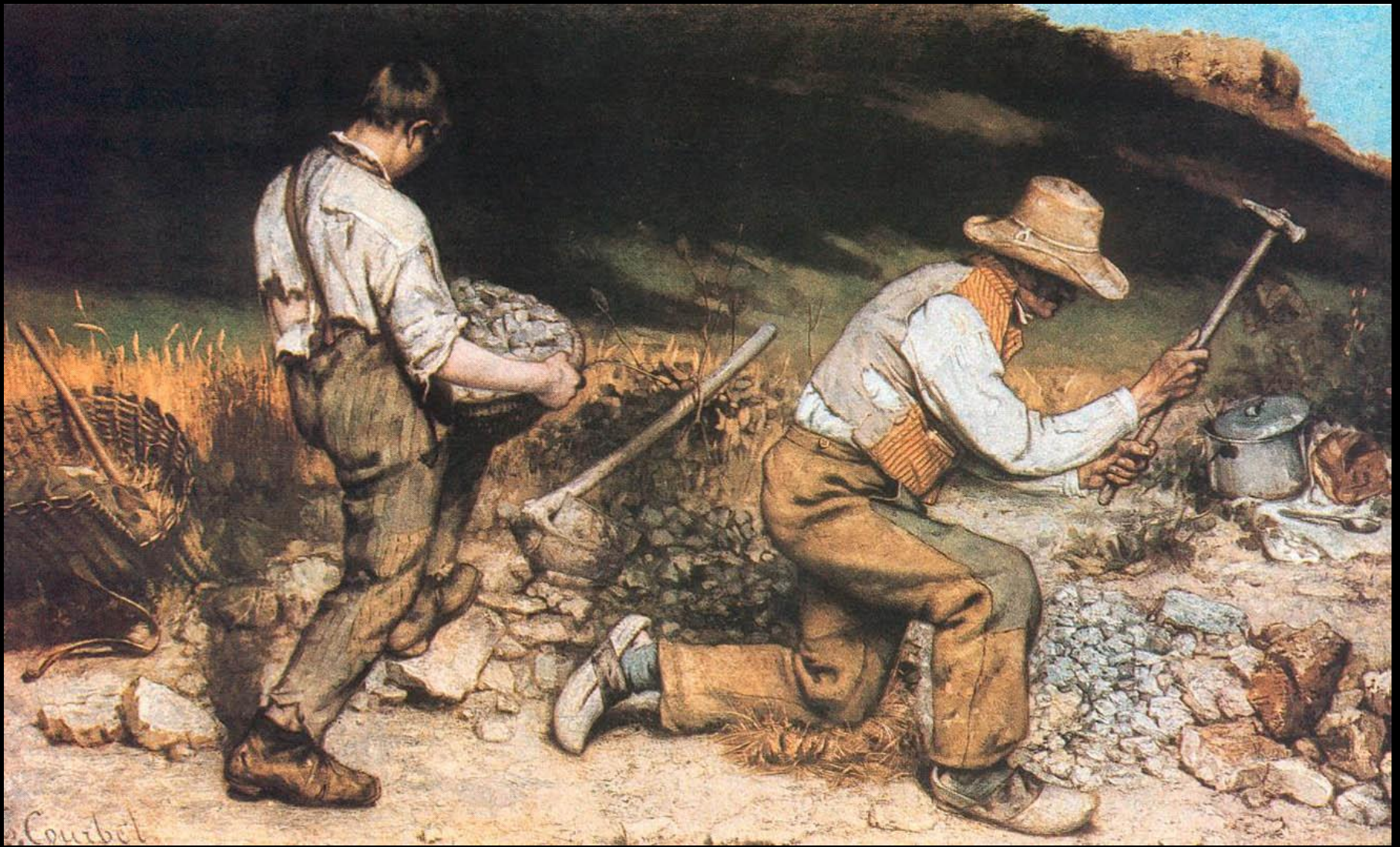


Изобразительное искусство реализма.

Рождение политической
карикатуры



Дробильщики камня. 1849



Похороны в Орнани. 1849



Встреча. 1854

Оноре Домье
1808-1879

«У этого молодца под кожей
мускулы Микеланджело»

Оноре Бальзак



Оноре Домье. Законодательное чрево. 1834

Фригийский колпак





Свобода, ведущая народ. 28 июля 1830 (Свобода на баррикадах). 1831



Литогра́фия

(от др.-греч. λίθος — камень и γράφω — пишу, рисую) — способ печати, при котором краска под давлением переносится с плоской печатной формы на бумагу.

