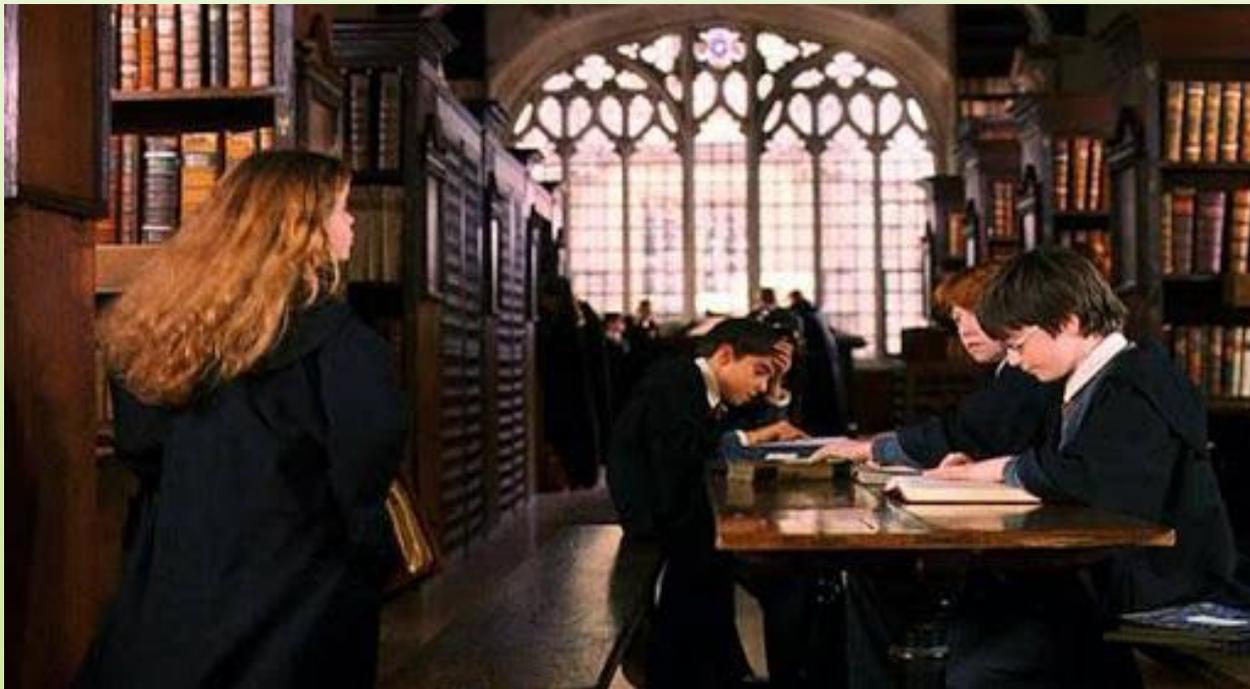


Библиографическое описание



Библиографическое описание —

совокупность сведений о документе, приведенная по определенным правилам, которые устанавливает стандарт, и необходимая для характеристики документа и его поиска.

От чего зависит библиографическое описание?

- Тип документа (монография, статья в журнале, газетная статья, электронный документ)
- Подстрочная сноска или список
- ГОСТ

Основные элементы библиографического описания

- Автор(ы);
- Название документа;
- Сведения об ответственности;
- Название источника;
- Место издания;
- Издательство;
- Год издания;
- Объем (общее количество страниц или их диапазон)

Формула описания книги (монографии, сборника статей, романа и пр.)

Автор

Название

Сведения об
ответственности

Место
издания

Издательство

Год
издания

Количество
страниц

ISBN

Костяев А. И. Ароматы и запахи в истории культуры. Знаки и символы / А. И. Костяев. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2014. – 144 с. – ISBN 978-5-397-04401-1.

Особенности использования разделительных знаков препинания

- **Точка + тире** разделяют области описания (содержательная информация – выходные данные – количество страниц – ISBN).
- **Двоеточие** разделяет:
 - а) название и жанр (Немецкий музыкальный театр в Петербурге в первой трети XIX века : монография);
 - б) место издания и издательство (Москва : Наука).
- **Косая черта** разделяет название и сведения об ответственности.

Особенности использования разделительных знаков препинания

Анисимов Е. В. Юный град: Петербург времен Петра Великого : монография / Е. В. Анисимов. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2003. – 356 с. – ISBN 5-86007-374-7.

