры чаще всего задействуют всю семью, так как создавались, чтобы коротать долгие зимние вечера. Они интересны и детям, и взрослым.





Опрос учителей

В какие игры вы играли в детстве?	Кол-во учителей
Прятки	4
Жмурки	2
В куклы	3
Штандер	1
Казачи-Разбойники	2
Резинки	3
Войнушка	2
Классики	2
Футбол	1
Хоккей	1
Салки	1

Предпочтения родителей

Зимние забавы, игры: катались на санках, лыжах.
Строили крепости из снега.

Родители: летом и осенью играли в прятки, фанты, гуси – лебеди, лапту, жмурки.

По весне ставили запруды, пускали кораблик.



Заключение

Проведя исследование по истории народных игр можно увидеть, что игры были с древних времен, только со временем они усовершенствовались и менялись, в зависимости от местности, времени и народности. В играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения часто сопровождаются считалками, потешками, веселыми моментами.

У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Русские не должны терять нравственный авторитет среди других народов - авторитет, достойно завоеванный русским искусством. Мы не должны забыть о прошлом: о своих праздниках и обычаях. Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом рождения личности.

- И хочется надеяться, что уцелевшее, та «старина», которая осталась жить в танцах, играх, песнях, воспоминаниях, которые создавались и оттачивались десятками поколений, вбирая в себя опыт целого народа. - сохранится для ПОТОМКОВ.

Литература

1. Грачев С.В. Физическая культура. Уч. Курс. [текст] С. В Грачев. Издательство Ростов-на-Дону: 2007 г.
2. Кун Л. Всемирная история физической культуры и спорта. Пер. с венгр. Под общ.ред. Столбова В.В. [текст] изд. М.:Радуга – 1982г.
3. Кенеман А.В. «Детские подвижные игры народов СССР». [текст] А.В. Кенеман . изд. Москва - 1989г.
4. Славянская слобода - Игры, обычаи и праздники славян - <http://slavians.narod.ru/index.shtml>
5. Словарь - Словарь устаревших и диалектных слов - <http://www.telegraph.ru/misc/day/dis.htm>
6. Русские народные игры. Статьи → история Руси
7. Г. Вагнер и К. Фрейер «Детские игры и развлечения».