В основе литографии лежит физико-химический принцип, подразумевающий получение оттиска с совершенно гладкой поверхности (камня), которая, благодаря соответствующей обработке, приобретает свойство на отдельных своих участках принимать специальную литографскую краску.



Оноре Домье. «Опустите занавес, фарс сыгран».
Литография. 1834 г.



Оноре Домье. Законодательное чрево. 1834

Карикатура

Карикатура

Карикатура (от итал. caricare - преувеличивать) - жанр изобразительного искусства, объединяющий изображения, в которых: сознательно создается комический эффект; соединяется реальное и фантастическое; преувеличиваются и заостряются характерные черты фигуры, лица, костюма, манеры поведения людей и др.

Шарж

Шарж

Юмористическое изображение (обычно портрет, в котором с соблюдением сходства карикатурно изменены и подчеркнуты характерные черты человека)



Оноре Домье. Улица Транснонен. 1834



Оноре Домье. Гаргантюа. 1831



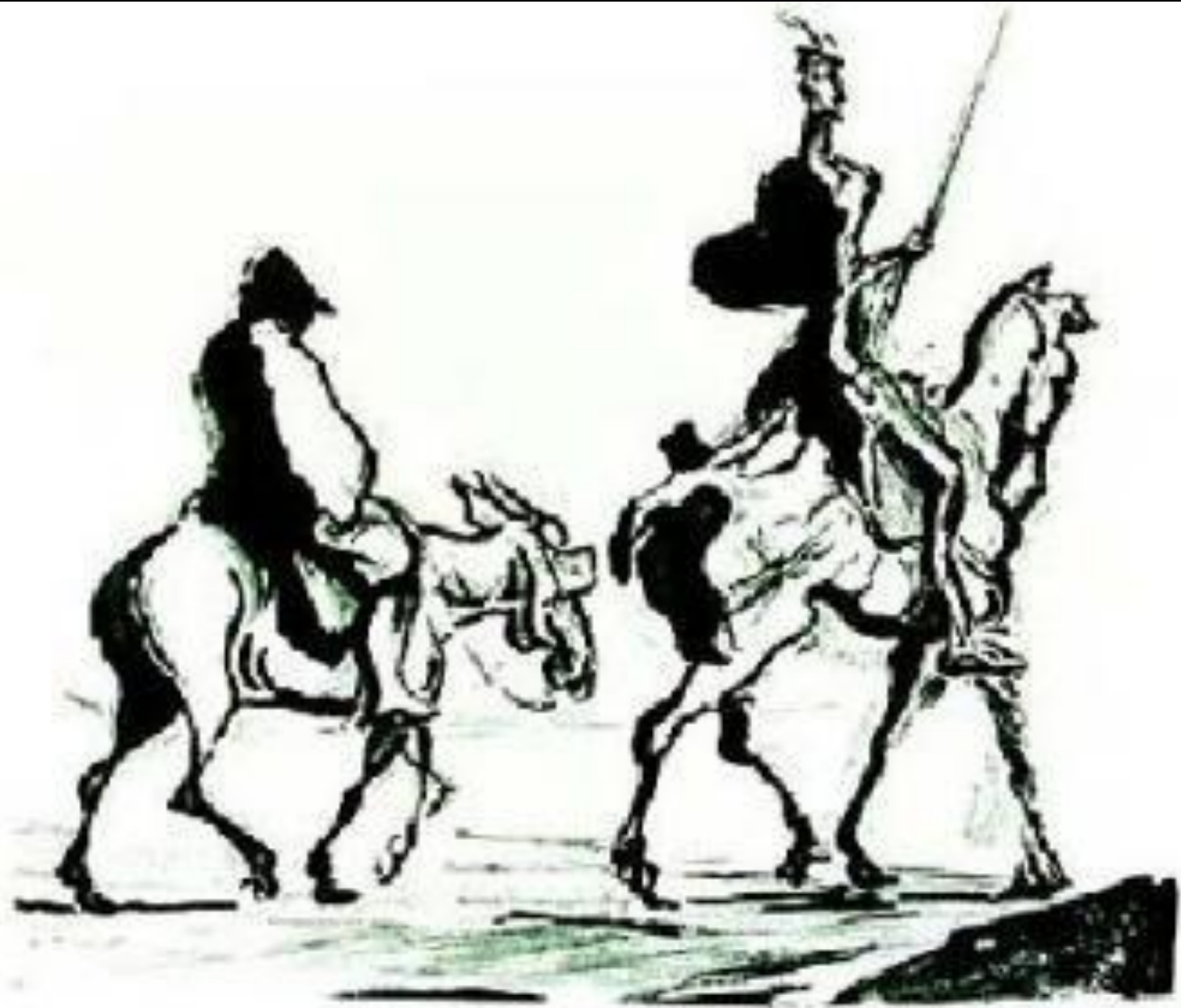
Этого можно отпустить, он уже не опасен

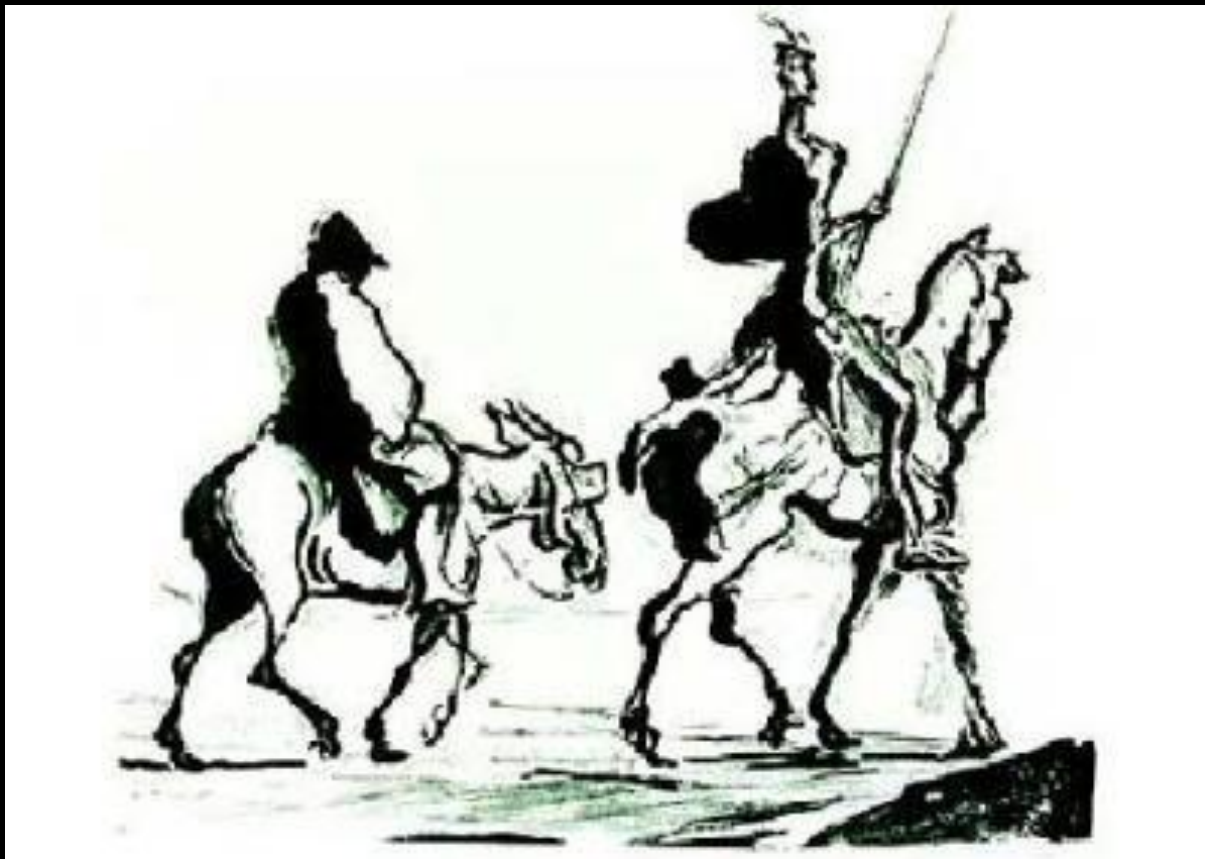
Сарказм

Язвительная насмешка. Осмеиваемому явлению сперва приписывается положительное качество, затем тут же отрицается.

