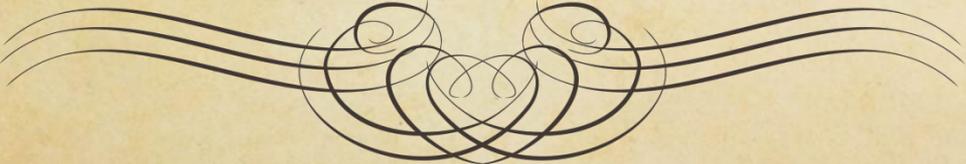


Михаил Юрьевич
Лермонтов
1814–1841 гг.





М.Ю. Лермонтов



А.С. Пушкин





М.Ю. Лермонтов



Ю.П.Лермонтов -
отец



М.М.Лермонтова -
мать



П.Ю. Лермонтов -
дед



Е.А. Арсеньева -
бабушка



М.М. Лермонтова



Ю.П. Лермонтов



Отец поэта



Юрий Петрович, был бедным пехотным капитаном в отставке.

Он окончил Первый кадетский корпус в Петербурге и в 1805-1806гг участвовал в походах за границу во время войн с Францией и Швецией.

Отец будущего поэта был замечательный красавец, но вместе с тем "пустой", "странный" и даже "худой" человек.

Мать поэта

Поместье Юрия Лермонтова находилось по соседству с селом Васильевским, принадлежавшим роду Арсеньевых.

Красота Юрия Петровича увлекла дочь Арсеньевой, Марию Михайловну, и, несмотря на протест своей родовитой и гордой родни, она стала женой "армейского офицера"; но для ее семьи этот офицер навсегда остался чужим человеком.



Бабушка – богатая помещица Елизавета Алексеевна Арсеньева



Неизвестный художник.
Е.А.Арсеньева. 1800–1810-е гг.

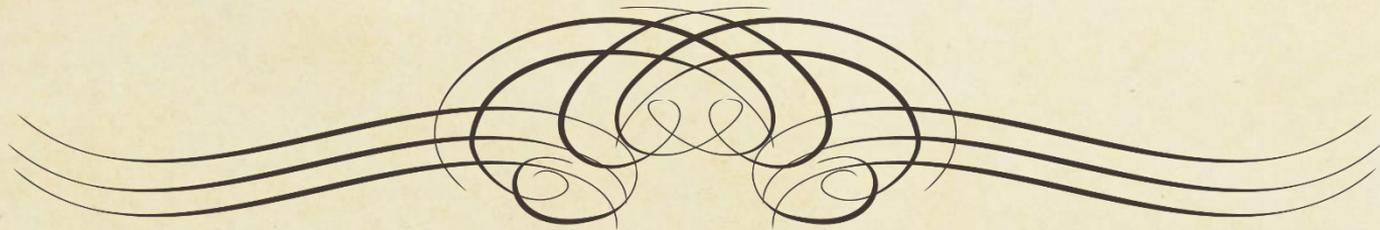
В возрасте «полугоду» родители привезли его из Москвы в Тарханы. Детство провел в имении бабушки Е. А. Арсеньевой в Пензенской губернии.





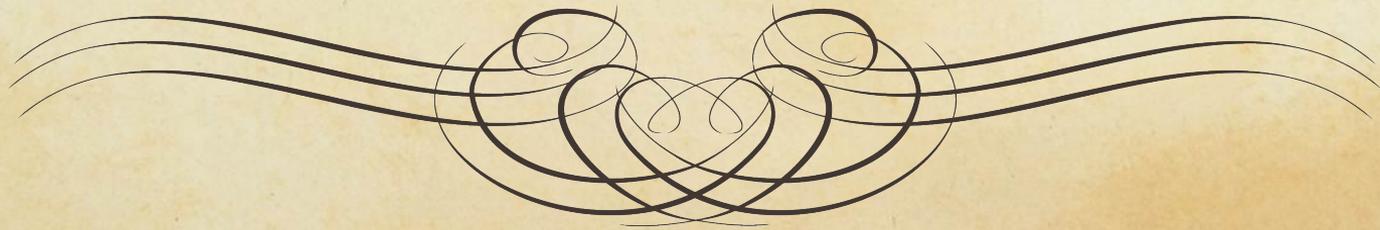
Когда Лермонтову было 2 года и 4 месяца, умерла его мать.





«Ужасная судьба отца и сына жить
розно и в разлуке умереть...»

(1831 г.)





