

# **Понятие фонетико- фонематическое недоразвитие**

Учение о звуковой стороне языка  
носит название фонетика.

**Важно различать звук, букву и  
фонему**

**Звуки и буквы** – чувственные объекты  
действительности, мы их слышим и видим

**Фонемы** – внечувственные языковые абстракции.

- Фонетика имеет дело именно со звуками речи в их артикуляторном и перцептивном проявлениях.
- Патогенетическое понимание речевых расстройств есть понимание нарушенных фонетических закономерностей – **артикуляторных** и **перцептивных**, связанных с процессами порождения и восприятия речи.

- Все фонетические единицы речи делятся на **сегментные (звуки)** и **суперсегментные (интонационные)**.
- Для логопедии существенны и те и другие, т.к. при речевых расстройствах может нарушаться порождение и восприятие как сегментных, так и суперсегментных фонетических единиц.

- Ребёнок пользуется эмоционально выразительной речью уже в доязыковом периоде развития, когда у него не сформировались языковые значения и когда у него нет никаких фонематических обобщений фонетических единиц.

- **Паралингвистикой** называют раздел языкознания, **изучающий невербальные (неязыковые) средства**, включённые в речевое сообщение и передающее, вместе с вербальными средствами смысловую информацию.

# Различают три вида паралингвистических средств

Фонационные



Кинетические (жесты, мимика)



Графические



- **Паралингвистические фонетические средства речи, артикуляционные и перцептивные, уже функционирующие в доязыковом периоде развития ребёнка, служат той базой, на которой в языковой среде начинает складываться его *система языковых обобщений*.**

- Описываемые в логопедии «фонетико-фонематические расстройства» речи имеют в каждом возрастном периоде специфические характеристики и тем самым разные патогенез, приемы их коррекции должны быть разными.

# Периодизация в возрастной фонетике

- 1) Период дофонетических универсалий (крики новорожденных, гуление, лепет)
- 2) период фонетических образов и жестов (паралингвистические средства эмоциональной выразительности)
- 3) Период фонетических представлений (номинативная и предметно-ситуационная речь)
- 4) Период фонематических обобщений языка (фонематически структурированная контекстная речь, письменная речь, чтение и письмо)

# Период фонетических представлений

- Согласно психологии представления отличаются от образов своей относительной **константностью** и **обобщенностью**

# Период фонетических представлений

- Названия предметов и предметных действий являются фонетическими представлениями, которые обобщают по дискретным, объективно значимым признакам эмоционально выразительные и бесконечно вариативные фонетические образы.

# Эмоционально выразительные фонетические образы и обобщающие их фонетические представления русской речи

Эмоциональные выразительные фонетические образы	Фонетические представления
вокализация	Ударные и безударные гласные
Сегменты восходящей звучности	Слоги открытого типа СГ
Псевдослова	Слоговые ритмические структуры
Динамические образы	Динамические представления

Речевое общение со взрослыми в предметной среде обеспечивает дошкольнику накопление огромного фонда предметных и соотнесенных с ним фонетических представлений.

При этом заимствуемые из речи взрослых номинации предметных представлений нередко видоизменяются под влиянием детских эмоционально-выразительных образов и их вербальных компонентов.

- Например:
- Вазелин – мазелин,
- Милиционер – улиционер
- Парикмахер – вихрагер
- Кузов – пузов
- Петля – цепля
- Пружинка – кружинка
- Весло – гребсло
- Абажур – лампозур
- Вверх тормашками – вверх кармашками

- Вдумываясь в смысл слов, ребёнок старается мотивировать их фонетическую форму своими предметными знаниями.
- При этом ограниченность словаря ребёнка ведёт к неверным или неточным наименованиям предметов и предметных действий.

- Слова в дошкольном возрасте не только называют предметы, но и обязательно вызывают из памяти, активизируют соответствующие предметные представления и обобщенные в них эмоциональные образы.

# ***В чём заключается овладение системой фонем родного языка?***

- ***Ребенок должен постепенно усвоить артикуляционные движения,***
- ***способы сочетаемости звуков,***
- ***ритмико-интонационное оформление слов, фраз;***
- ***различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения.***

***Филичева Т.Б, Чиркина Г.В.***



# ***От чего зависит правильное произношение?***

- Формирование правильного произношения зависит **от способности ребенка к анализу и синтезу речевых звуков**, т. е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка.
- Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются и становятся возможным вычленение отдельных фонем.
- При этом **большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности**, благодаря которым ребенок обобщает признаки одних фонем и отличает

- При помощи аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребенком своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа или синтеза сказывается на развитии произношения в целом.
- Однако, если наличия первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то его недостаточно для овладения чтением и письмом.
- А. Н. Гвоздев, В. И. Бельтюков, Н. Х. Швачкин, Г. М. Лямина доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т. е. производить анализ звуковой структуры слова.

- Д. Б. Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов **фонематическим восприятием**. В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.
- Готовность к обучению грамоте заключается в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности ребенка, т. е. умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового материала.

- **ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ** — слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка (*соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами*)
- **ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ** — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. (*Сколько слогов в слове мак? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова?* )
- Понятие **«фонематический слух»** следует отличать от понятия **«фонематическое восприятие»**.

- **ФОНЕМА** [греч. phonema звук] — минимальная единица звукового строя языка; фонемы служат для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов, предложений.

В русском языке **42 фонемы**

36 согласных фонем

6 гласных фонем

- **АНАЛИЗ** [греч. analysis — разложение, расчленение, разбор] — операция мысленного или реального расчленения целого (вещи, явления, свойства или отношения между предметами) на составные элементы, выполняемая в процессе познания или практической деятельности; А. неразрывно связан с синтезом.

# **Фонематический анализ** может быть элементарным и сложным.

- **Элементарный фонематический анализ** – это выделение (узнавание) звука на фоне слова, он появляется у дошкольников спонтанно.
- **Сложная форма фонематического анализа**- определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Овладевают в процессе специального обучения.

# Ориентируемся в понятии

- **Фонетико-фонематическое недоразвитие** — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

# Р. Е. Левина

- На основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи.
- Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

- Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.
1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.
  2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезии вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие - важнейший механизм развития произношения.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

# Особенности речи детей с

## ФФНР

- Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:
  1. **Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков.**

Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции,

например: вместо [с], [ш]-[ф], вместо [р], [л]-[л'], [л']', вместо звонких — глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д'].

Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается.

**2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией.** Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] — мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] — нечто вроде смягченного [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения.

Такие **нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют фонематическим.**

3. **Нестойкое употребление звуков в речи.** Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой — искажаются.

**Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.**

- При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо *скатерть* - они говорят «катель» или «катеть», вместо *велосипед* - «сипед».