

КУРС

Детская фотография

whitephotoschool

aleksey@savateev.info

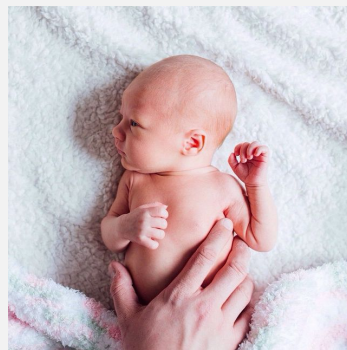
1 занятие

ВВОДНОЕ

- Что важно для Вас?
- что хотелось бы получить после курса?
- Какая информация наиболее ценная?



Семейная фотография как явление в социальной и культурной жизни общества



Функции и роль семейной фотографии и семейного альбома в истории отдельной семьи и всего рода

- В первую очередь, хочу заметить, что именно ты привил нам любовь к подобного рода мероприятиям. И буквально вчера мы обсуждали, что теперь- то я точно понимаю, насколько ценны такие проекты. Потому что даже фотографии прошлогодней давности навевают теплые воспоминания.



Создание собственного узнаваемого Стиля в фотографии.

Виды и назначения
фотокниг
(идеи и темы для
профессиональных
семейных альбомов).



Фототехника для съёмки детей

- Что необходимо иметь детскому фотографу для комфортной работы
- Влияние техники на результат съёмки



Притворяйтесь, пока не начнет получаться.

притворяйся, пока не достигнешь успеха, пока все не увидят тебя таким, каким ты хочешь. Или – притворяйся, пока действительно не научишься что-то делать.

Мне очень нравится эта мысль.

Всякий хороший художник знает: ничто не появляется из пустоты. Все результаты творчества опираются на созданное раньше. Нет ничего абсолютно оригинального.



Методы работы с детьми разных возрастов

- Новорожденные и малыши до **6-9** месяцев
 - Подготовка к съёмке - общение с родителями
 - Подбор одежды, декораций и аксессуаров
 - Что нравится малышу?
- Малыши от **6** месяцев до **1,5** лет
 - Что нравится деткам, когда они стоят или уже топают?
 - Подготовка к съёмке, подбор одежды, декораций и аксессуаров
 - Как сделать съёмку интересной для ребёнка?
- Детки от **2,5** до **6** лет
 - Секреты живых и эмоциональных кадров
 - Что нравится деткам после 2 лет?
 - Как найти общий язык с маленьким взрослым?



Структуры психологических состояний

- физиологический уровень
- моторная сфера выражается усиленным ритмом дыхания, изменением мимики, повышением тона и темпа голоса при ведении разговора;
- эмоциональная область наделена положительными или отрицательными переживаниями;
- поведенческий уровень влияет на точность и правильность осуществляемых действий, а также их соответствие существующим потребностям;
- коммуникативный уровень определенного состояния психики зависит от характера общения, в котором участвуют другие люди, способность прислушиваться к своему собеседнику и влиять на него путем установления и достижения адекватных целей.

оптимальным условиям внешней среды можно достичь быстрого и легкого удовлетворения потребностей

Основы хорошей фотографии.

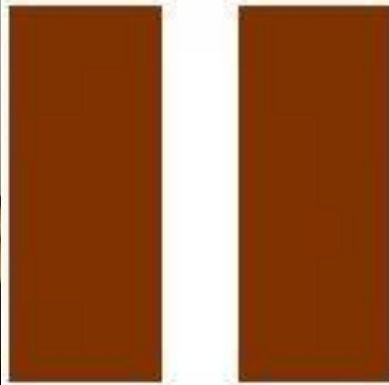


- Оценка фона.
Ф
- Оценить свет.
О
- Композиция.
К
- Наполнить фотографию смыслом.
С

