

БЕДОВЕ И ФЕДЕСОВЕ  
БОБИК ТЧК

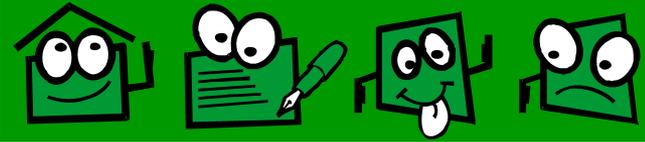
ИЛИ



о чем  
умолчал  
Microsoft  
PowerPoint



# Вместо предисловия



Я давно работаю в Microsoft PowerPoint, и не перестаю удивляться находкам, которые время от времени подкидывает мне судьба.

Ты попросишь меня привести примеры? Пожалуйста – однажды моему сыну, который готовил презентацию к защите проекта по экологии, взбрело в голову нарисовать свои картинки переходов. (Ну не вписывались в придуманный дизайн стандартные кнопки управления переходами.) Нарисовать-то нарисовал, а гиперссылку настроить не может. Не активно меню настройки, что хочешь, то и делай...

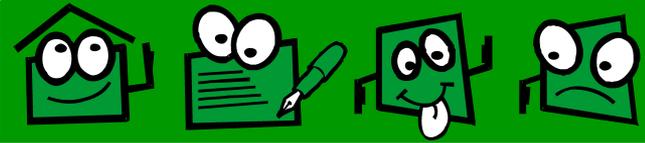
Голову ломали долго, но придумали!

А еще...

Но про это дальше...



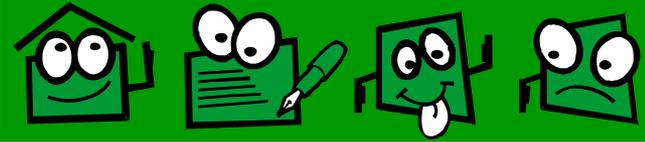
# Примеры



- Все знают, что смену слайдов в презентации можно настраивать. Например, можно запретить переход между слайдами по щелчку. Зачем это надо? О, не торопись, придет время и я расскажу...
- Очень часто возникает потребность с одного рисунка сделать гиперссылки на разные места. Но и тут многие попадают в западню. PowerPoint это не позволяет 😞 Но выход есть всегда!
- А сколько интересного и удивительного можно сделать с помощью «пустышек»! Интересно? Тогда в путь!
- А если тебе надо, чтобы что-то выполнялось именно тогда, когда ты это захотел (например, по нажатию на какую-нибудь волшебную кнопку?)
- А... Давай переходить к делу...



# Чему будем учиться?

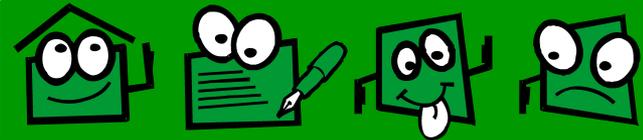


Итак. Пришло время от слов переходить к делу. То есть рассказывать, что можно сделать и показывать примеры.

- Настройка смены слайдов
- Image Map в PowerPoint. Или как с одной картинке перейти в разные места?
- Маленькая «пустышка» – большие возможности!
- Как из «своей» картинке сделать гиперссылку?
- Настройка действий по запросу.
- Просто красивый пример использования анимации.
- Приводим картинки к одному размеру (масштабируем, обрезаем) – и никакого Adobe Photo Shop'a



# Смена слайдов

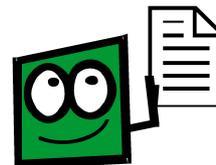


Часто учителя, разрабатывая тренировочные упражнения для своих учеников делают с помощью PowerPoint «тесты», «кроссворды», «программируемые обучаловки».

И все было бы прекрасно, если бы не одно НО – учителя забывают, что ученики у нас дюже умные и совершенно не собираются щелкать по тем гиперссылкам, которые им учитель дома заготовил, они так и норовят щелкнуть куда-нибудь в другое место.

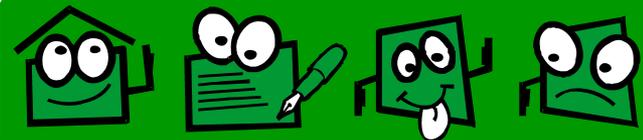
И что? А то, что в PowerPoint заложен автоматический переход от слайда к слайду... Поэтому в результате наш гениальный ученик видит совсем не то, на что рассчитывал учитель.

