

Абстракционизм на примере идей Кандинского и Мондриана (группа Стиль)

Безлепкина Ксения
РиСО, ИОН, 1 курс

**Пётр Корнелис
(Пит Мондриан)**



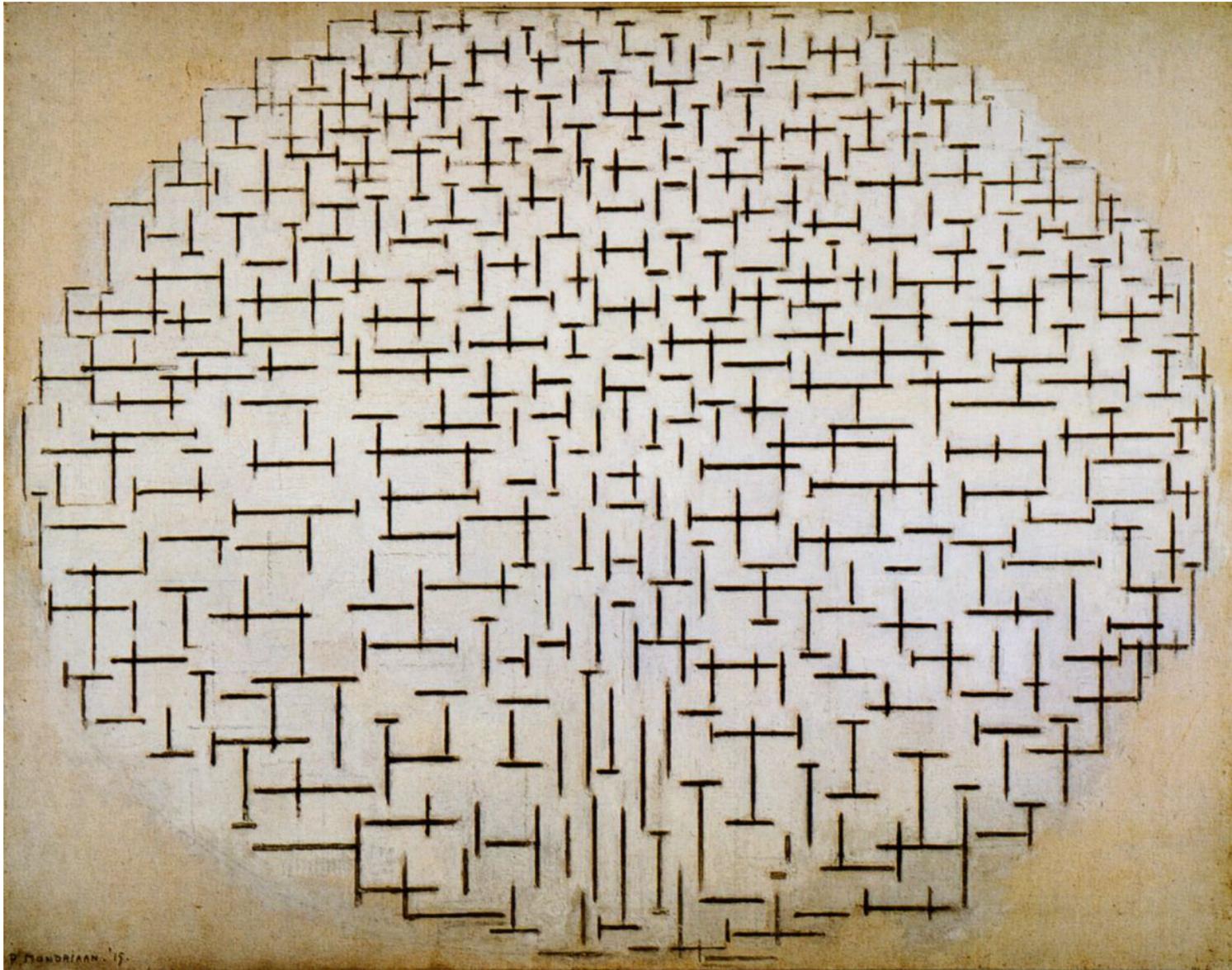
**Кандинский Василий
Васильевич**



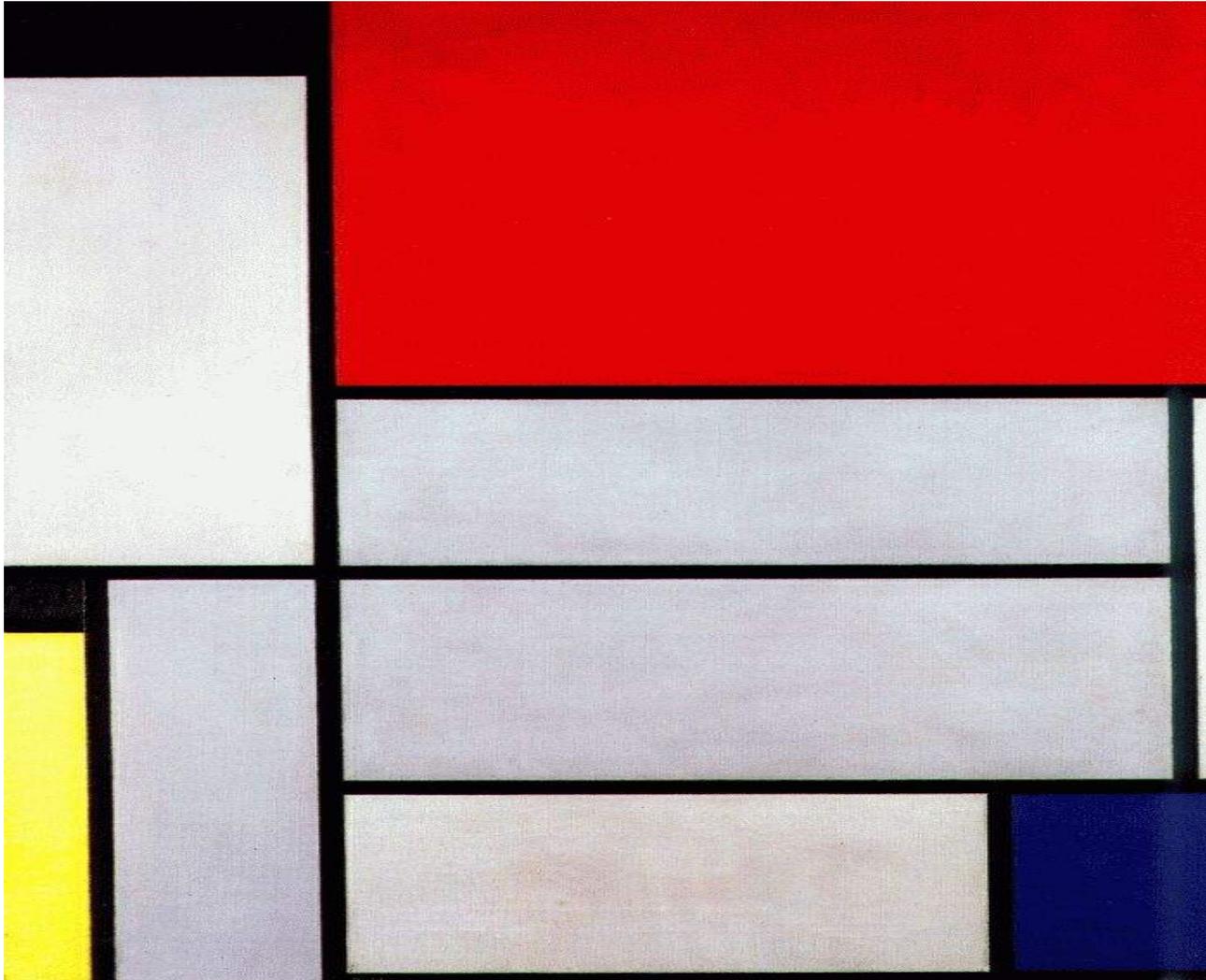
Пит Мондреан
«Серое дерево» (1912)