ТАРХАНЫ

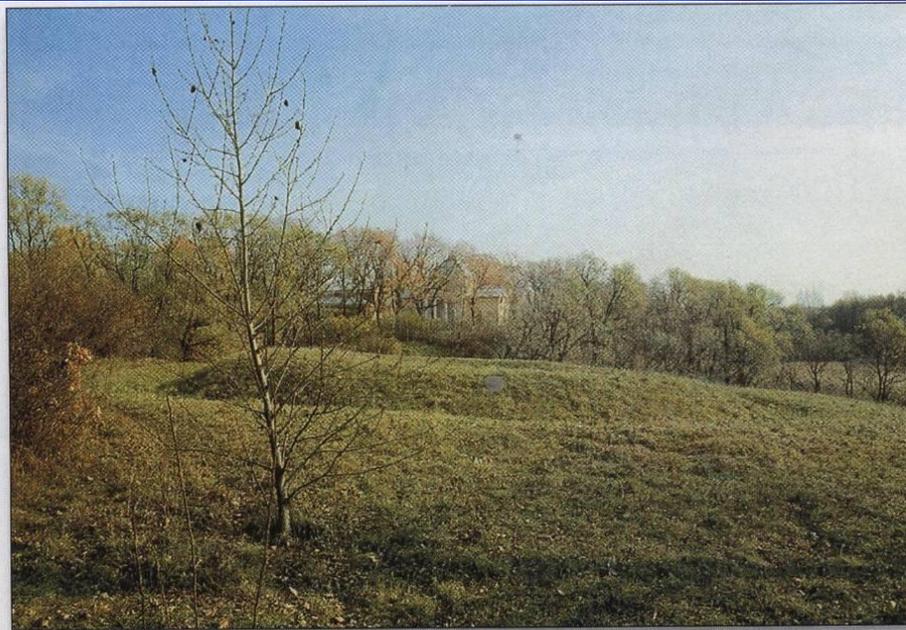


Барский
ДОМ



www.sura.ru/tarhany

Большой
пруд



«Траншеи» — место военных игр маленького Лермонтова и его товарищей

**Место
военных игр**



Беседка в
парке



Мостик в
парке



Дом
ключника



Сельская
церковь



Гостиная



www.sura.ru/tarhany

Гостиная



Кабинет М.
Ю.
Лермонтова

www.sura.ru/tarhany



Комната
Е.А.
Арсеньевой



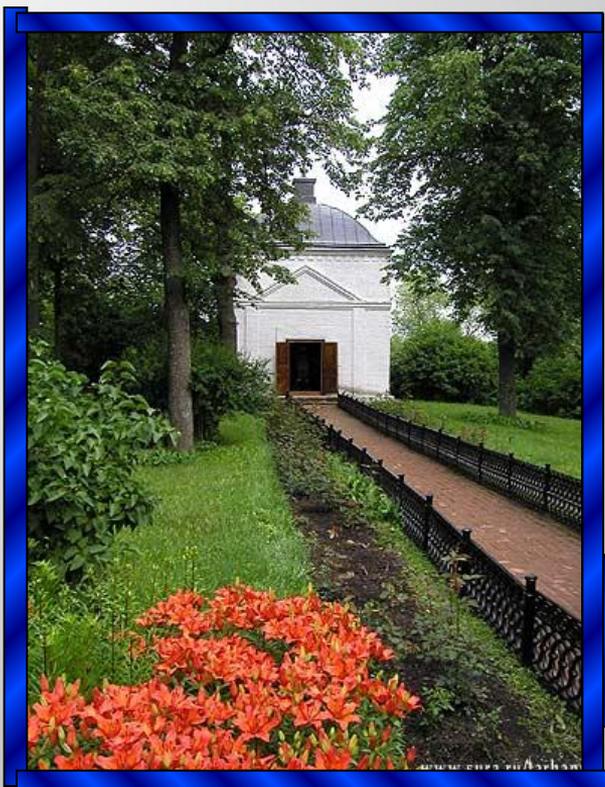
Столовая



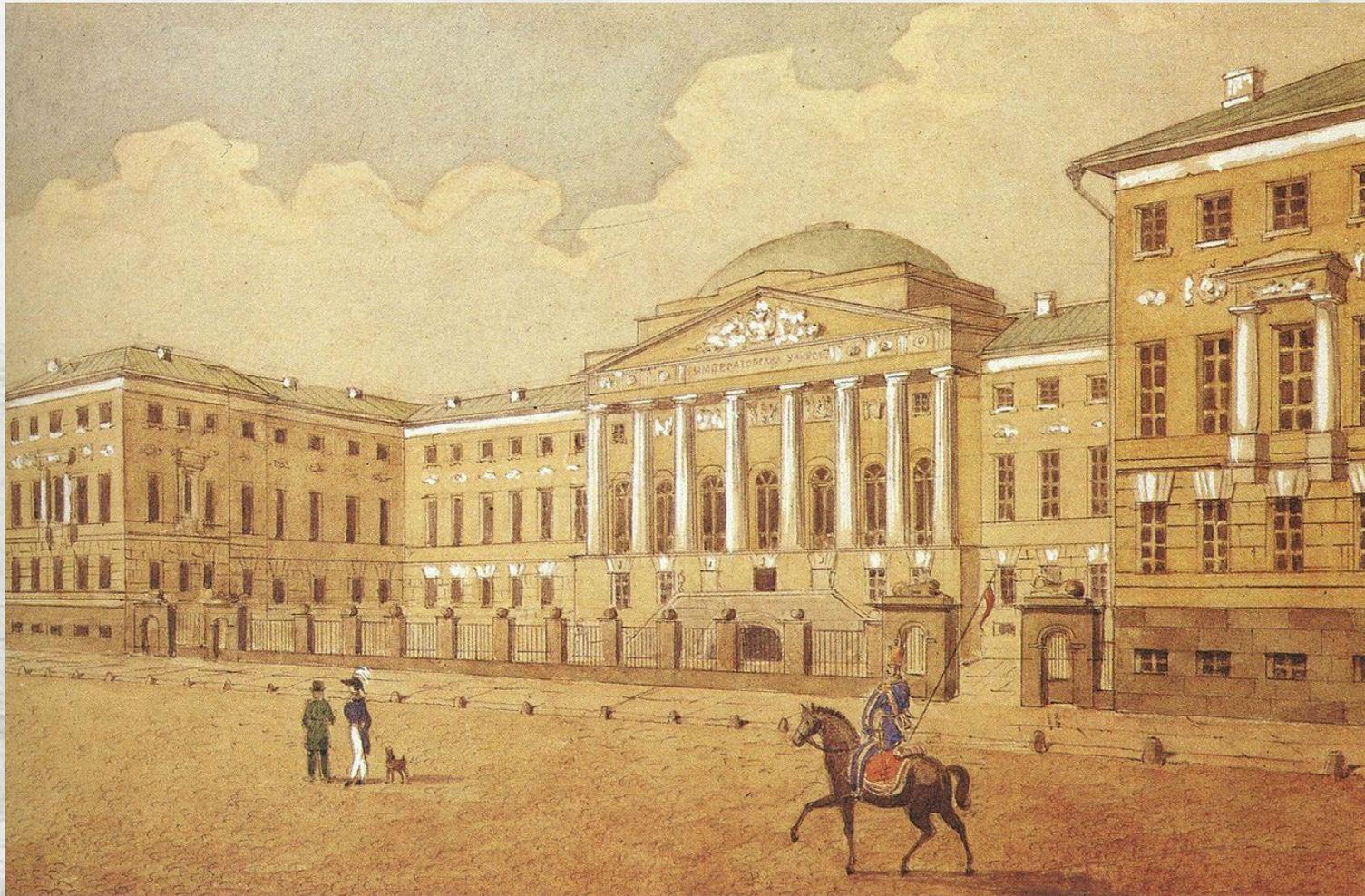
Чайная



Классная



Часовня