- Пример 1. [С ошибками](#)
- Пример 2. [Правильный\\*](#)
- Как сделать?



- для примера я делаю ссылку не на самое начало презентации, если хочешь посмотреть с начала, то посмотри файлы Mushroom\_no.ppt и Mushroom.ppt

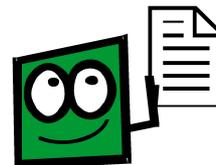
# Image Map



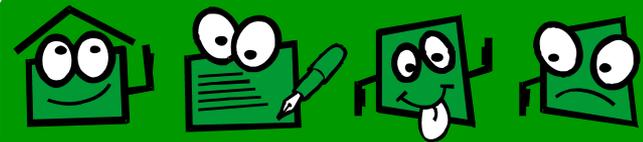
Делает учитель презентацию к уроку. Да не простую. Хочет он, чтобы с одной презентацией разные группы одновременно работали. Только одни бы про одно читали, другие – про другое.

Например, Африку изучаем. Одни про Мали читают, другие – про ЮАР, третьи – с Египтом знакомятся. Потом можно работу организовать следующим образом – от каждой группы к другой «ходовков» пустить, дабы поделились они полученными знаниями с другими\*...

- Пример 1. [Про Африку](#), раз уж вспомнили
- Пример 2. [Веселый](#)
- Как сделать?



# Про пустышку

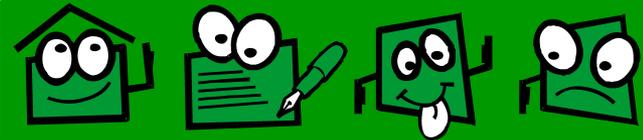


Если ты понял идею с [Image Map](#), то про пустышку можно не читать. Идея та же, только несколько по другому используется. Суть ее использования – с помощью инструментов рисования рисуется любая область, у которой в последствии убирают заливку и обводку, получая этакую пустую область (пустышку). Именно она в дальнейшем будет играть роль гиперссылки и переводить нас в нужные места.

- Пример 1. [Координатная плоскость](#)
- Как сделать?



# Делаем гиперссылку

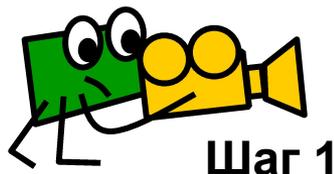


## Шаг 1. Рисуем картинку

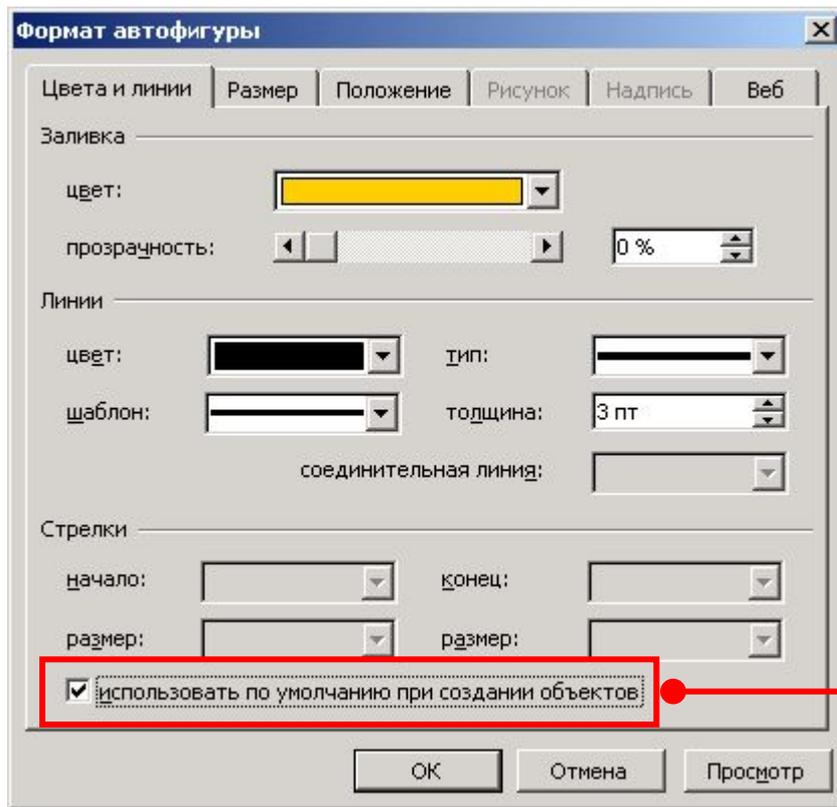
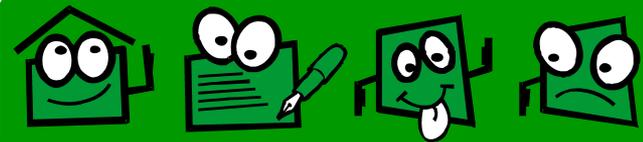
- Рисовать можно любым инструментом, я, обычно, по возможности использую готовые примитивы (четырёхугольники, овалы), иногда помогая себе полилинией или кривой.
- Перед тем как начать рисовать я смотрю, какая толщина мне нужна и какой цвет заливки наиболее часто используется. После этого я настраиваю толщину и цвет по умолчанию.