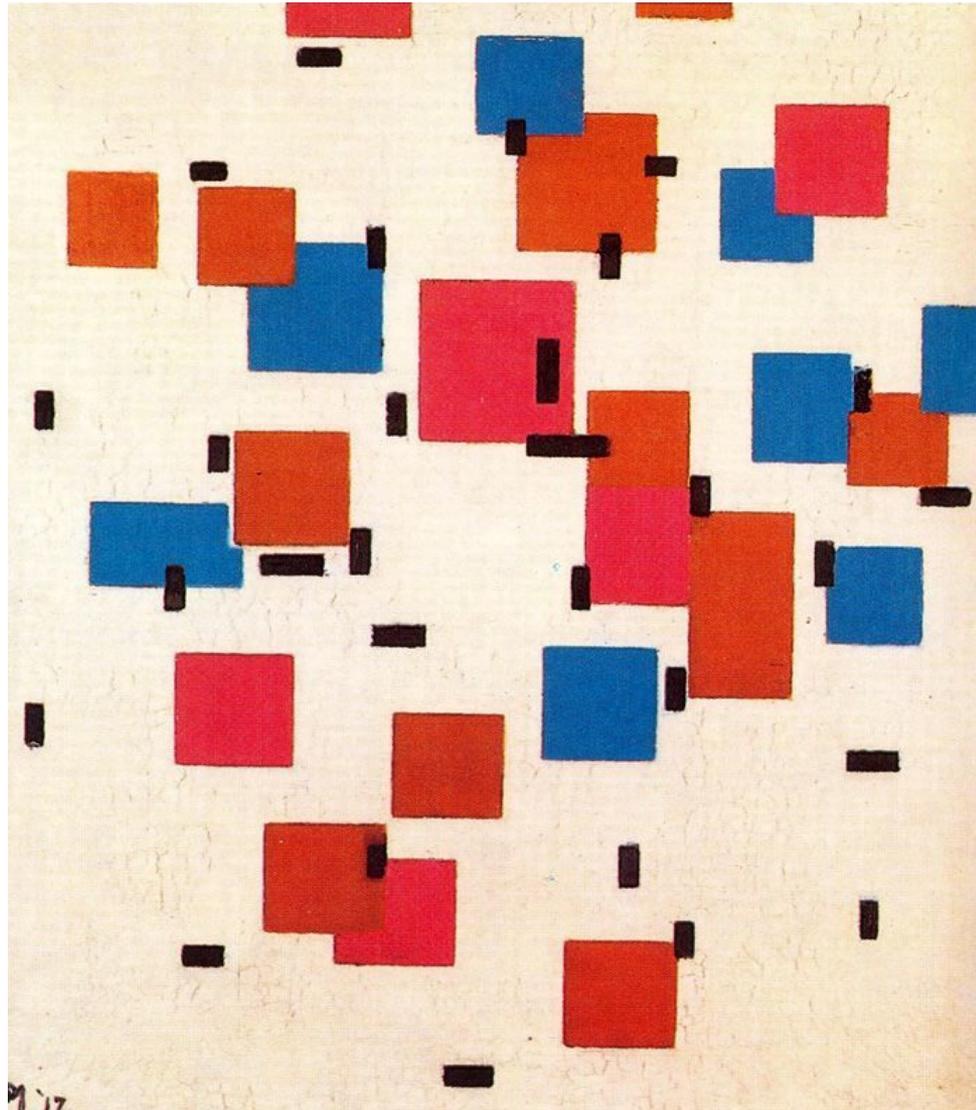
«Волнолом и океан» (1915)



«Композиция 1»

