

**Любая достаточно
развитая технология
неотличима от
волшебства.**

(Артур Кларк)

ТЕМА: КАДРИРОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ.

Цель: научиться кадрировать и трансформировать изображение.

ADOBE PHOTOSHOP CS5

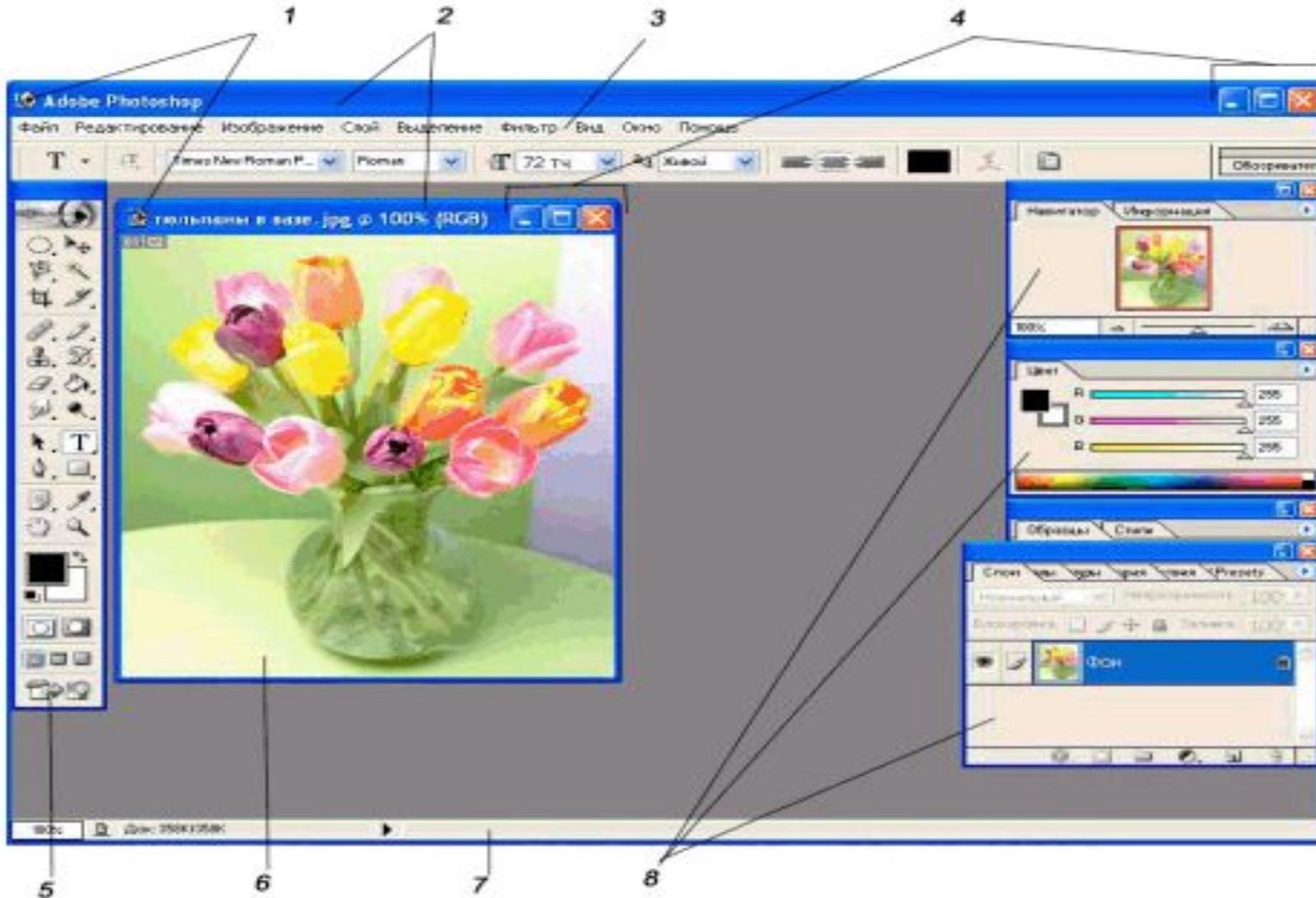
Adobe Photoshop -
многофункциональный графический
редактор, разработанный и
распространяемый фирмой Adobe
Systems.