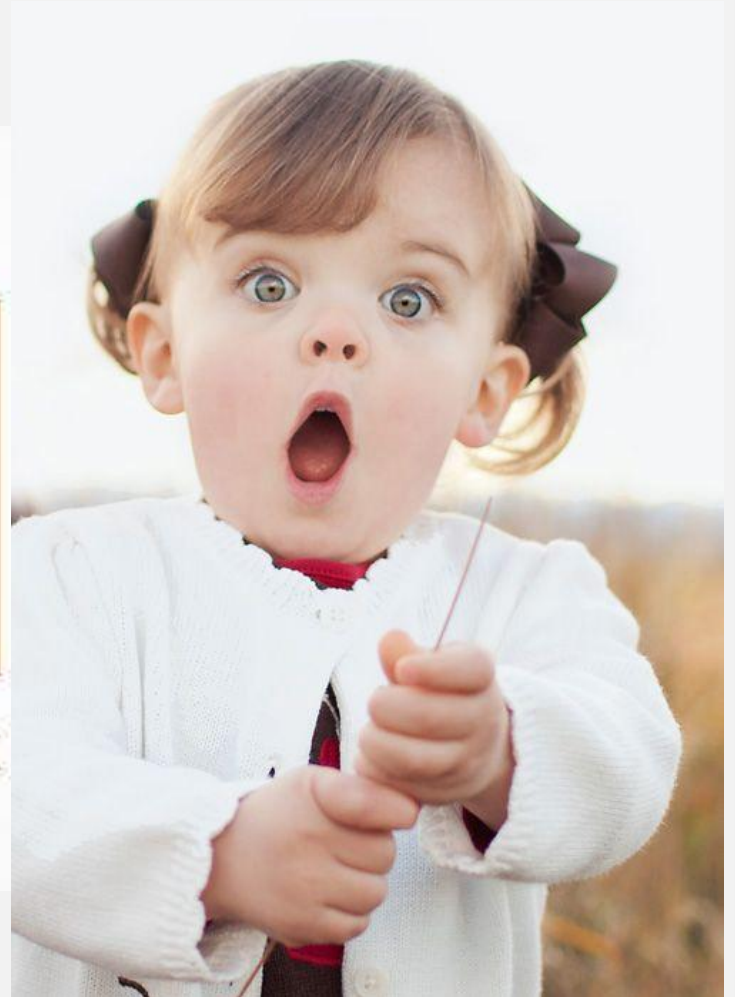
Рисующий, заполняющий и контровой свет

- Для **рисующего света** характерна общая контрастность снимка, жесткие свето-теневые переходы, высокая детализация изображения.
- **Заполняющий свет** обычно выступает вспомогательным источником к основному, рисующему, так как не может похвастаться ни высоким контрастом, ни фактурой, ни детализацией, зато у него есть другие сильные стороны: это мягкость и пластичность изображения, с сохранением деталей как в темных, так и в светлых участках кадра.
- **Контровой свет** выгодно работает над созданием объема, глубины изображения, отделяя объект съемки от фона, очерчивая его силуэт.





COFFEE BREAK



СЕКРЕТЫ УДАЧНЫХ КАДРОВ

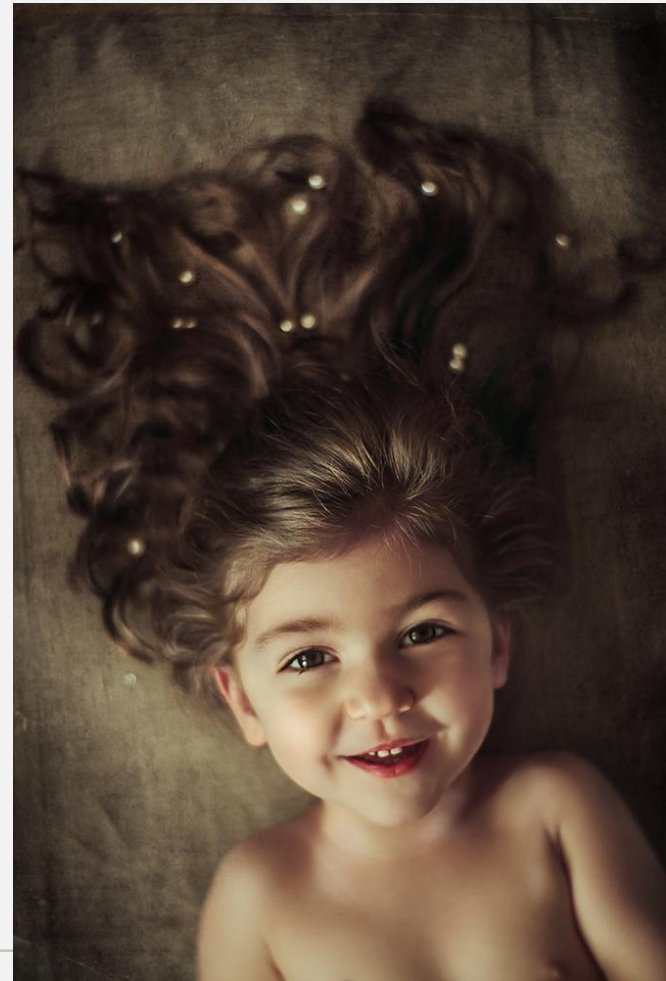
Кадрирование

Используйте естественные рамки, такие как окна и двери.



