



ЛЕКЦИЯ 1.

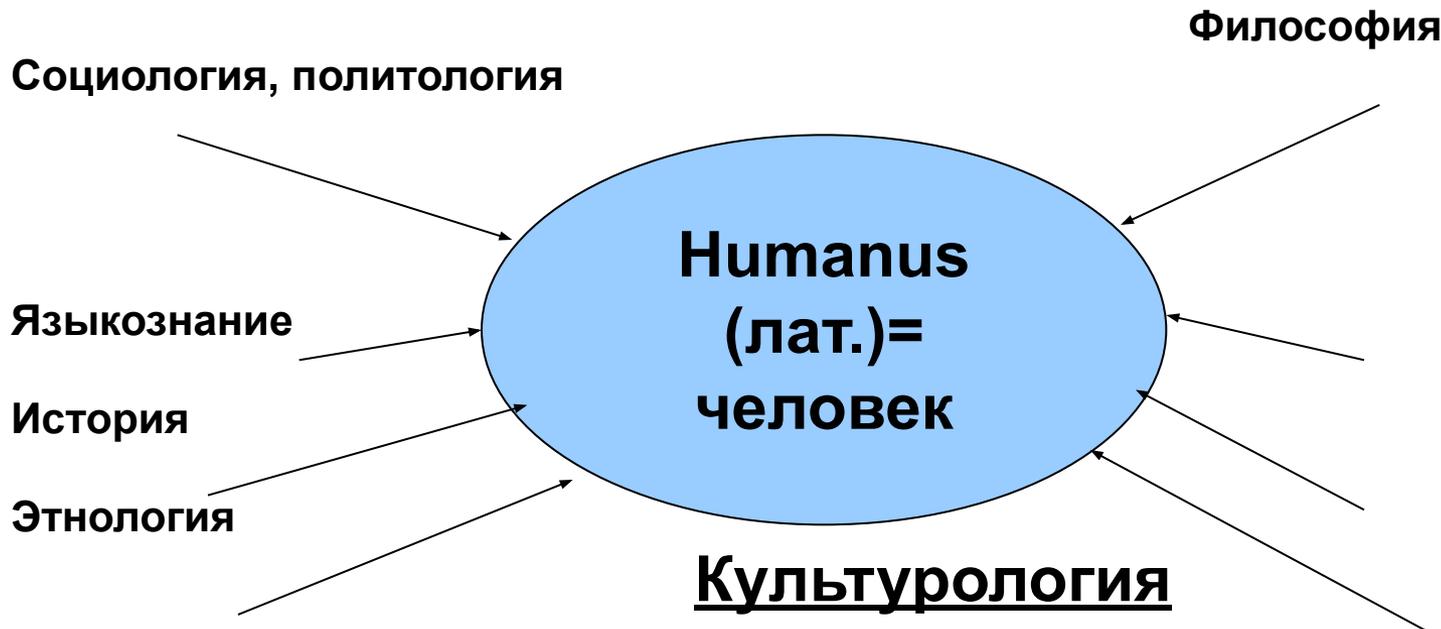
ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ. ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ

Ключевые термины:

гуманитарное знание, культурология,
культура,
антропология культуры,
формы культуры,
человек, личность

1. Что изучает культурология?

Гуманитарное знание – это система знаний о человеке



Гуманитарное знание

- **субъективно**: оно несет отпечаток личности исследователя;
- стремится к **сосуществованию разнообразных точек зрения**;
- диалогично;
- личностно окрашено;
- включает науку, искусство, социальную рефлексию

Культурология как часть гуманитарного знания

КУЛЬТУРОЛОГИЯ изучает мир с позиции
человека, наполняющего этот мир
СМЫСЛОМ;

Культурология представляет
собой **систему знаний о культуре**

- Культурология возникает как реакция на осознание кризиса европейской культуры в начале XX века
- Термин «культурология» вводит в науку
Лесли Уайт,
американский антрополог



Культурология разделяется на

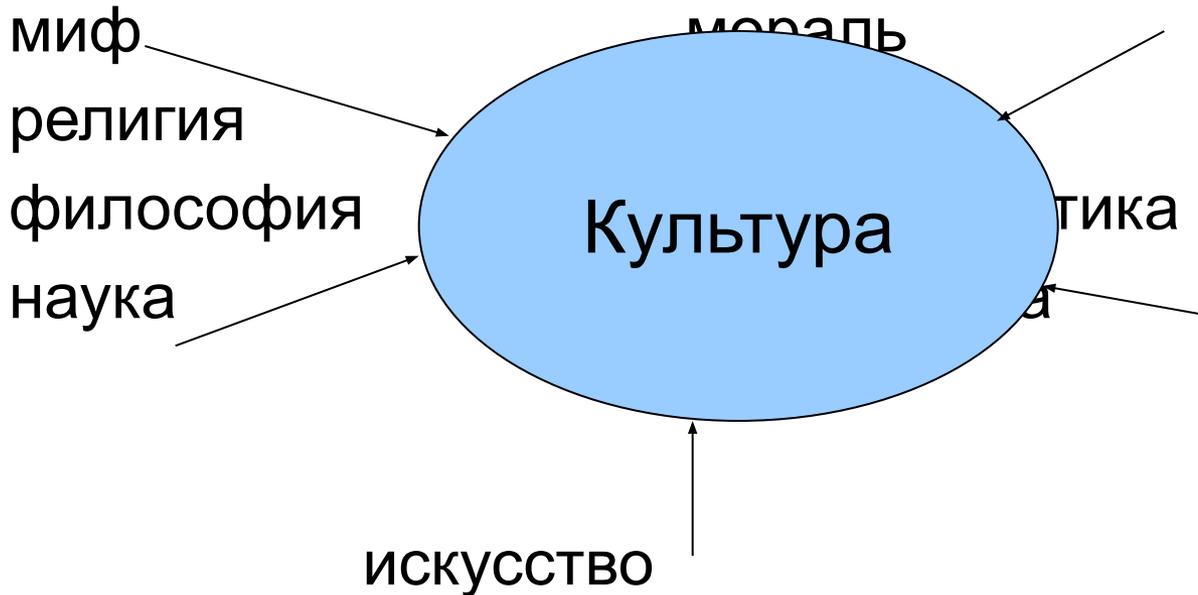
теоретическую (создание теорий культуры);