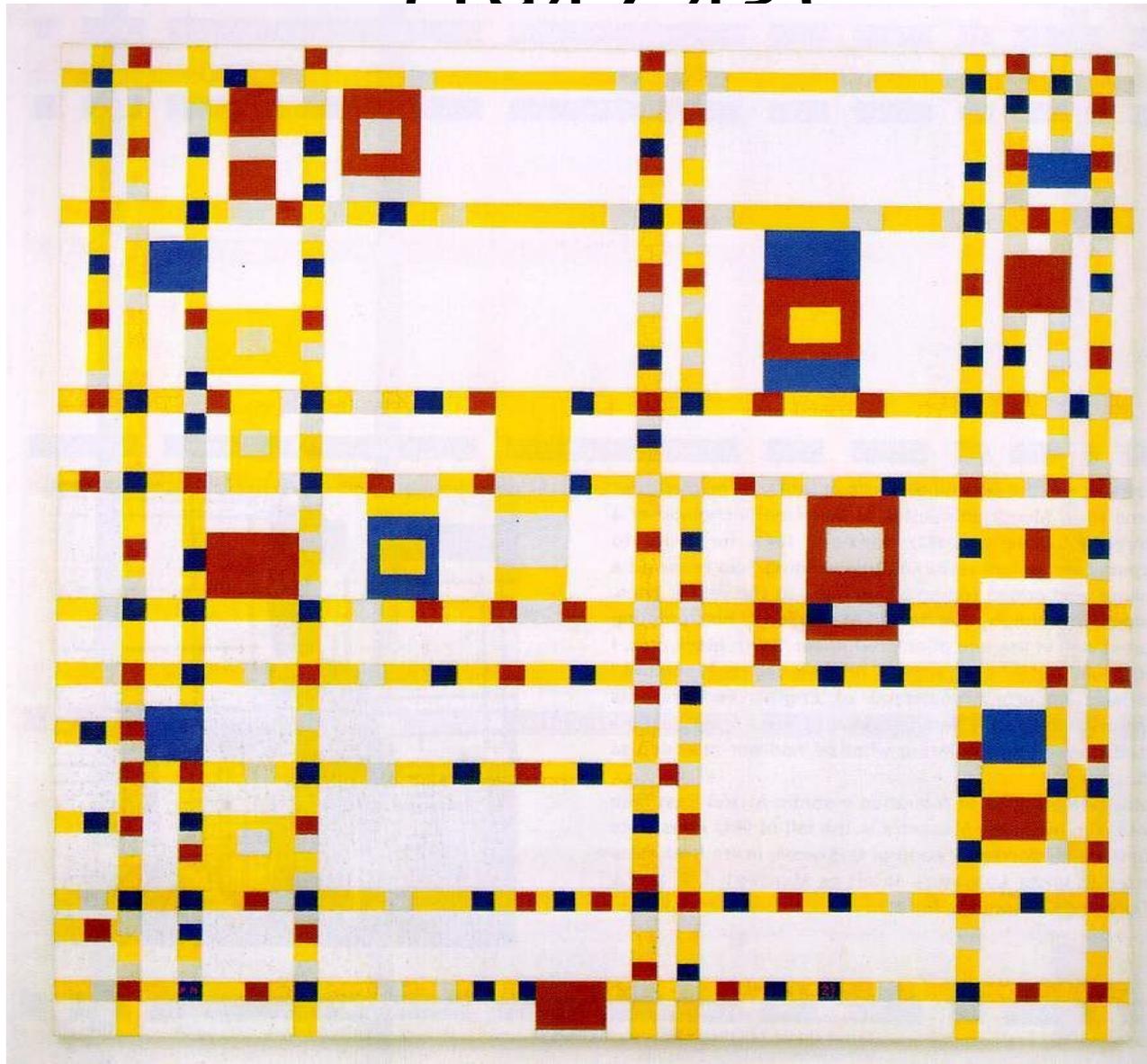


«Композиция в цвете А»

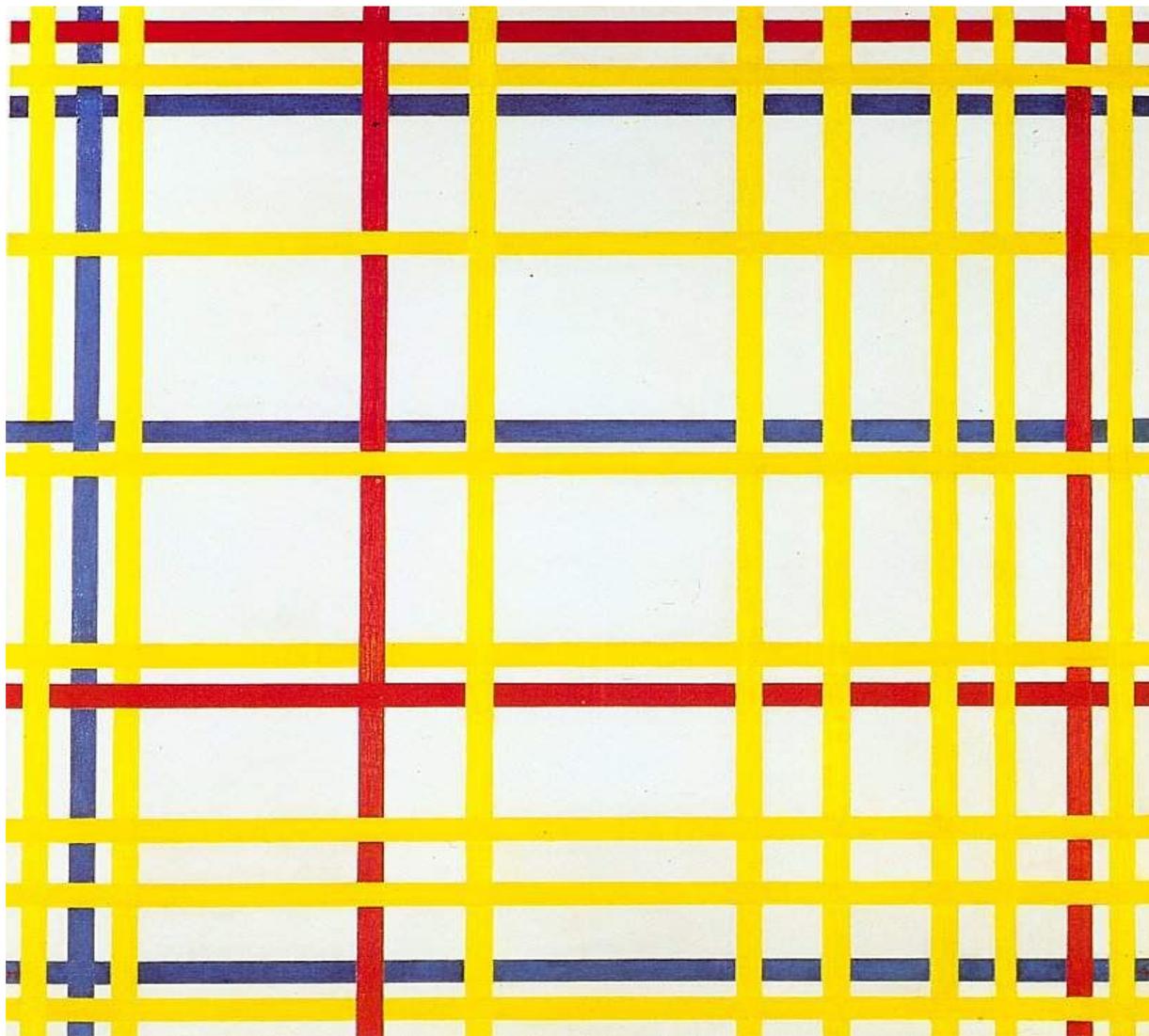


«Буги-Вуги на Бродвее»