Заполняйте кадр

подойдите поближе к тому, кого вы снимаете



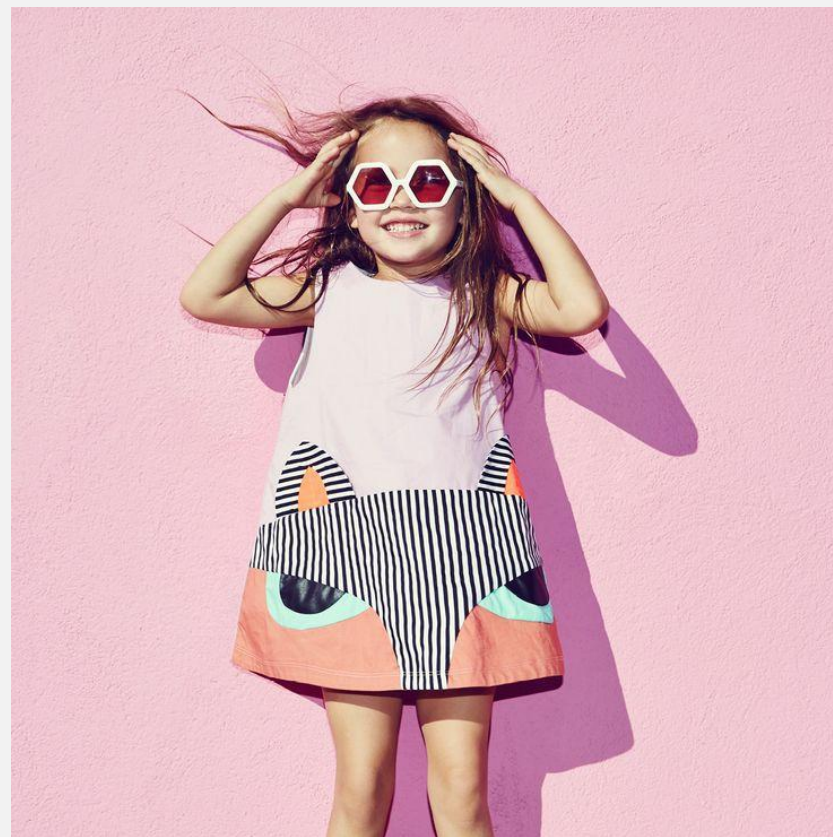
Соотношение фигуру и фона

найдите контраст между объектом съемки и фоном



Симметрия

гармония двух половинок приятна для глаз



Паттерны и повторение образов

на паттерны приятно смотреть, но еще лучше, когда фотограф прерывает эти повторения, добавляя объект для контраста



Доминирующий глаз

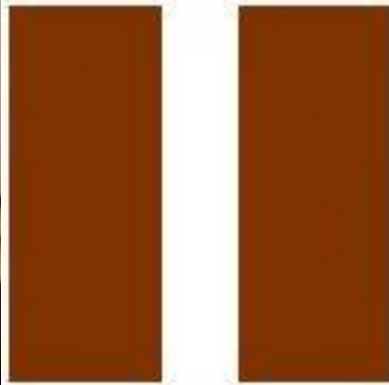
Расположите левый или правый глаз в центре композиции. Это придает большую выразительность взгляду смотрящего.



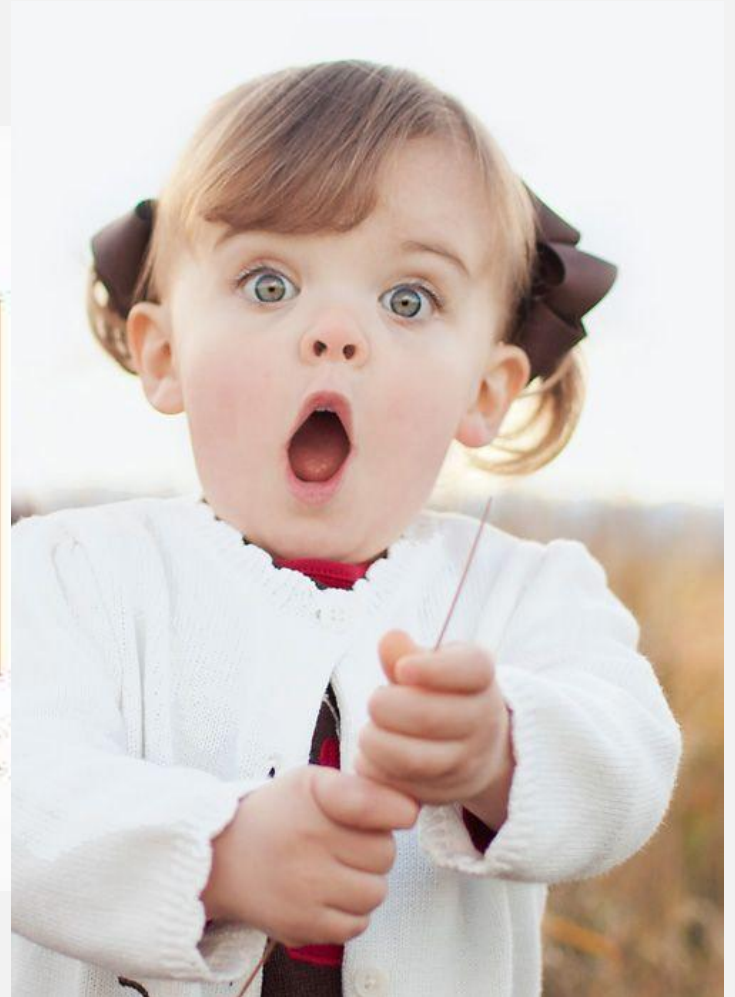
Ведущие линии

используйте естественные линии, чтобы акцентировать внимание зрителя.