### Настройку по умолчанию делаем следующим образом:

- Рисуем любой объект, настраиваем у него заливку, цвет, тип и толщину линии.
- Вызываем к нарисованному объекту контекстное меню (щелчок по объекту правой клавишей мыши) и в появившемся контекстном меню выбираем пункт Формат автофигуры.



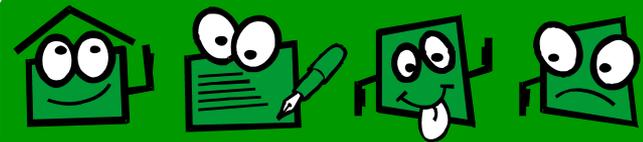
# Делаем гиперссылку



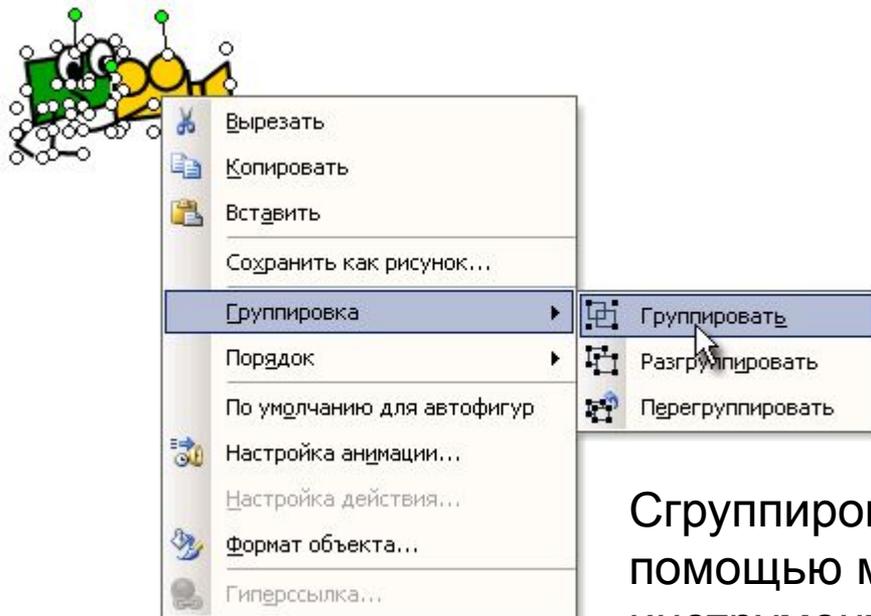
Поставить галочку



# Делаем гиперссылку

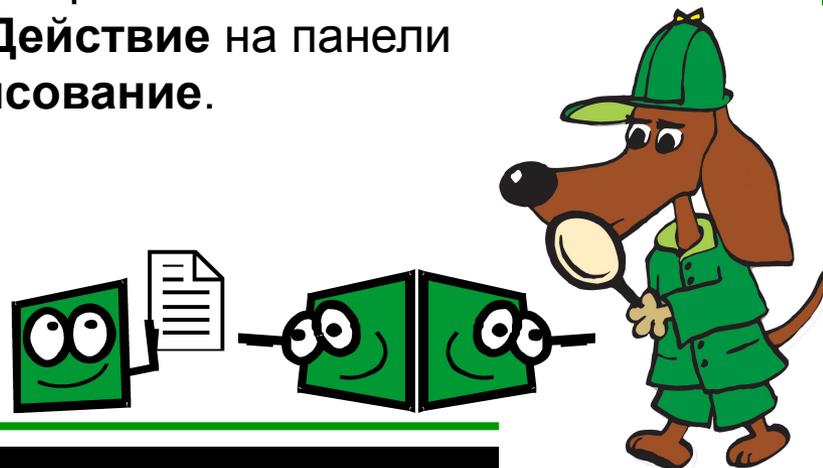


## Шаг 2. Группируем нарисованную картинку

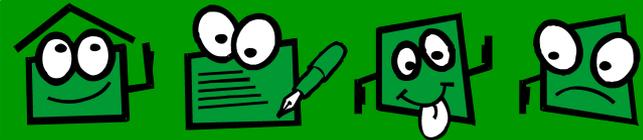