**По свидетельству современника, "в доме
Елизаветы Алексеевны все было рассчитано
для пользы и удовольствия ее внука".**

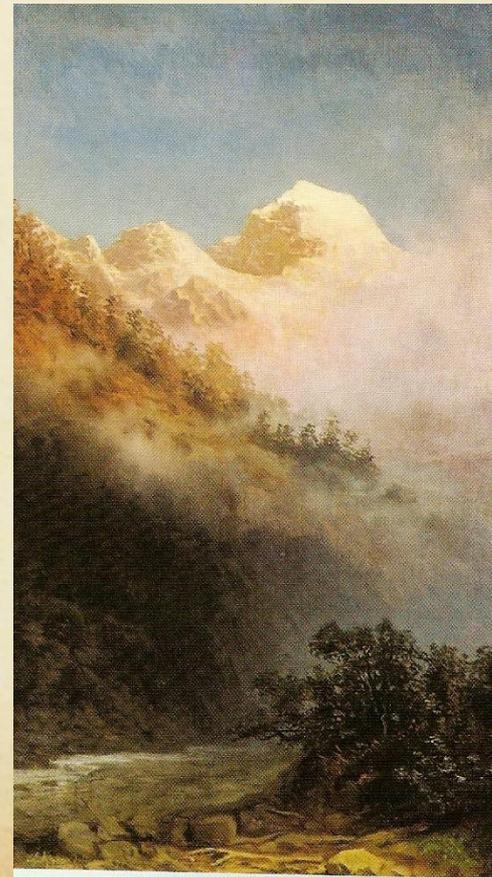
Усадебный дом Е.А.Арсеньевой, ныне Дом-музей М.Ю.Лермонтова в Тарханах

Лермонтов и Кавказ

«Синие горы Кавказа, приветствую вас!
Вы взлелеяли детство моё;
Вы носили меня на своих одичалых хребтах,
Облаками меня одевали,
Вы к небу меня приучили,
И я с той поры всё мечтаю о вас да о небе»

□ В 1818, 1820 и 1825 Елизавета Алексеевна возит внука на Кавказ для укрепления его здоровья. Кавказская природа поразила впечатлительного мальчика.

«Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:
Как сладкую песню Отчизны моей,
Люблю я Кавказ!..»



Куинджи. Восход солнца

1830 -1832гг. Учеба в Благородном пансионе при Московском университете

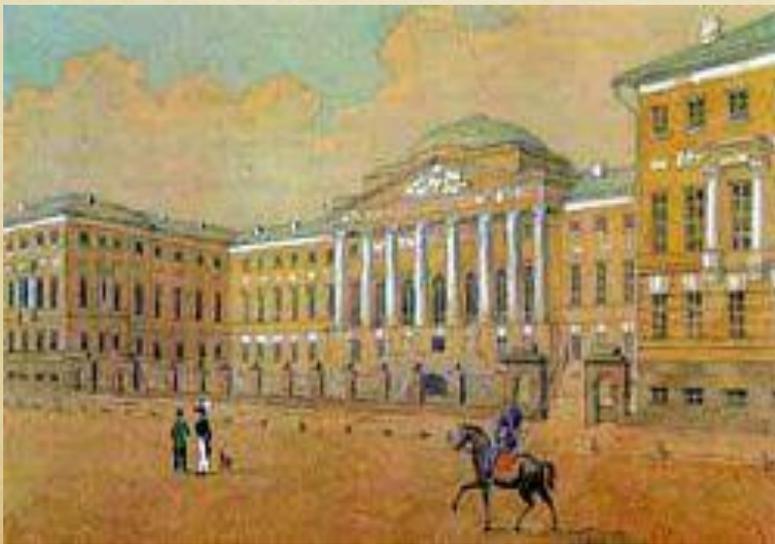
□ *1828 год- принят в IV класс Московского университетского
благородного пансиона*



*Святое место! Помню я, как сон,
Твои кафедры, залы, коридоры,
Твоих сынов заносчивые споры
О Боге, о Вселенной...*

1830 год - поступил в Московский университет на нравственно- политическое отделение

В 15 лет Лермонтов становится студентом Московского университета. Стихи теперь для него уже – потребность души, поэтический дневник, в котором отражается всё, что волнует юношу.



*«Москва не безмолвная
громада камней
холодных...
Нет! У нее есть своя
душа, своя жизнь»*

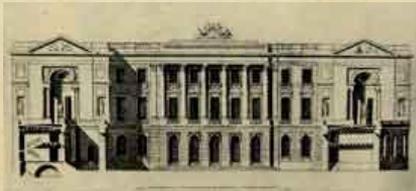


Лермонтов поступил в школу
гвардейских подпрапорщиков
и кавалерийских юнкеров,
находившуюся в Петербурге.



Переезд в Петербург

*«... Увы! как скучен этот город,
С своим туманом и водой! . .
Куда ни взглянешь, красный ворот,
Как шиш, торчит перед тобой;
Нет милых сплетен - все сурово,
Закон сидит на лбу людей;
Все удивительно и ново -
А нет не пошлых новостей!
Доволен каждый сам собою,
Не беспокоясь о других,
И что у нас зовут душою,
То без названия у них!..»*







Три портрета



Лермонтов в вицмундире лейб-гвардии Гусарского полка (1834 год) Данный портрет бабушка Лермонтова заказала сразу по производству внука в звании корнета.



Автопортрет



Лермонтов в ментике лейб-гвардии Гусарского полка (1837 год)
Выполнен по заказу Е.А. Арсеньевой.



Роман «Вадим»

5 2/2 46 N 2106
N 36
Для библиотеки
Будучи
Зарисовка в 1835
N 36
Маскарадъ,
Драма
в 4^х действияхъ, в 5 tableaux.
Соч. М. М. М. М.
1835

Драма «Маскарад»



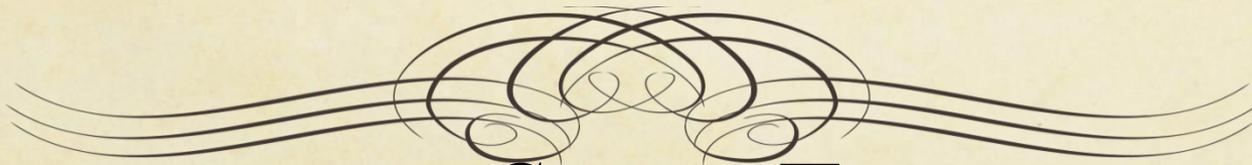
29 января 1837 года
скончался Александр
Сергеевич, а на другой день
Лермонтов, как говорится,
«проснулся знаменитым»,
создав стихотворение
«Смерть поэта».