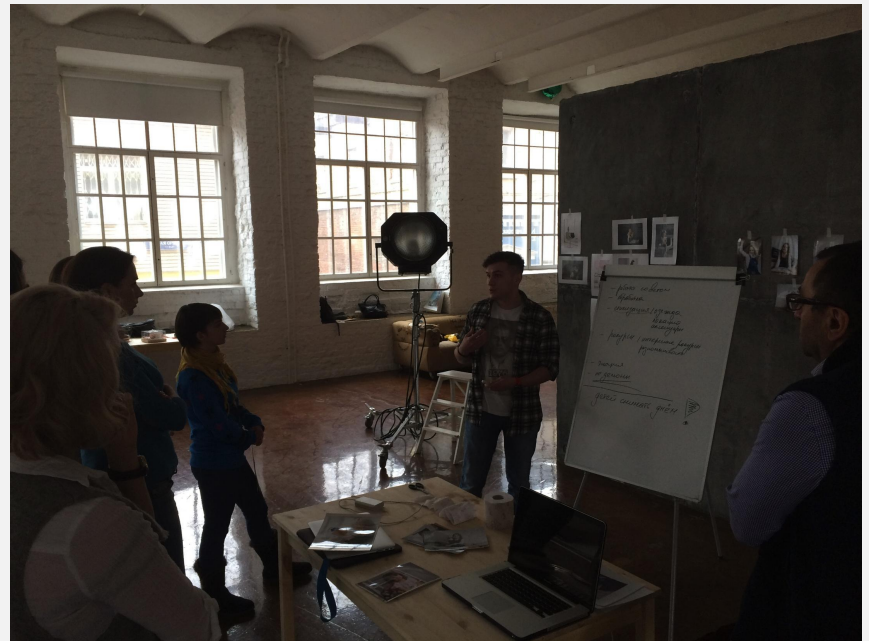


COFFEE BREAK



Что ГЛАВНОЕ?!

- Работа со светом
- Обработка
- Стилизация/одежда (локация, аксессуары)
- Ракурсы /интересные ракурсы / разноплановость
- Эмоция
- Не демоны!!!!
- =====ДЕТЕЙ СНИМАТЬ ДНЕМ!!!=====