Сгруппировать изображение можно и с помощью меню **Действие** на панели инструментов **Рисование**.

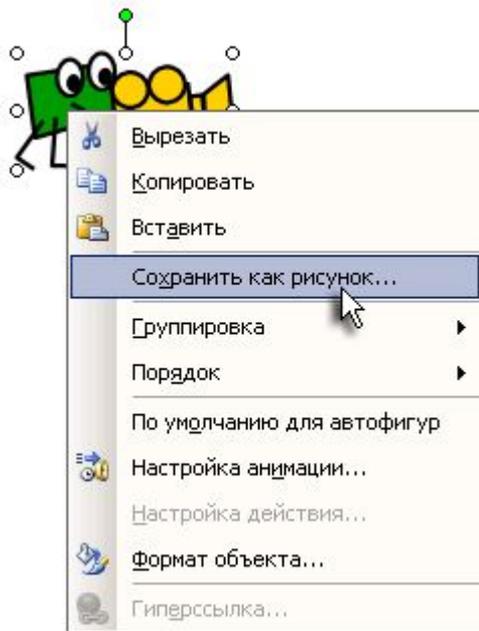
Шаг 2



# Делаем гиперссылку



## Шаг 3. Сохраняем сгруппированное изображение

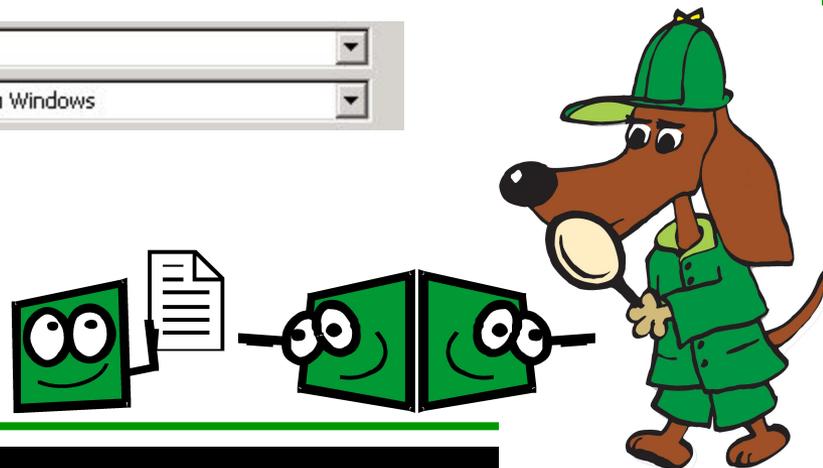


Тип файла можно выбирать любой, который понимает PowerPoint.

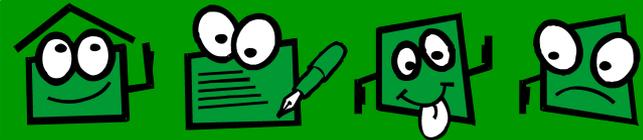
Но если вам потом вдруг придется его переделывать (например, перекрасить), то лучше всего выбирать \*.emf – расширенный метафайл Windows