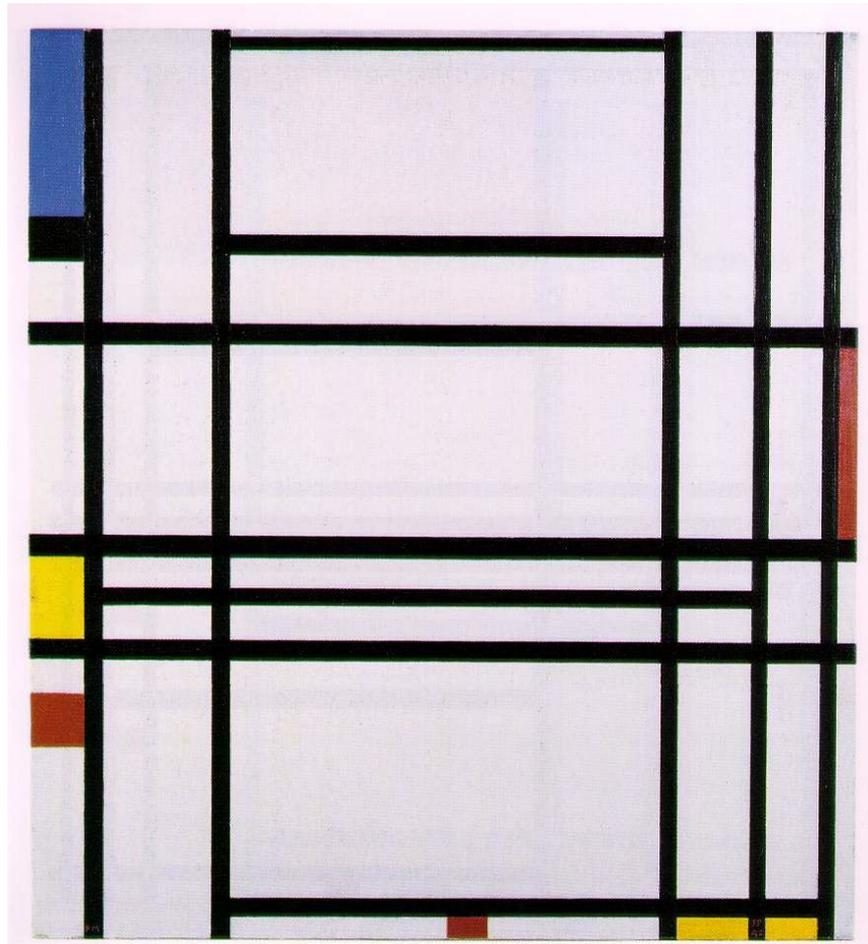
(1942-43)



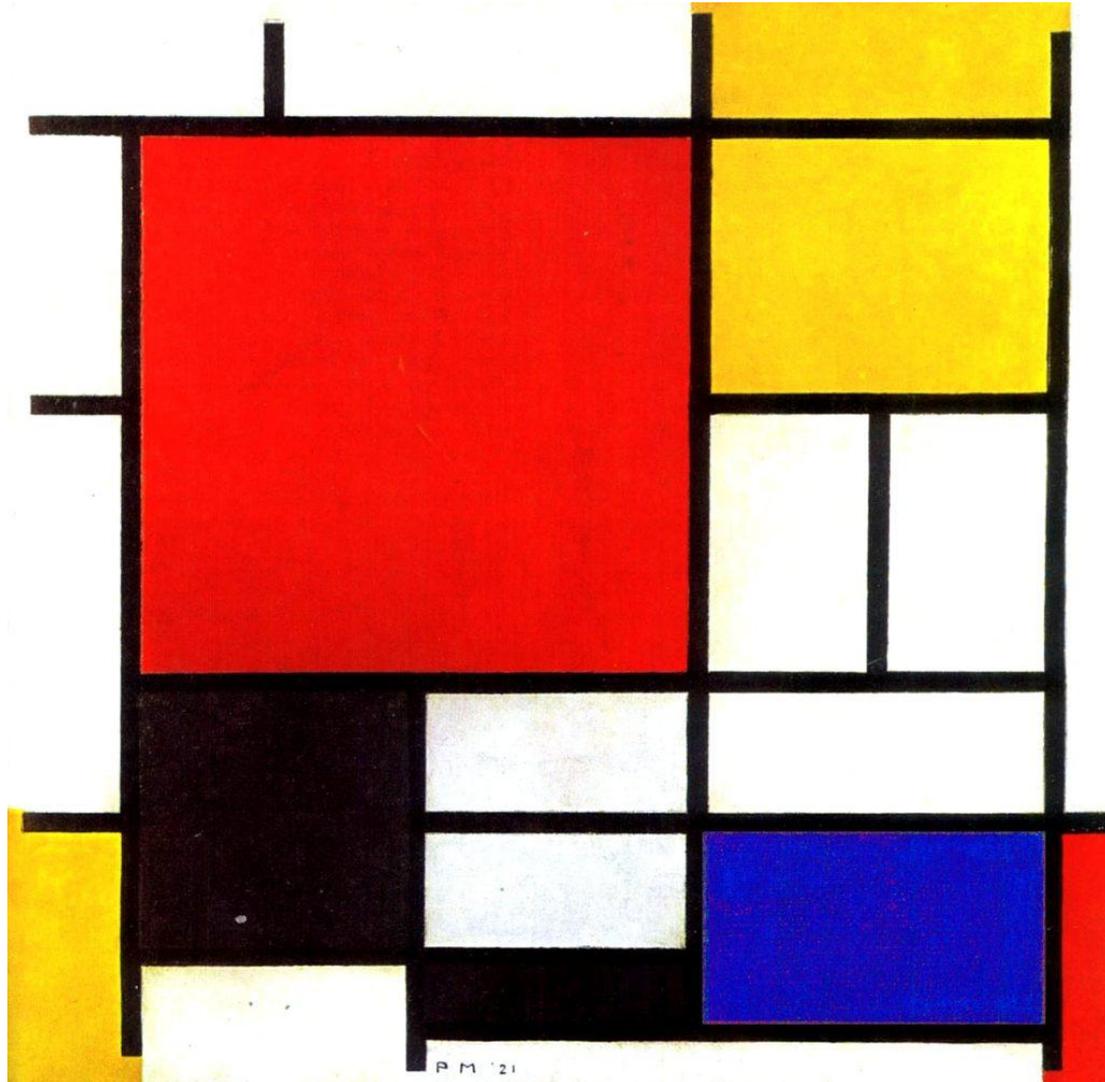
«Нью-Йорк I»