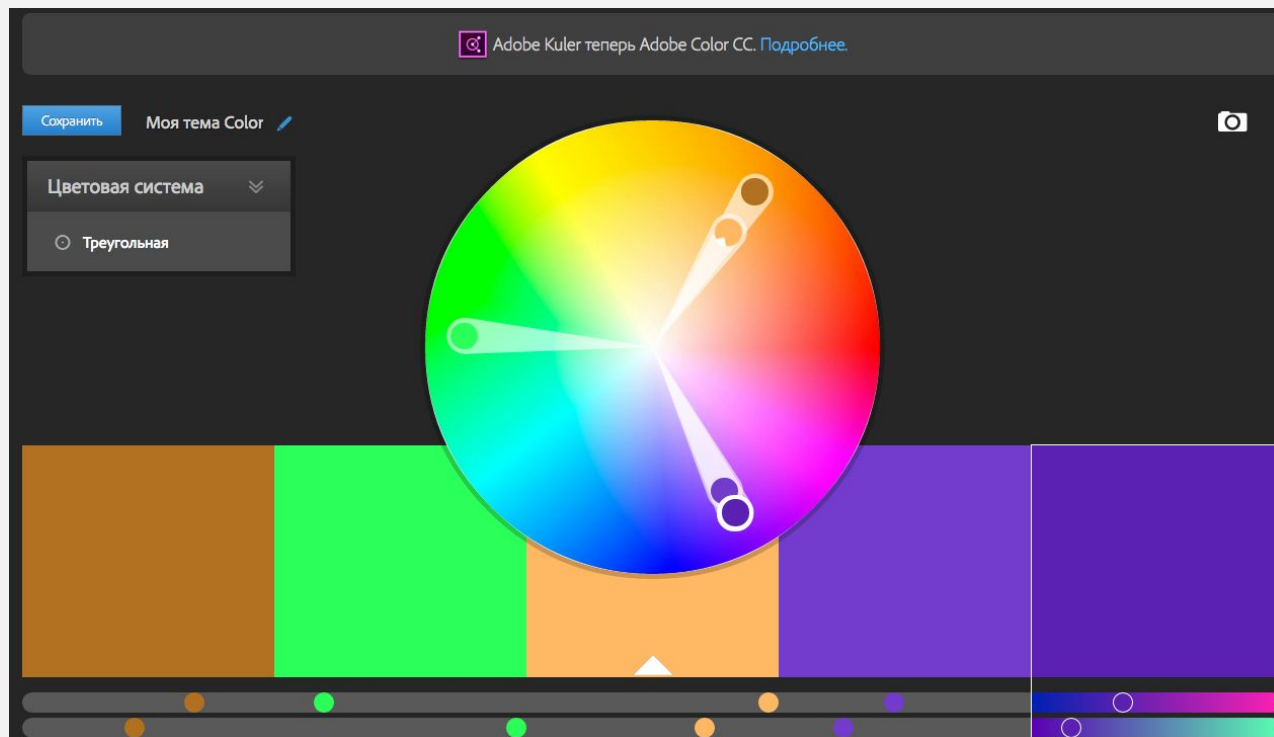


Гармония Цвета



[HTTPS://COLOR.ADOBE.COM/RU/](https://color.adobe.com/ru/)

[HTTP://COLOR.ROMANUKE.COM/](http://color.romanuke.com/)



ЦВЕТОВОЙ КРУГ

СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ



В центре круга 3 цвета:
желтый, красный, синий - основные цвета.
Остальные цвета образуются путем смешения этих цветов.



Полярная гармония



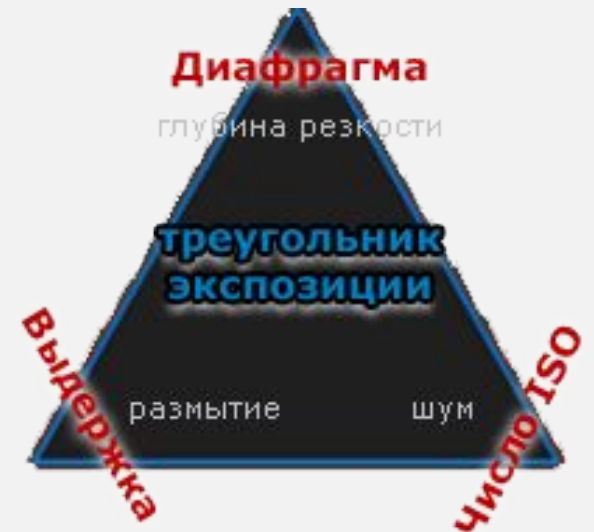
Гармония равноудаленных оттенков



Нюансная гармония

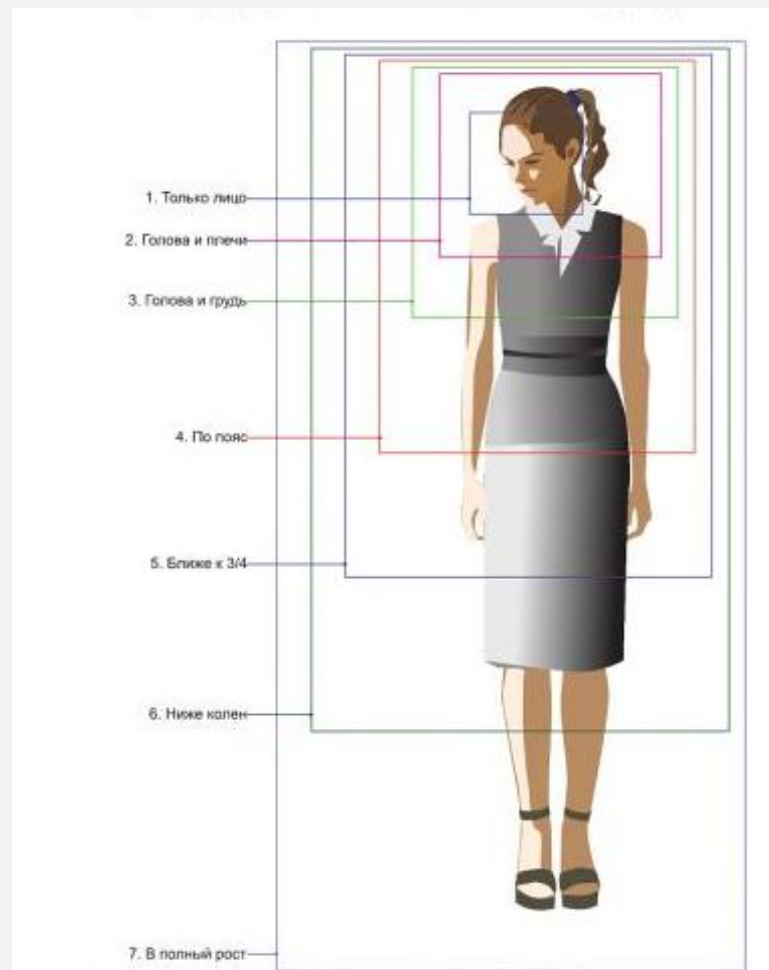
Экспонирование, диафрагма, выдержка, ISO