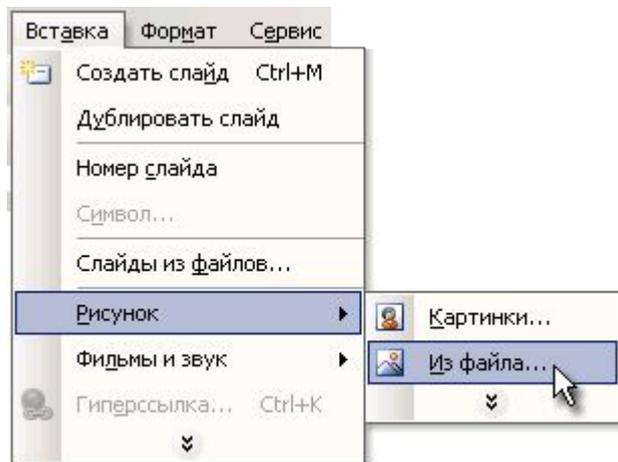
Шаг 3



# Делаем гиперссылку



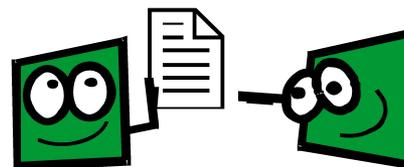
## Шаг 4. Вставляем сохраненное изображение

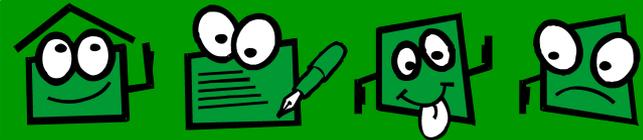


Шаг 4

## Шаг 5. Делаем гиперссылку

Например, выделяем изображение и вызываем окно создания гиперссылки нажатием кнопки  **Вставить гиперссылку** на панели инструментов Стандартная.





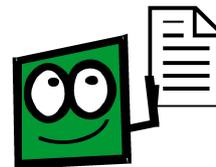
Как часто в презентациях анимацию используют «просто так», «дабы показать, что я умею», не задумываясь, зачем она нужна.

А ведь с помощью анимации можно сделать свою презентацию наиболее привлекательной.

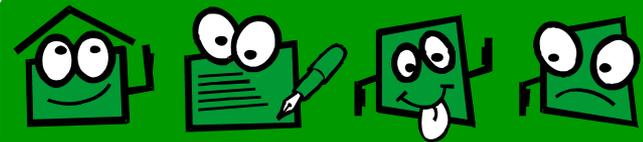
Для того, чтобы научить ребят (да и учителей) осмысленному применению анимации, я часто прошу их с помощью средств Microsoft PowerPoint анимировать какой-нибудь знакомый всем детский стишок.

Эту идею потом очень хорошо используют учителя иностранных языков, когда ребятам приходится перевести стихотворение (сказку, поговорку...) и проиллюстрировать свой перевод.

Пример 1. [Агния Барто. Мячик](#)



# Действия по запросу



Эту идею можно использовать где угодно.

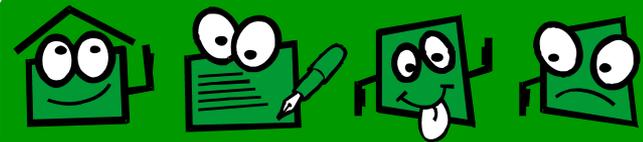
Но более охотно она приживается у географов, иностранцев и учителей начальных классов.

Сценарий может быть такой – мы хотим, чтобы наши дети наглядно могли закрепить полученные знания. Тогда, мы можем предложить им следующее:

- на уроках иностранного языка – учим цвета, если ребенок щелкнул по правильному цвету, появляется надпись, что он прав + можно добавить звук.
- в географии – предлагаем выбрать, например, контур Италии. При щелчке на правильный контур, контур встает на место (заранее заготовленную карту), неправильные контуры исчезают...

**Пример 1.** [Просто маленький пример](#)





## Залега

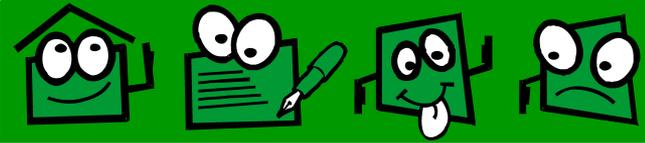
Юлия Михайловна

- Методист Центра информатизации Красноярского краевого института повышения квалификации работников образования
- Методист Регионального координационного проекта «Информатизация системы образования» Красноярского края

[julia@cross-edu.ru](mailto:julia@cross-edu.ru)



# Проверка намерений



Julia's Presentation



Ты  
хочешь завершит просмотр презентации?

Да

Нет