**А.П.Шан-Гирей,
троюродный брат
поэта, вспоминал:**

«В январе 1837 г. мы все были внезапно поражены слухом о смерти Пушкина <...> Лермонтов не был лично знаком с Пушкиным, но мог и умел ценить его. Под свежим ещё влиянием истинного горя и негодования, возбуждённым в нем святотатственным убийством, он, в один присест, написал несколько строф, разнесшихся в два дня по всему городу».



«Смерть Поэта»

Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!

Таитесь вы под сению закона,

Пред вами суд и правда — всё молчи!..

Но есть и божий суд, наперсники разврата!

Есть грозный суд: он ждёт;

Он не доступен звону злата...





Николай I



Стихи попали к
императору Николаю,
вызвав его
чрезвычайный гнев.

«Приятные стихи, нечего
сказать; я послал <...>
осмотреть бумаги Лермонтова
<...>. Пока что я велел старшему
медику гвардейского корпуса
посетить этого господина и
удостовериться, не помешан ли
он; а затем мы поступим с ним
согласно закону».

Николай I



Лермонтов на Кавказе

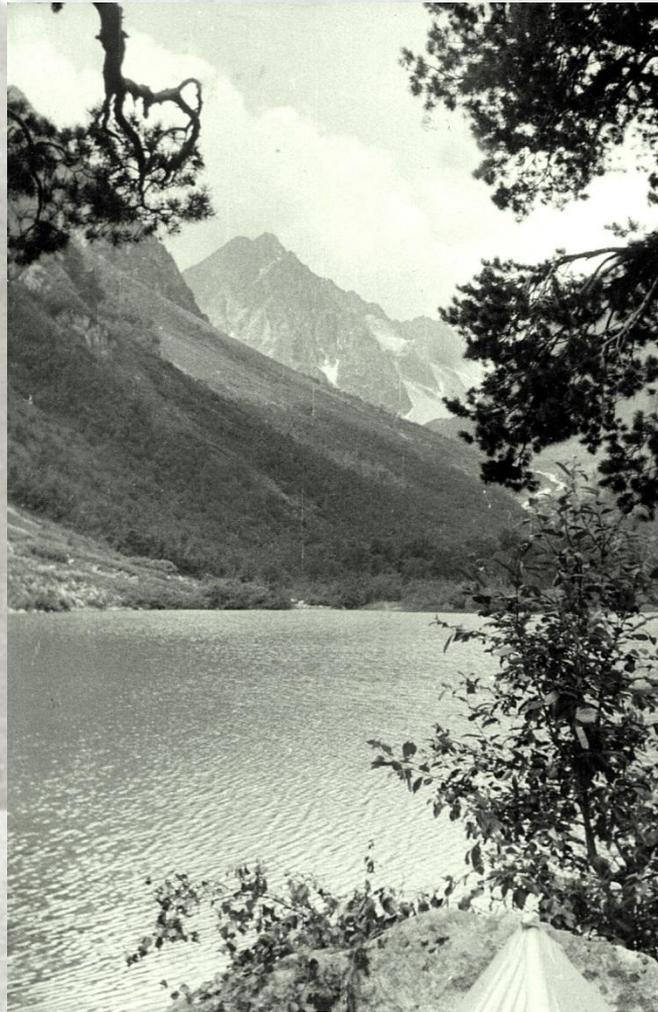


В феврале 1837 года переведен в Нижегородский драгунский полк на Кавказ. Здесь произошло знакомство М.Ю. Лермонтова с В.Г.Белинским и ссыльными декабристами.



M. L. - 1844 le 13 juin sur l'eau chaude



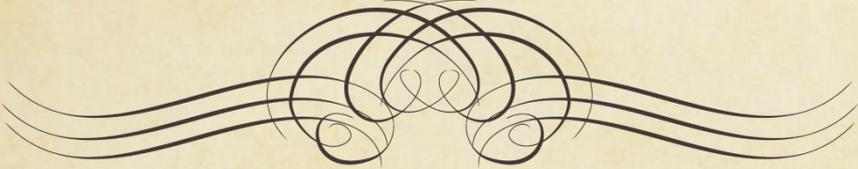






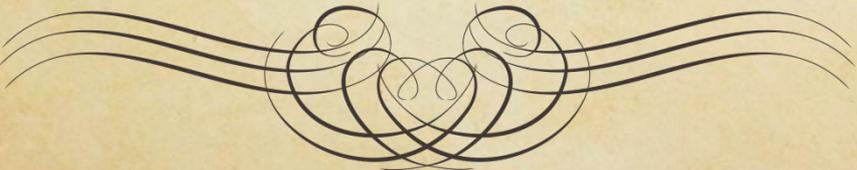
Ф.О.Будкин. М.Ю.Лермонтов в вицмундире лейб-гвардии гусарского полка. 1839

**В начале 1838
года М.Ю.
Лермонтов
возвратился из
ссылки.**



В Петербурге Лермонтов
вошёл в самый блестящий
литературный круг, его
принимали и в большом
свете.