- Экспозиция — это величина засветки светочувствительного сенсора. Она формируется двумя параметрами — выдержкой и диафрагмой, — которые еще называют «экспопарой».



Кадрирование в фотографии, выбор точки съемки

- КАДРИРОВАНИЕ ПРИ СЪЕМКЕ
- СИММЕТРИЯ
- ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО
- ТОЛЬКО ПЕРЕДНИЙ ПЛАН
- КАДРИРОВАНИЕ ОПТИКОЙ
- ФРАГМЕНТЫ



...WWW...

- <https://vk.com/id219990730>
- <https://vk.com/id274764760>
- <http://www.saraerosephotographyblog.com/>
- <http://pinkletoesblogstalker.com/blog/>
- <https://www.pinterest.com/>
- <http://issuu.com/>
- <http://www.andreahanki.com/>
- <http://www.summermurdock.com/blog/>

2 занятие

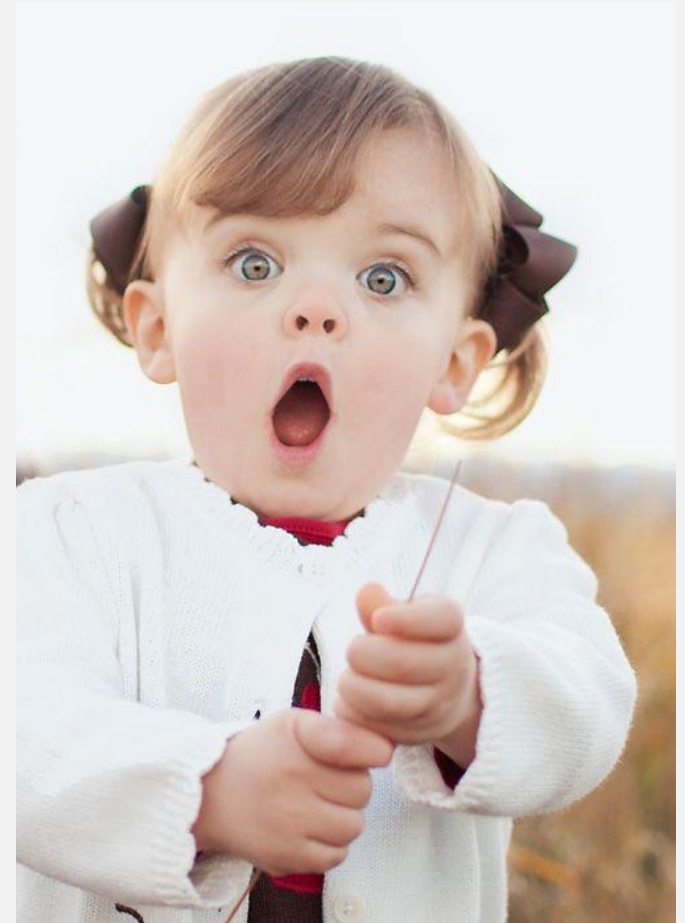
Фотосессия в домашних условиях

- Важные моменты при работе дома
- Поиск идеи, подготовка (работа с пространством)
- Подбор одежды, декораций



КТО? Что? СДЕЛАЛ?

- ✓ Прочитали книжку «Кради как художник»??? Автор Остин Клеон.
- ✓ Зарегистрировались в www.pinterest.com ???
- ✓ Читаем уже другую книжку Остина Клеона «Покажи свою работу»



Дом - территория ребенка!



ПРОБЛЕМЫ при съемке дома

Недостаточное освещение:

- Определение источника света.
- Подготавливаем пространство и время съемки
- Зоны у окна
- Фотоаппарат в ручной режим. Работаем с ISO



Небольшое пространство и обилие вещей попадающих в кадр:

- Игрушки.
- Чистка фона на фотографиях.
- Детали в кадре.
- **Выбор точки съемки.**



Хитрости съемки детей.



- Цвет и свет.
- Высота.
- Ракурс.