Особенности использования разделительных знаков препинания

Костяев А. И. Ароматы и запахи в истории культуры. Знаки и символы / А. И.

Костяев. — Москва : ЛИБРОКОМ, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-397-04401-1.

Особенности описания авторов в поле «Автор»

- Сначала указывается фамилия, затем – инициалы.

Бахтин М. М.

- Полное имя и отчество автора не используется.

- Между фамилией и инициалами может ставиться запятая.

Бахтин, М. М.

Закономерности в указании автора(ов) в списке использованной литературы

- **1-3 автора(ов) в издании:** один автор в поле «Автор», один-три автор(а) за косой чертой в сведениях об ответственности;
- **4 и более авторов в издании:** поле «Автор» отсутствует, один автор и сокращение [и др.] за косой чертой в ответственности (хотя можно указать нескольких или даже всех авторов).

Сведения об ответственности

- Автор(ы): Инициалы + фамилия (М. М. Бахтин);
- Переводчик(и):
пер. Инициалы + фамилия (пер. Н. С. Автономова)
- Составитель(и):
сост. Инициалы + фамилия (сост. И. Я. Мурзина)
- Редактор(ы):
под ред.
(под ред. И. М. Быховской);
ред. Инициалы + фамилия.
(ред. В. Н. Топоров)

Место издания и издательство

- Название издательства приводится без кавычек и указания формы юридического лица (ООО, ПАО, АО и т. п.) и слов «издательство», «издательский дом», «издательская группа».

Исключение – издательства без самостоятельного оригинального названия (**Изд-во Моск. ун-та**).

- Если место издания неизвестно, в соответствующей графе указывается: Б. м.
- Если неизвестно издательство, в соответствующей графе указывается: б. и.

Место издания и издательство

Если книга опубликована двумя издательствами, библиографическое описание строится так:

Москва : Юрайт ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019.

Формула описания одного тома из многотомного издания (собрания сочинений, словари, многочастные издания)

Автор

Название

Количество
частей

Номер
части

Сведения об
ответственности

Место
издания

Изд-во

Год
издания

Количество
страниц

ISBN

Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории. В 2 томах. Т. 1. Образ и действительность / О. Шпенглер ; пер. с нем. Н. Ф. Гарелина. – Минск : Попурри, 1998. – 688 с. – ISBN 985-438-178-1.

Формула описания журнальной статьи



Горяева Т. М. Футурологи прошлого / Т. М. Горяева // Наше наследие. – 2011. – № 98. – С. 37–45.

Описание журнальной статьи

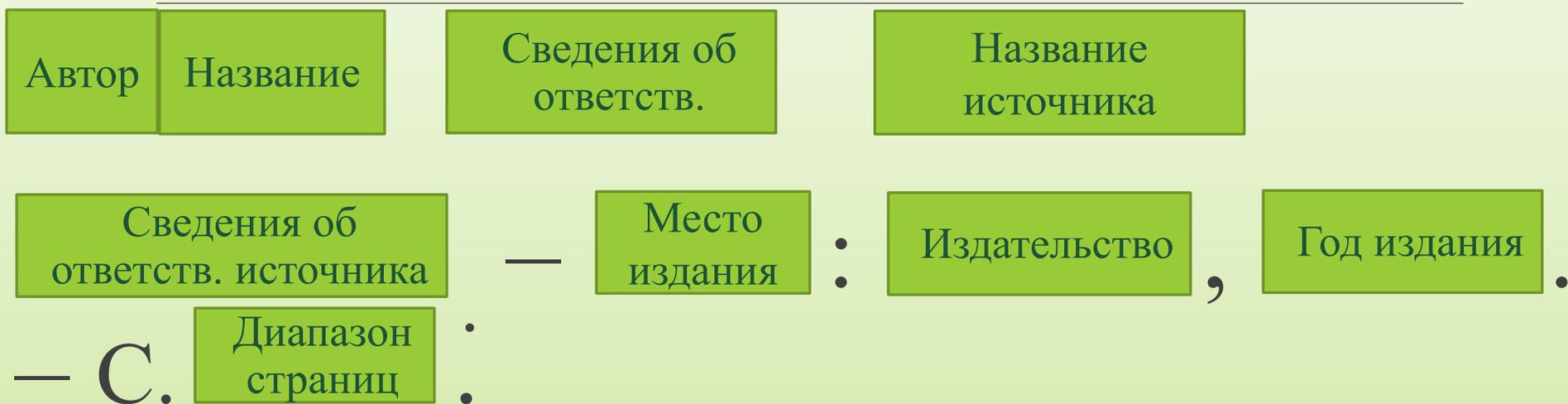
- Место издания и издательство указывать **не нужно!**
- Название серии отделяется от основного названия точкой:
 - Вестник Дагестанского государственного технического университета. Гуманитарные науки.
 - Журнал Сибирского федерального университета. Серия «Гуманитарные науки».
 - Вестник Бурятского университета. Серия 6, Филология.