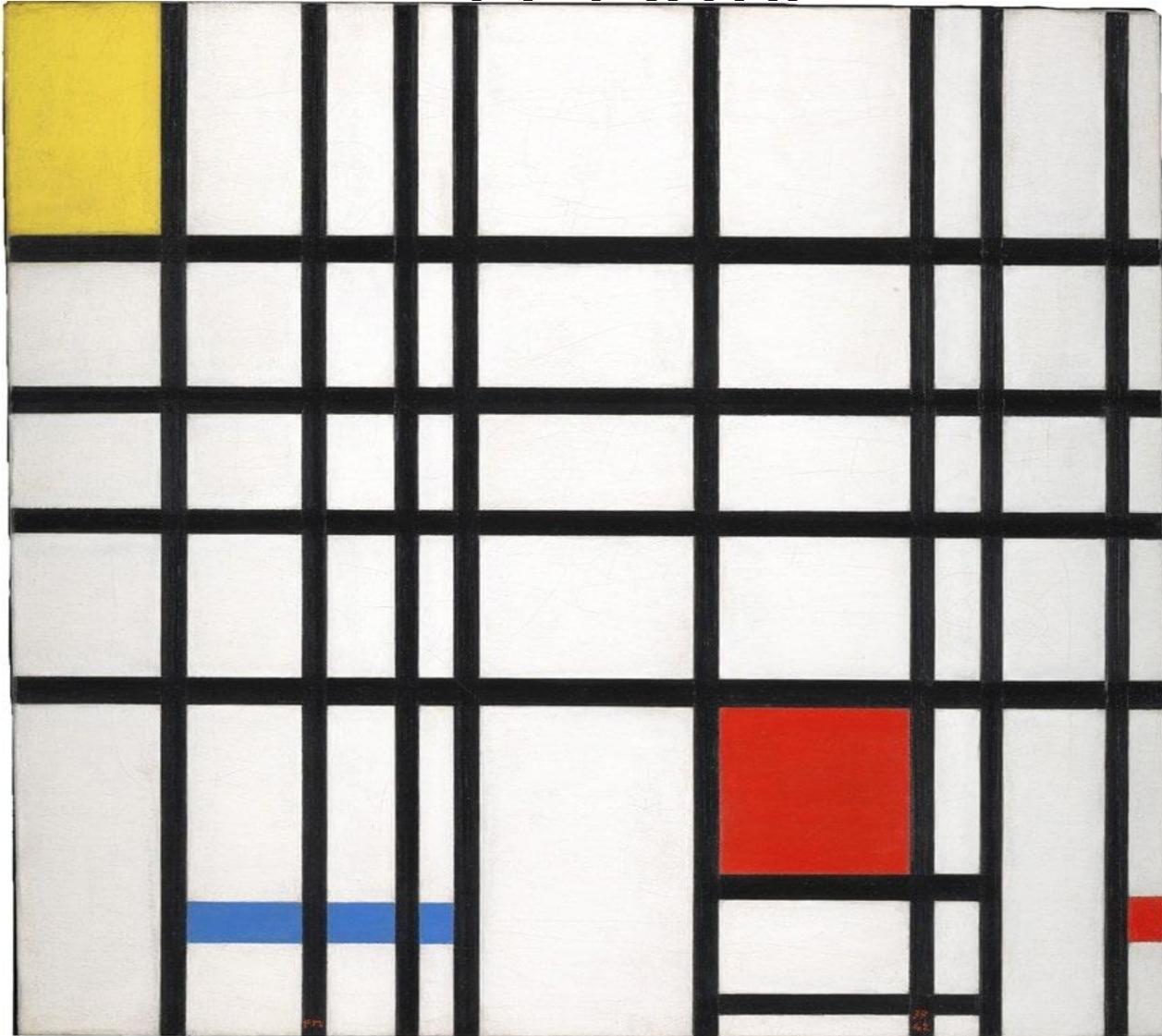
«Композиция № 10»



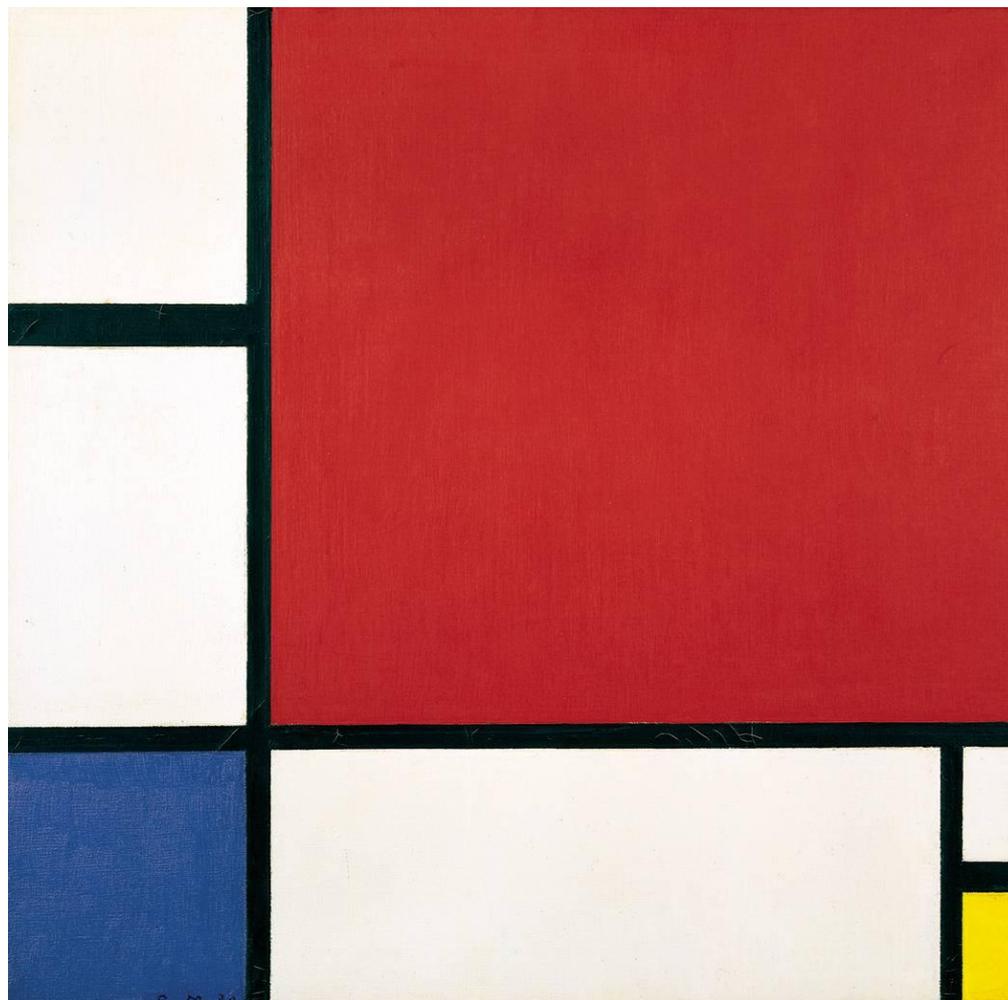
«Красный, желтый, синий и черный» (1921)