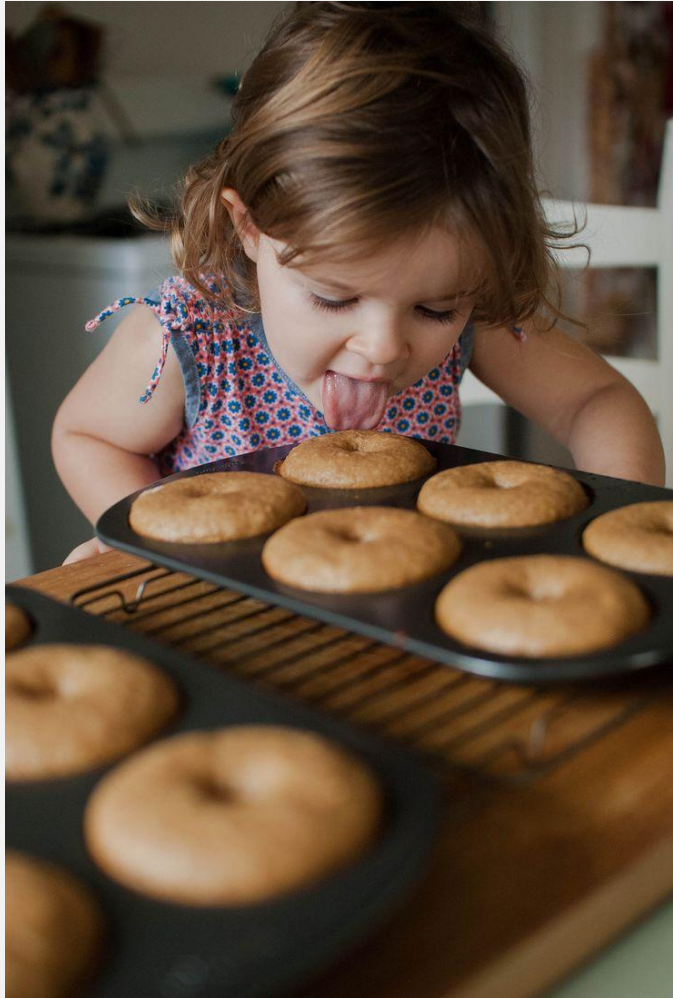


Фотографируйте малыша в деле



Фантазия и необычное в обычном





COFFEE BREAK



3 занятие

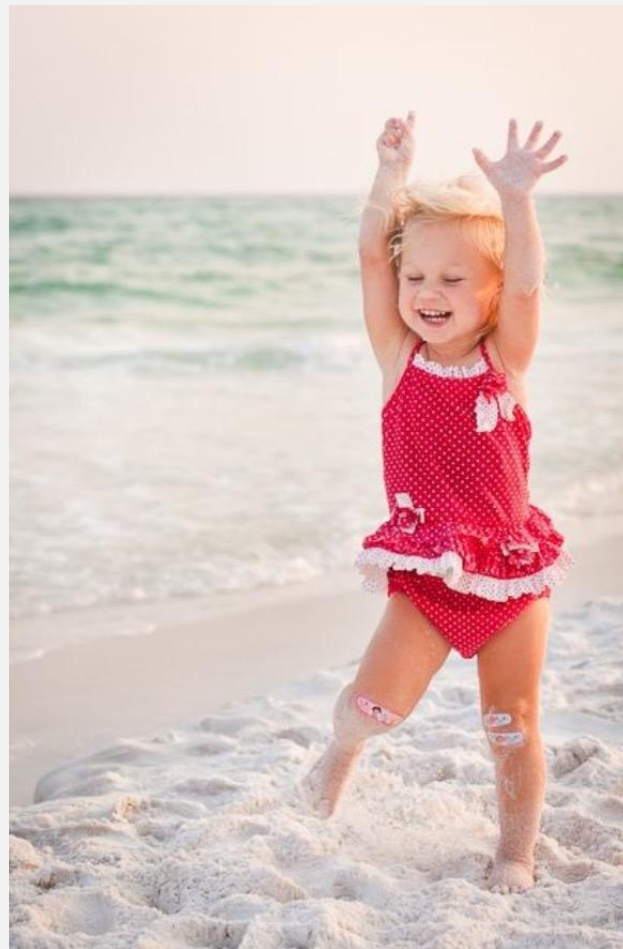
Фотосессия в студии

- Особенности работы с детьми в студии - всё
- Какой вариант освещения выбрать?
- Подготовка и подбор одежды, декораций и аксессуаров



КТО? Что? СДЕЛАЛ?

- ✓ Прочитали книжку Остина Клеона «Покажи свою работу»???
- ✓ Сделали 10 картинок?
- ✓ Снимали самостоятельно дома?
Какие вопросы возникли при съемке?
- ✓ Посмотрели что сняли на прошлом занятии?
Какие выводы?



Композиция



- Правило золотого сечения и правило третей.
- Геометрическая композиция.
- Перспектива, выделение пространством.
- Тональная перспектива.
- Цветовая композиция.
- Черно-белая фотография.
- Правило диагоналей.