Новые произведения
появлялись одно за
другим.

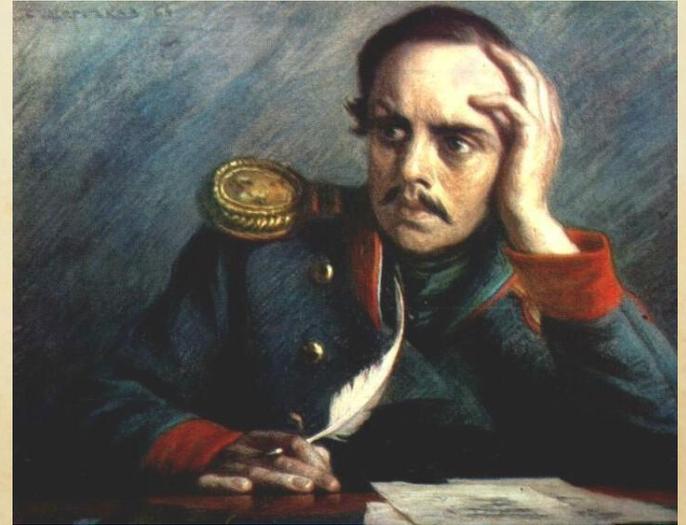




М.Ю.Лермонтов. Автопортрет. 1837-1838 гг.

● Дуэль Лермонтова с сыном французского посла Э. де Барантом (февраль 1840) привела к аресту и переводу в Тенгинский пехотный полк.

Через Москву (встречи со славянофилами и Н. В. Гоголем на его именинном обеде) поэт отбывает на Кавказ, где принимает участие в боевых действиях (сражение на речке Валерик, описанное в стихотворении "Я к вам пишу случайно, право..."), за что представляется к наградам, но был вычеркнут из списков награжденных императором Николаем I.



Вторая ссылка

- Во время кавказской ссылки познакомился с декабристами, тоже отбывавшими здесь ссылку, а с поэтом А.Одоевским даже подружился. Почти все, что создал Лермонтов в период между двумя ссылками, так или иначе связано с Кавказом. Кавказские темы и образы нашли широкое отражение в его творчестве: в лирике и в поэмах, романе "Герой нашего времени" (1838). Они запечатлены и в многочисленных зарисовках и картинах Лермонтова - одаренного живописца.







Лермонтов рисует Кавказ



М.Ю.Лермонтов. Крестовая гора. 1837—1838









М.Ю.Лермонтов. Кавказский вид с верблюдами. 1837

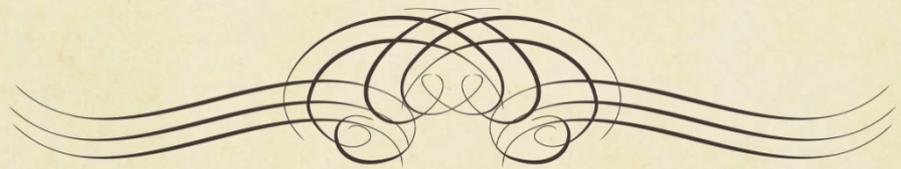




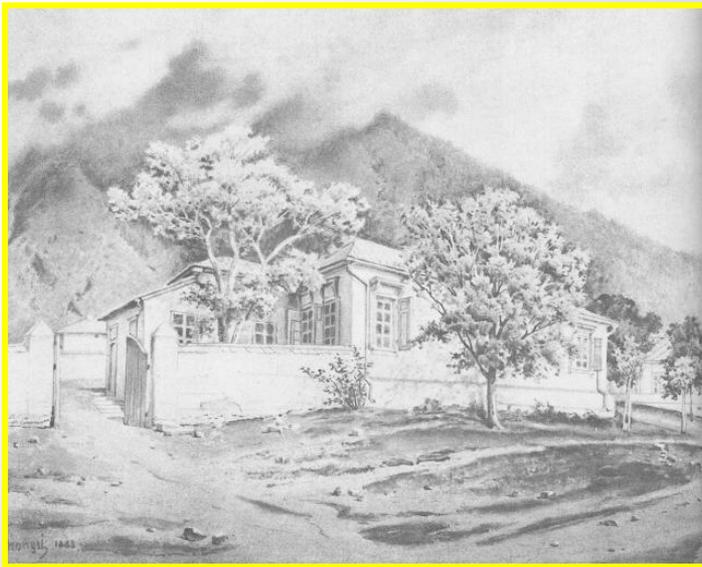


М.Ю.Лермонтов. Перестрелка в горах Дагестана. 1837—1838





В конце мая Лермонтов
отпросился из полка в
Пятигорск.