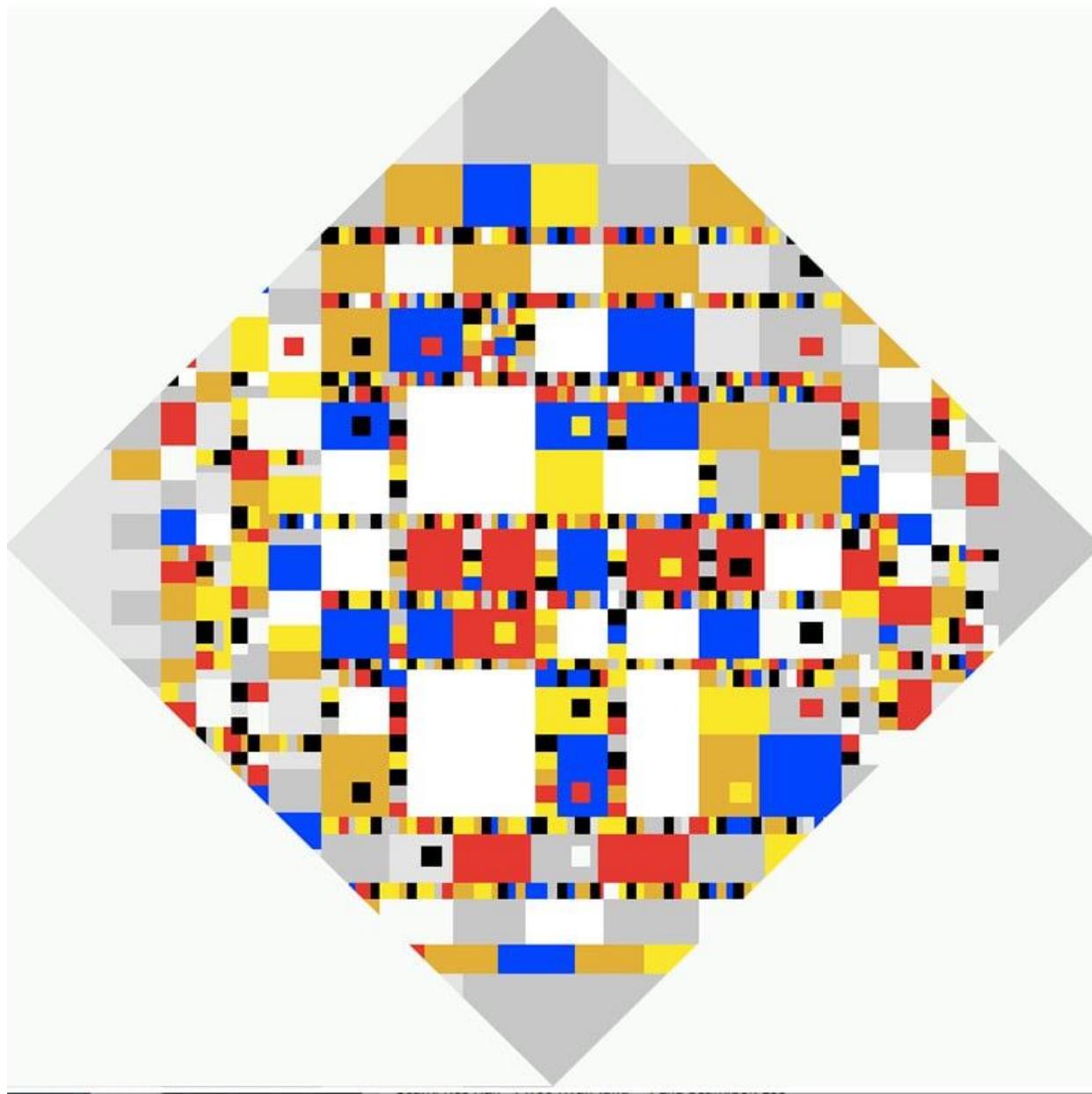
«Красный-синий-желтый (1930)»



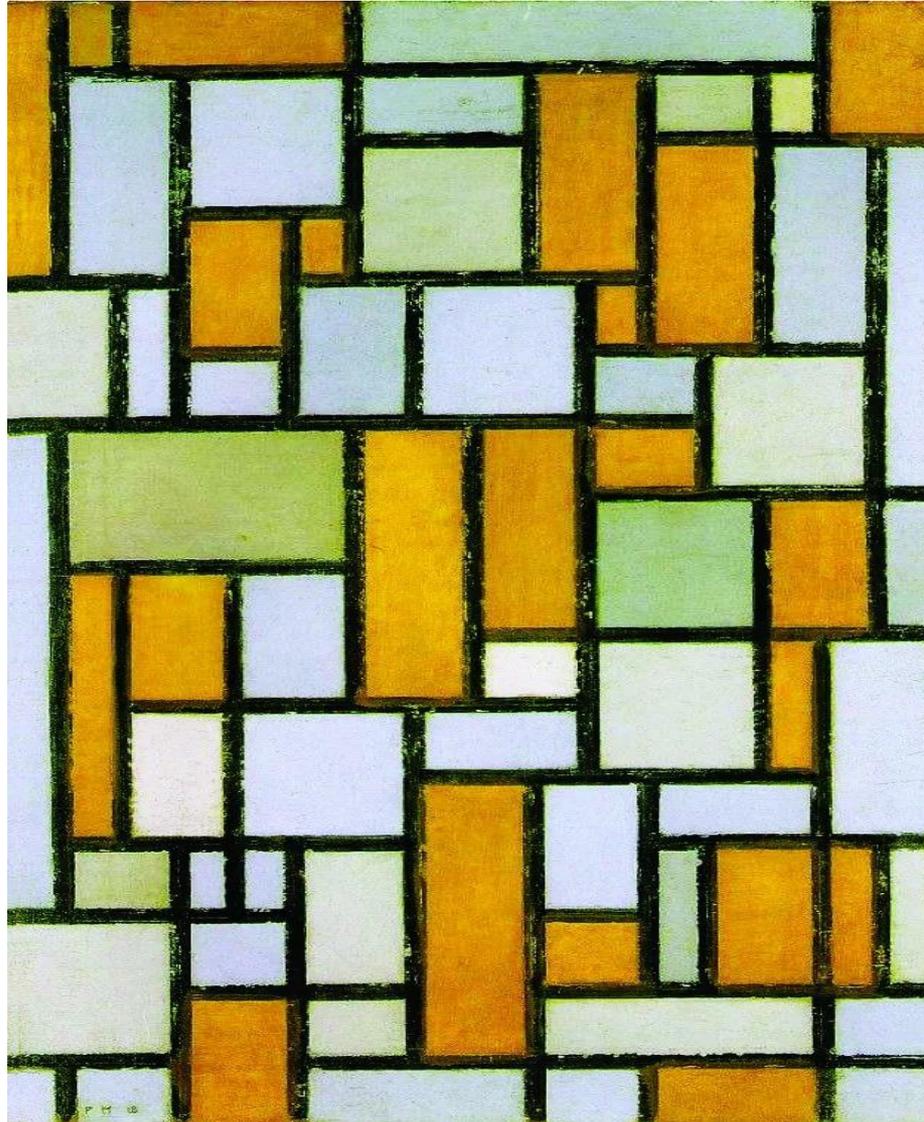
«Композиция с красным, желтым и синим» (1942)