Правило третей



Геометрическая КОМПОЗИЦИЯ



Цветовая композиция



Ведущее пространство



Диагональные линии



Средства гармонизации КОМПОЗИЦИИ



- Форма
- Цвет
- Фактура
- Равновесие
- РИТМ
- Контраст
- Масштаб



Светоформирующие насадки



- 1- Октабокс, 2- софт бокс, 3- стрип бокс, 4-стрип бокс с сотами,
5- MAGNUM, 6-рефлектор ZOOM, 7-шторки для ZOOM, 8-соты,
9-светофильтры, 10-портретная тарелка, 11-

Стойки, журавли, штативы





COFFEE BREAK



4 занятие

детский праздник



- Ориентируемся на условия съёмки и готовимся к событию
- Постановочная и непостановочная фотографии детей



Внимание к деталям

- Локация задает стилистику



Цвет всему голова!

- При подготовке к мероприятию уделяем особое внимание количеству цветов



Для кого и про что?

- Внимание к событию
- Какой повод?
- Какое место?



5 занятие

Семейная фотосессия

- Особенности работы в семье
- Выбор места для съёмки
- Поиск идеи, подготовка и подбор одежды, декораций и аксессуаров



ЛОКАЦИЯ



- Свет
- Тень
- Фон
- История



СТИЛЬ



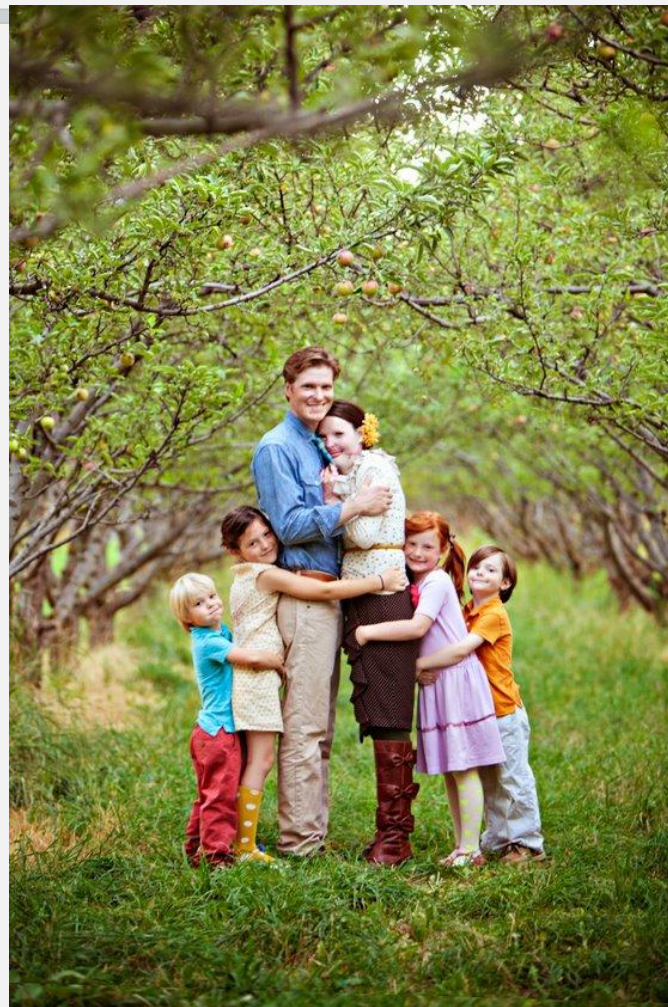
Покажите Вашу любовь



Пишите и рисуйте!



Построиться



Перерыв «На Перекус»





©jensherrickphotography



©jensherrickphotography

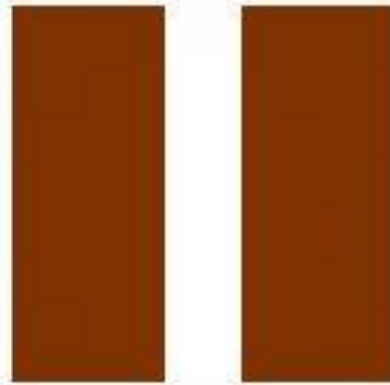
Посвятить фотосессию совместному времени препровождению





Посмотреть работы

- <http://sloanphotographers.com/>
- <http://momokofritz.com/work/family/>
- <http://wildflowersphotos.com/>
- <http://www.dawncooperphotography.com/>
- <http://www.yanpalmer.com/>



COFFEE BREAK



20 февраля в 12:00



- серия работ из 7 распечатанных фотографий 15/21см
- Единая серия работ: полный рост, портрет, эмоция, детали, стилистика.
- Хорошее настроение и друзей