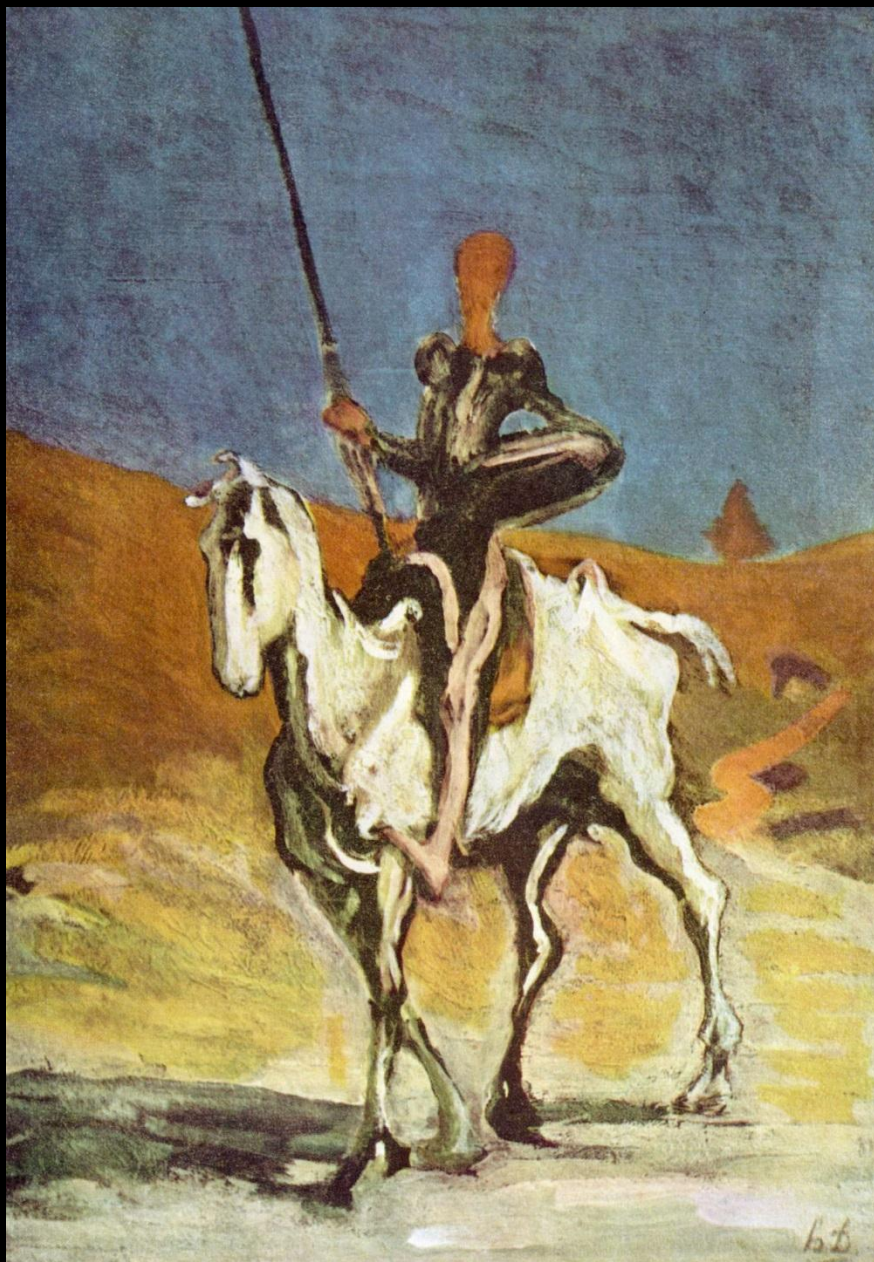


Оноре Домье. Женщина с
ребенком на мосту. 1845-48





Оноре Домье. Дон Кихот и Санча Панса. 1850



Оноре Домье. Дон Кихот.
1849-50

Домашнее задание:

	Классицизм	Романтизм	Реализм
Идеал эпохи			
Как автор создает произведени е?			
Герой			
Основа мировоззрен ия			