**Пятигорск. Дом
Верзилиных, где
произошла ссора М.Ю.
Лермонтова с
Мартыновым**

**Та самая гостиная в доме
Верзилиных, где в
последний раз в своей
жизни М.Ю. Лермонтов
танцевал вальс.**





Мартынов вызвал
Лермонтова на дуэль.
Поединок состоялся 15 июля
1841 года у подножия горы
Машук.



Николай Мартынов



● **А.Я.Булгаков.**

Из дневника:

«Страшную имеют судьбу
знаменитейшие наши поэты,
большая часть из них умирает
насильственной смертью.
Таков был конец Пушкина,
Грибоедова, Марлинского...
Теперь получено известие о
смерти Лермонтова».



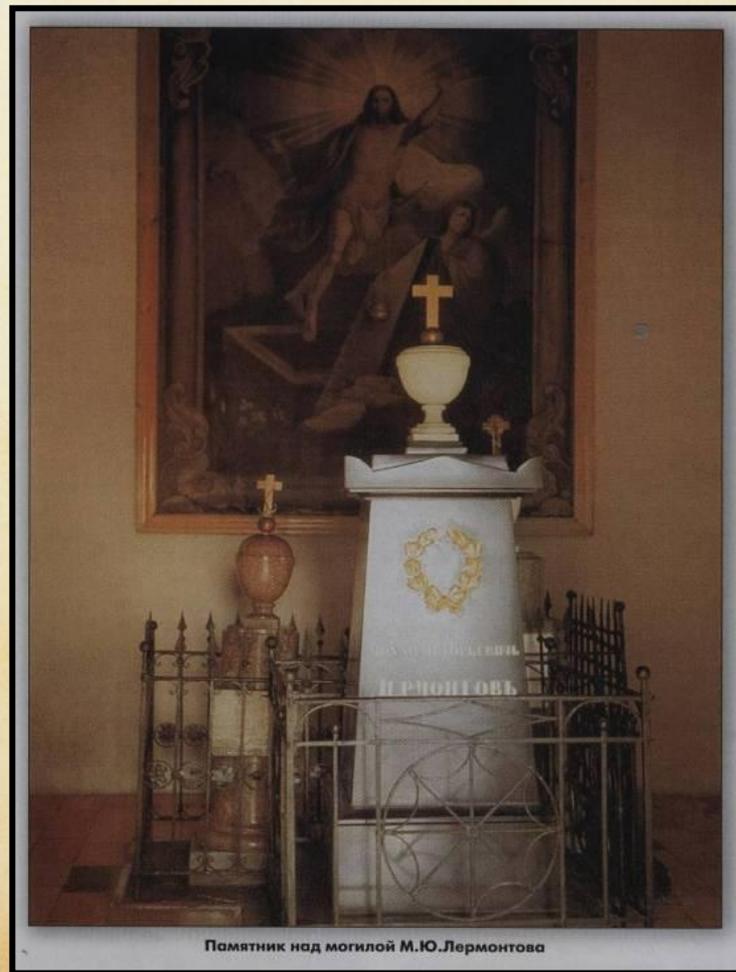


Ю.Ф.Самарин

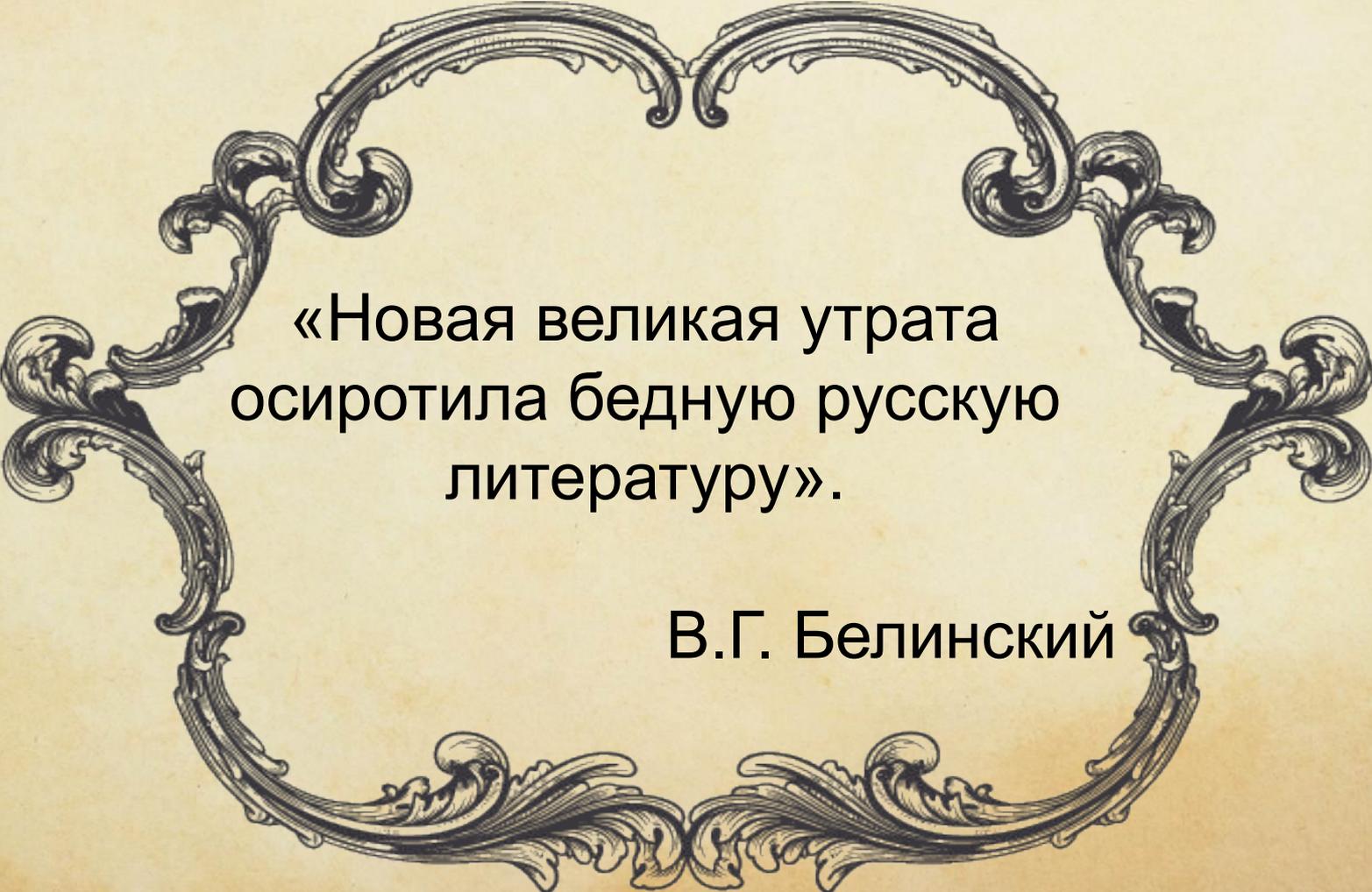
Из письма: «Пишу Вам, друг мой, под тяжелым впечатлением только что полученного мною известия. Лермонтов был убит Мартыновым на дуэли на Кавказе. Подробности ужасны. Он выстрелил в воздух, а противник убил его, стрелял почти в упор. Эта смерть <...> наводит на грустные размышления».