«Победа буги-вуги (1944)»



«Композиция с серым и светло-коричневым»

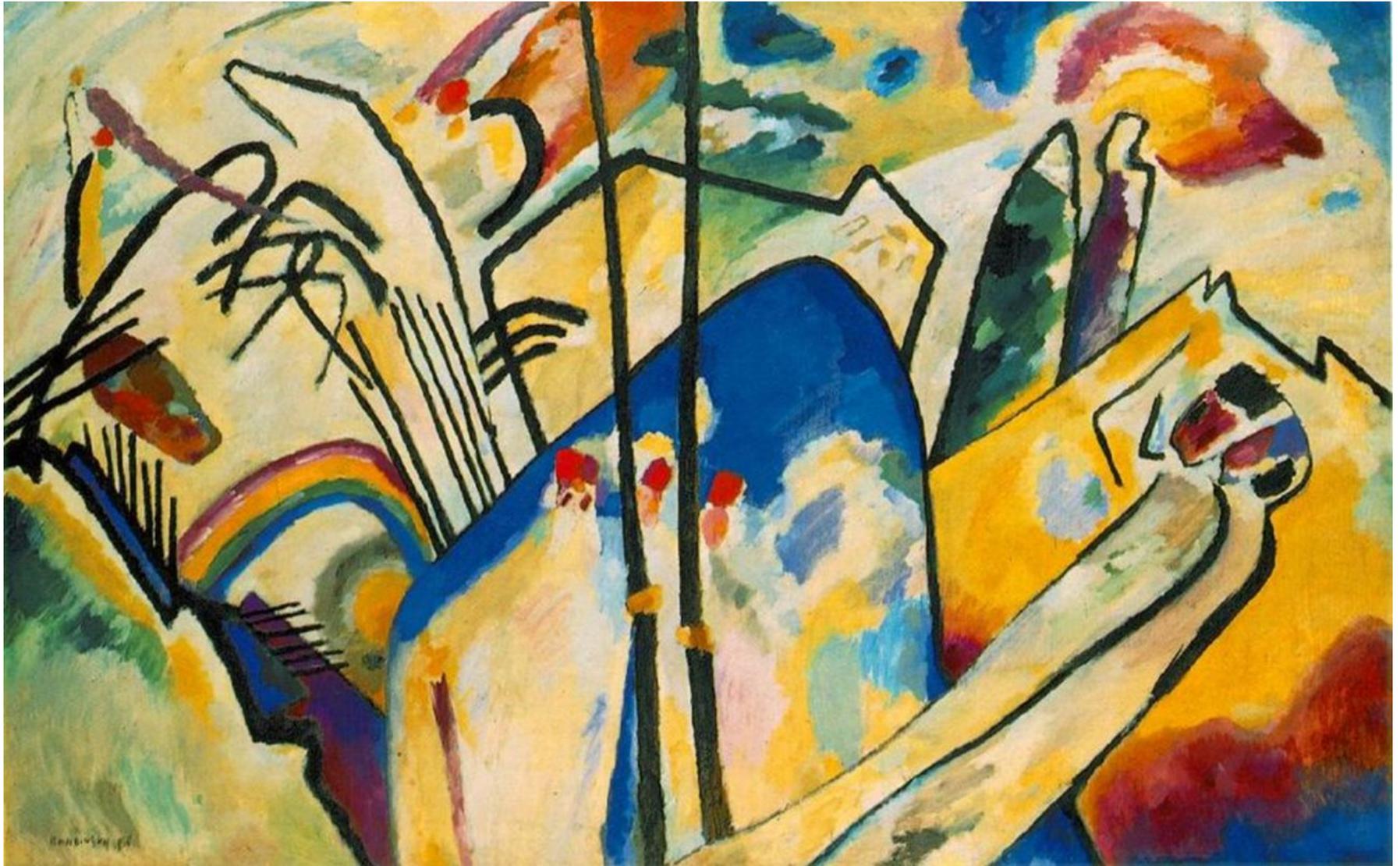


Василий Кандинский
«Импровизация 26 (гребля)»