Формула описания газетной статьи



Студенецкий К. Из Саргассова моря в Неву / К.
Студенецкий // Пионерская правда. – 1938. – 8 декабря.
– С. 3.

Формула описания статьи в сборнике или главы в коллективной монографии



Николаева Т. М. Трагедия культурного героя / Т. М. Николаева // Московско-тартуская семиотическая школа. История, воспоминания, размышления / сост. С. Ю. Неклюдов. – Москва : Языки русской культуры, 1998. – С. 162–174.

Формула описания выпуска периодического издания (регулярные сборники научных трудов)

Название

Сведения об
ответственности

Место
издания

Издательство

Год
издания

Номер
выпуска

Количество
страниц

ISSN

Архетипические структуры художественного сознания / отв. ред. О. В. Зырянов. – Екатеринбург : Уральский университет, 2002. – Вып. 3. – 218 с. – ISSN 2587-6929.

Формула описания диссертации / автореферата диссертации

Автор

Название

тип
документа

Имя ученой степени

степень

/
Сведения об
ответственности

Место
издания

Год
издания

Количество
страниц

*документа – автореферат диссертации или
диссертация.*

Хоруженко Т. И. Русское фэнтези: на пути к метажанру :
диссертация на соискание ученой степени кандидата
филологических наук / Т. И. Хоруженко. – Екатеринбург,
2015. – 217 с.

Описание диссертации / автореферата диссертации

- Издательство указывать **не нужно!**
- Ученая степень указывается без сокращений и без шифра специальности:
 - кандидата искусствоведения ~~÷17.00.04~~
 - доктора культурологии ~~÷24.00.01~~
- Ученые степени по искусствоведению и культурологии указываются без слова «наук» **NB!**

Формула описания интернет-ресурса

Автор Название / Тип ресурса – Сведения об ответственности
Место издания, Год издания. – URL: Адрес (дата обращения:
дд.мм.гггг). – Текст : электронный.

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). – Текст : электронный.

Описание интернет-ресурса

- Описание интернет-ресурса не может начинаться с электронного адреса.
- Название ресурса целесообразно брать из заглавия вкладки (если оно информативно).
- Шрифт адреса должен совпадать со шрифтом всего описания, т. е. гиперссылку нужно деактивировать (правая клавиша мыши – Удалить гиперссылку)

Обязательные элементы описания интернет-ресурса

Название

Тип ресурса

URL:

Адрес

(дата обращения: дд.мм.гггг – Текст :
электронный.

СКД: инструкция по применению : официальная
страница. – URL: <https://vk.com/skdinstruction> (дата
обращения: 09.10.2020). – Текст : электронный.

Описание интернет-ресурса

Если интернет-ресурс представляет собой сканированную версию бумажного источника (статьи, монографии, сборника, диссертации), библиографическое описание состоит из двух частей:

**стандартное библиографическое описание источника
+ описание интернет-ресурса.**

Ляпкина Т. Ф. Компьютерные игры как объект антропологического исследования / Т. Ф. Ляпкина, А. Ю. Данилова. – Текст : электронный // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2016. – № 3. – С. 69–72. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternye-igry-kak-obekt-antropologicheskogo-issledovaniya/viewer> (дата обращения: 10.09.2020).

Описания в подстрочных сносках

- Все авторы (при наличии) указываются в начале описания.
- Сведения об ответственности не заполняются.
- Издательство не указывается.
- Тире между областями описания можно опустить.

Описания в подстрочных сносках: возможные замены библиографических описаний

- **Там же.** – при повторном цитировании издания на одной странице. *Варианты:*
Там же. С. 5. – то же издание, но другая страница.
Там же. – совпадает и издание, и страница.
- **Указ. соч.** – при повторном цитировании издания определенного автора.
Барт Р. Указ. соч. С. 18.
- **Цит. по:** – при цитировании не по первоисточнику.
Цит. по: Никулина М.П. Камень. Пещера. Гора. Екатеринбург, 2002. С. 81.