**В апреле 1842
года гроб с телом
М.Ю.Лермонтова
был перевезен и
перезахоронен в
Тарханах на
фамильном
кладбище.**



Памятник над могилой М.Ю.Лермонтова



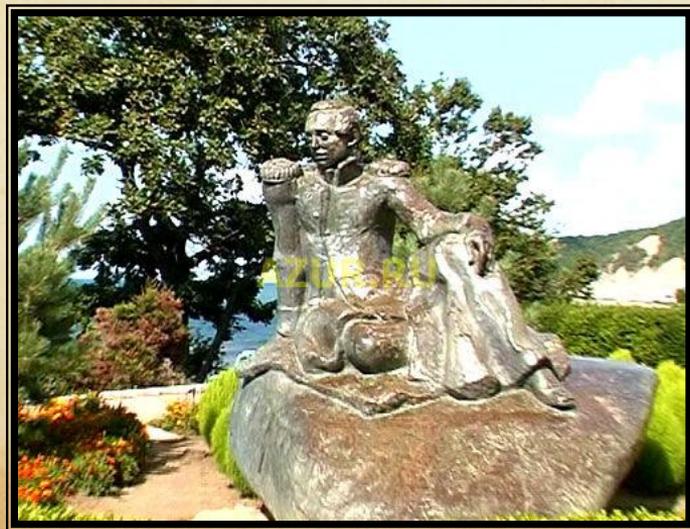
«Новая великая утрата
осиротила бедную русскую
литературу».

В.Г. Белинский



Кисловодск. Красная Горка.
Памятник
М. Ю. Лермонтову

Памятник
М. Ю. Лермонтову





Лермонтов прожил такую короткую жизнь, что нельзя не поразиться тем фактом, что он успел создать огромный литературный мир и сделаться величайшим русским поэтом, равным А.С.Пушкину

*Памятник М.Ю
Лермонтова
в Пятигорске*

Основные темы и мотивы творчества М.Ю.Лермонтова

- тема одиночества
- тема родины
- тема любви
- тема поэта и поэзии.