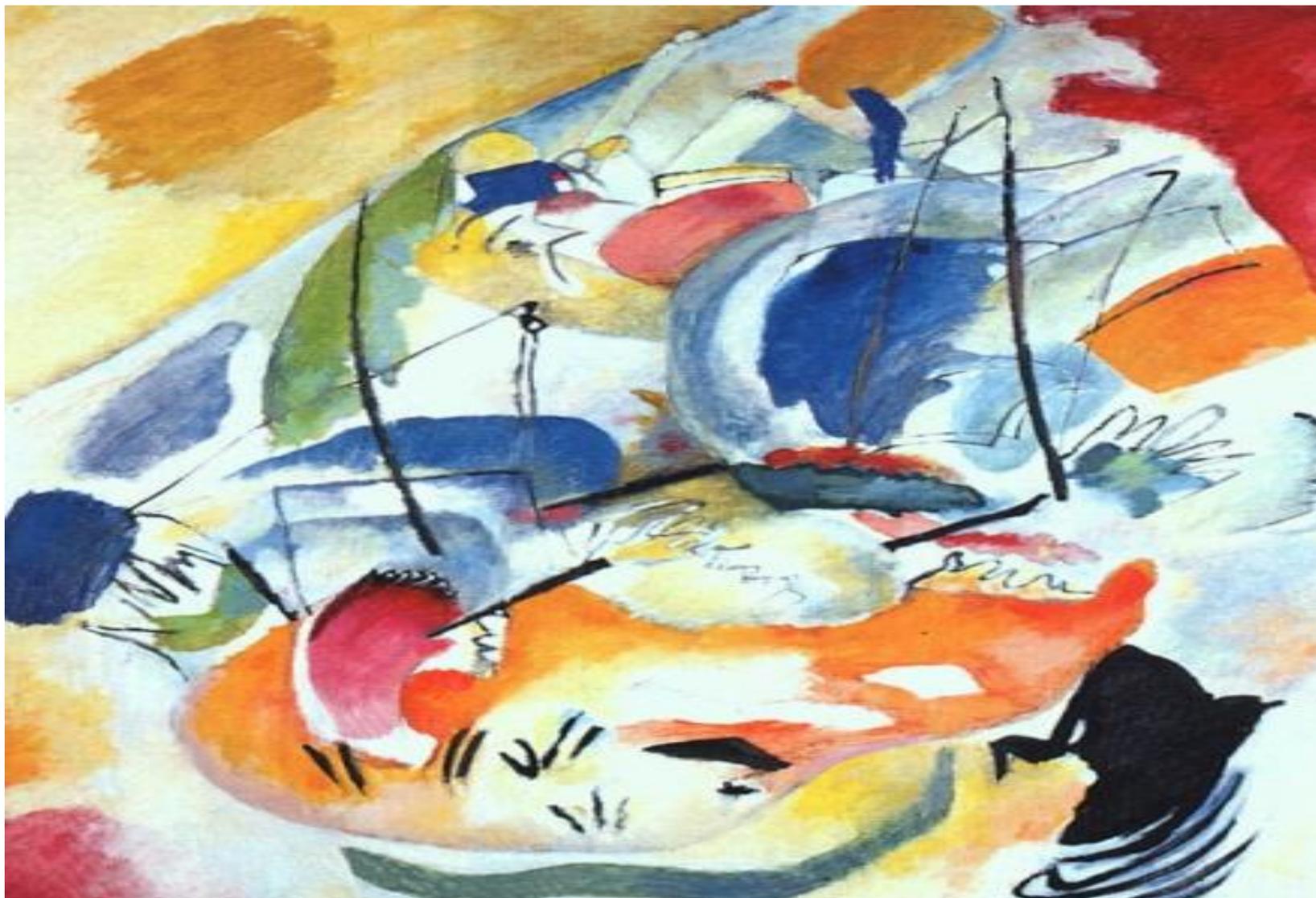
(1912)



«Композиция IV» (1911)



«Импровизация 31(морской бой)» (1912)



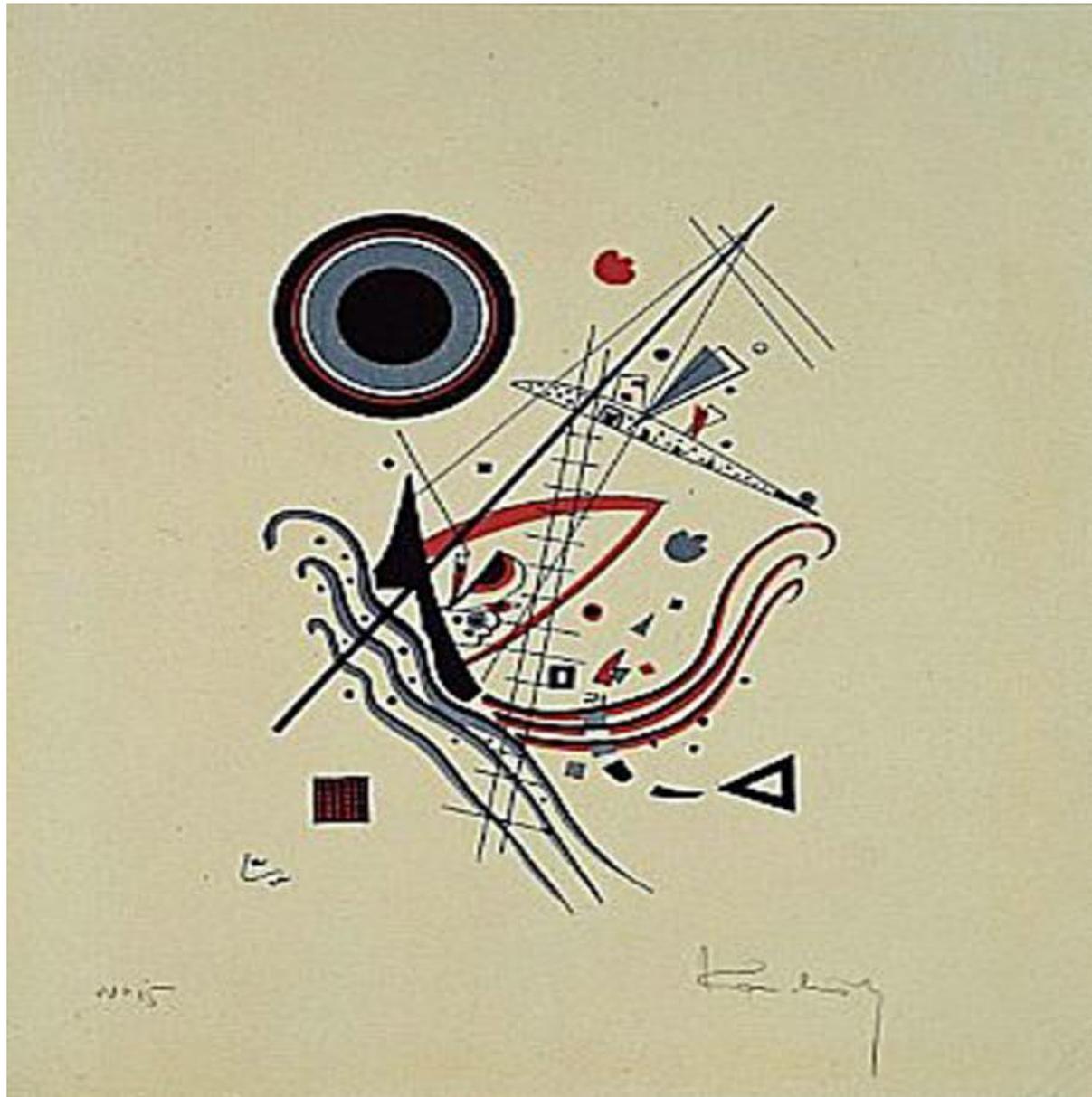
«Квадраты с концентрическими кругами», 1913



«Композиция VI» 1913



«Синее», 1922



«Москва» 1916



«Черный и фиолетовый», 1923



«На белом II» 1923