ADOBE PHOTOSHOP CS5

1 - системные меню; 2 - заголовки; 3 - строка меню;

4 - системные кнопки программы и документа; 5 - блок инструментов;

6 - окно документа с полосами прокрутки; 7 - строка состояния; 8 - палитры программы



ADOBE PHOTOSHOP CS5

Photoshop поддерживает следующие цветовые модели или способы описания цветов изображения (в аннотации самой программы – режим изображения):

- ◎ RGB
- ◎ LAB
- ◎ CMYK
- ◎ В градациях серого
- ◎ Черно-белые
- ◎ Duotone
- ◎ С 256-цветовой палитрой (Indexed)
- ◎ Многоканальные (Multichannel)

ADOBE PHOTOSHOP CS5

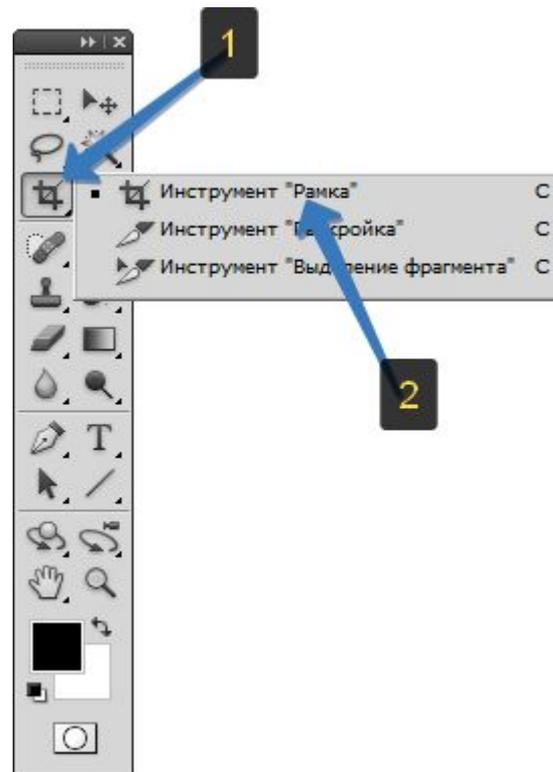
Кадрирование — это отсечение фрагментов фотографии с целью фокусирования или улучшения компоновки.

Используйте инструмент «**Рамка**» для кадрирования и выравнивания фотографий в Photoshop.

Инструмент «**Рамка**» является неразрушающим. После кадрирования можно восстановить часть обрезанного изображения, чтобы подобрать наилучшие границы кадра. Инструмент «**Рамка**» также предоставляет интуитивные методы выравнивания фотографии при кадрировании.

ADOBE PHOTOSHOP CS5

- ◉ Рамка расположена на панели инструментов в пятой по счету группе.



ADOBE PHOTOSHOP CS5

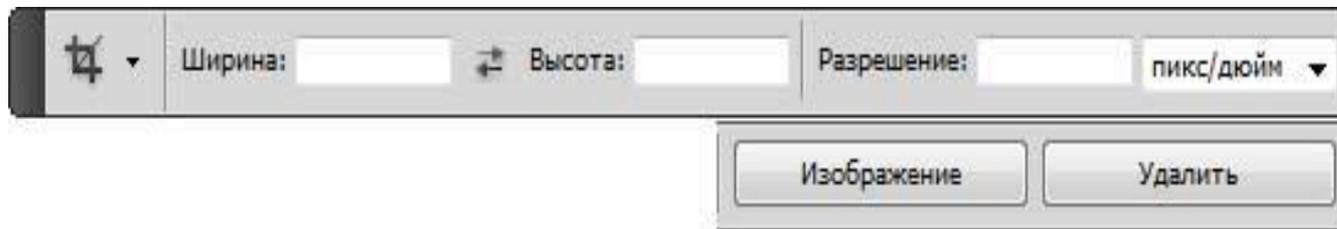
Как правило, кадрирование нам нужно в следующих случаях:

- **Качественное улучшение композиции кадра.**
Допустим, вы сделали фотографию с человеком в полный рост, но можно кадр обрезать так, чтобы он был по пояс или только портрет.
- **Обрезка лишних деталей на фотографии.**
Допустим, вам нужно вырезать из фотографии самолет, чтобы использовать его в коллаже. Для этого надо удалить лишний фон (например, волшебный или фоновый ластик). Но зачем мучиться со всем изображением — это же очень неудобно. Проще отрезать все лишнее вокруг самолета и только после этого начать удалять фон.
- **Подогнать фотографию под определенный размер.**

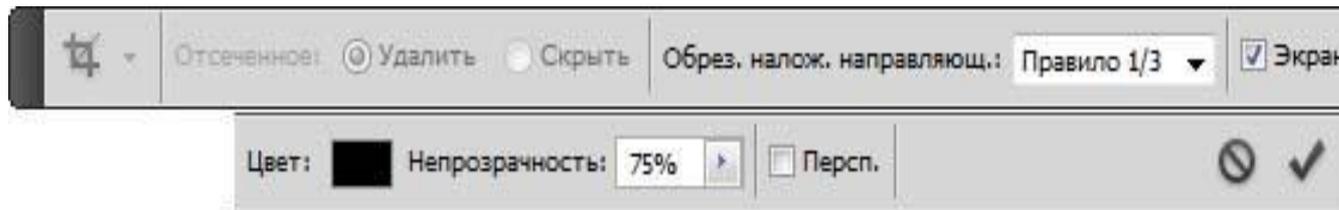
ADOBE PHOTOSHOP CS5

Панель параметров

- В отличии от других инструментов фотошопа, здесь панель параметров двойная. То есть, когда вы выбрали инструмент, но еще ничего не сделали, фотошоп предлагает такую группу опций:



Когда рамка будет нарисована, то панель будут отображать совсем другие опции:



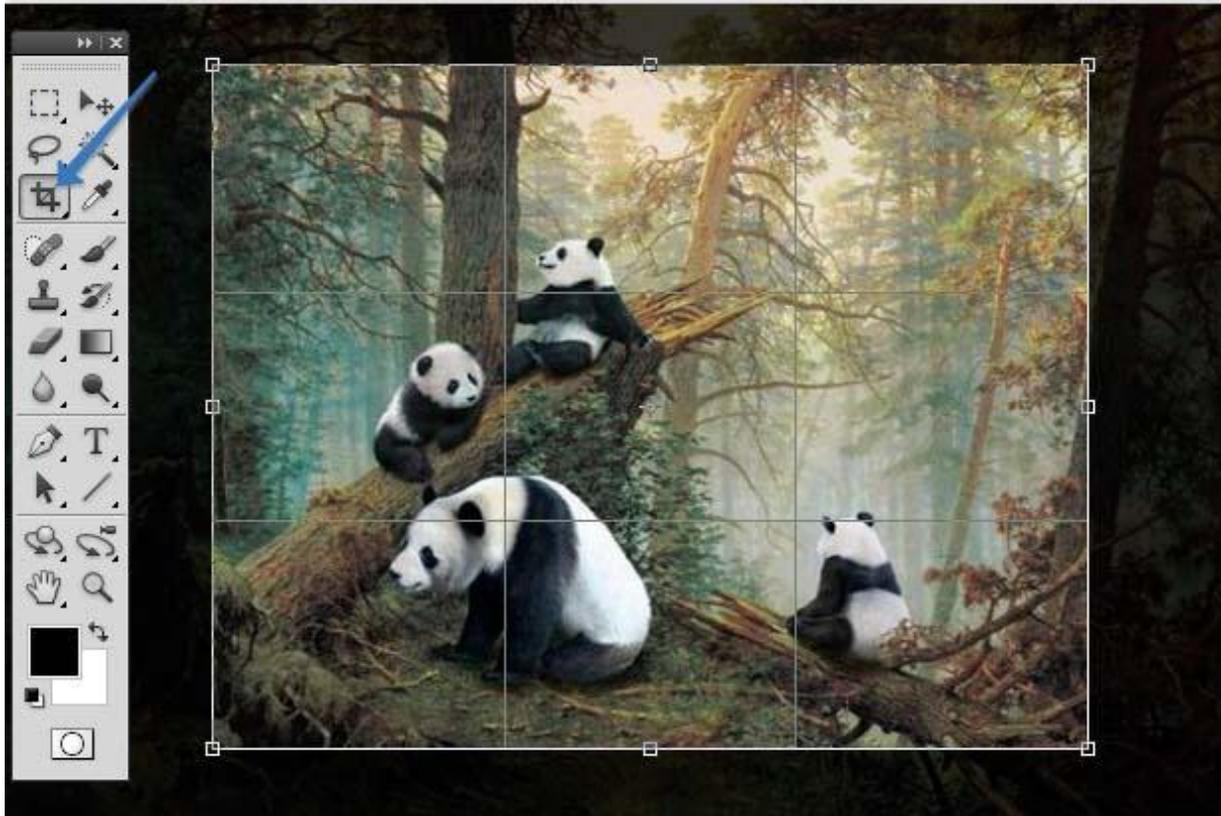
ADOBE PHOTOSHOP CS5

Как работать с инструментом Рамка

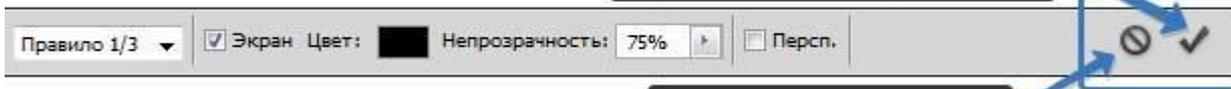
- Откройте любую фотографию, выберите Рамку на панели инструментов (клавиша C), а затем перетащите указатель мыши по диагонали, создавая рамку вокруг фрагментов изображения.
- Чтобы завершить кадрирование нажмите клавишу Enter (либо кнопку с изображением галочки на панели параметров). Если передумали обрезать — клавиша Esc (либо кнопка с изображением перечеркнутого круга).

ADOBE PHOTOSHOP CS5

Как работать с инструментом Рамка



Применить (Enter)



Отменить (Esc)

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

- Кадрирование
- Трансформирование
- Инструмент «Group Tool»
- Инструмент «Прямоугольное выделение»

Правила техники безопасности

- Будьте внимательны, дисциплинированы, осторожны.
- Не размещайте на рабочем месте посторонние предметы.
- Не выключайте и не включайте компьютеры без разрешения учителя.
- Не трогайте провода и разъемы соединительных кабелей.
- Не прикасайтесь к экрану монитора.
- Работайте на клавиатуре чистыми, сухими руками.
- Избегайте резких движений и не покидайте рабочее место без разрешения учителя.
- О любых неполадках в компьютере немедленно сообщайте учителю.

РЕКОМЕНДАЦИИ



- ❑ Располагайтесь перед компьютером так, чтобы экран монитора находился на расстоянии 50-70 см от глаз.
- ❑ Ноги ставьте на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте.
- ❑ Плечи расслабьте, локтями слегка касайтесь туловища. Предплечья должны находиться на той же высоте, что и клавиатура.
- ❑ Сидите свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула.
- ❑ Каждые 5 минут старайтесь отрывать взгляд от экрана и смотреть на что-нибудь, находящееся вдали.

ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- ◎ Задание выполняется согласно инструкционной карты.
- ◎ Целесообразность используемых средств.
- ◎ Работа должна быть выполнена без грамматических ошибок.

ВОПРОСЫ

- ⦿ С какой программой работаем?
- ⦿ Какой используем инструмент?
- ⦿ Где находится инструмент CropTool или Кадрирование?
- ⦿ Что можно делать с помощью CropTool?
- ⦿ Изображение может быть обрезано с помощью инструмента?

ВОПРОС

◎ Функции кадрирования и трансформирования в Photoshop позволяют выполнять над изображениями множество задач?