прикладную (изучает повседневные практики людей, т.е. модели культуры, ценности, нормы человеческого поведения);

историческую (изучает эволюцию культурных форм).

Основные формы культуры

Предметом к-гии является изучение культуры в ее исторических и современных формах



2. Что такое КУЛЬТУРА?

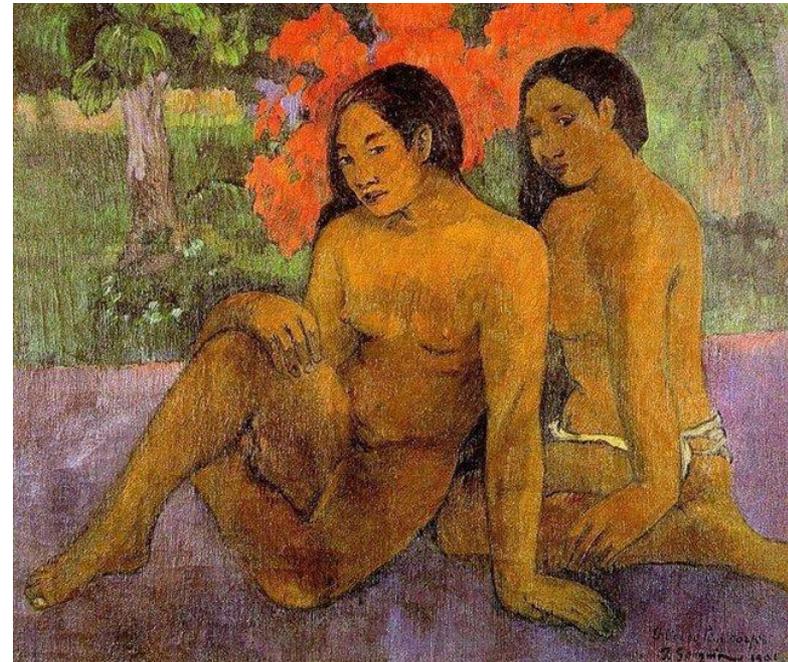
1. Традиционное определение:

CULTURA - «культ» (≡ возделывать, результат) + «ур» (процесс):

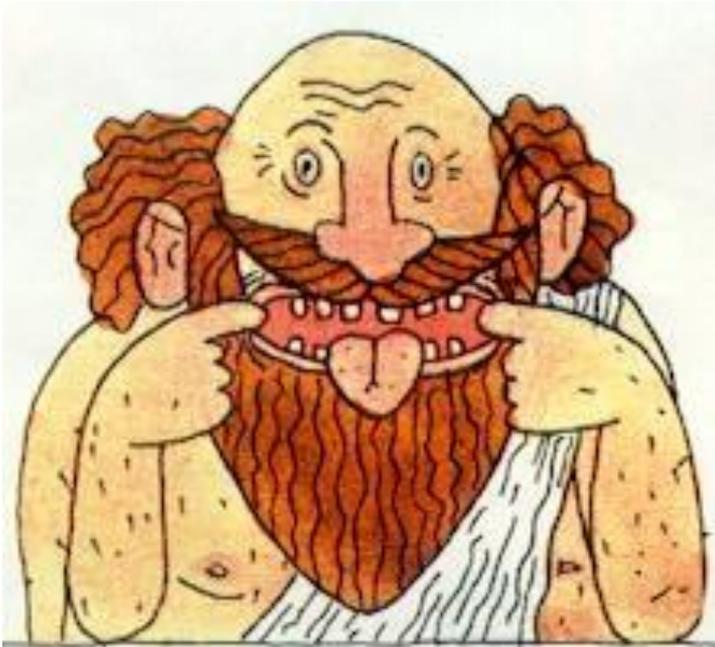
Культура – это процесс и результат (артефакт) материальной и духовной деятельности человека

2. Этнографическое определение:

культура представляет собой совокупность артефактов, созданных тем или иным народом, систему традиций, передаваемую из поколения в поколение (например, культура скифов или культура майя).



3. Социологическое определение:
*культура есть образование,
всеобъемлющее по отношению к миру
человека с его артефактами,
практикой и институтами*

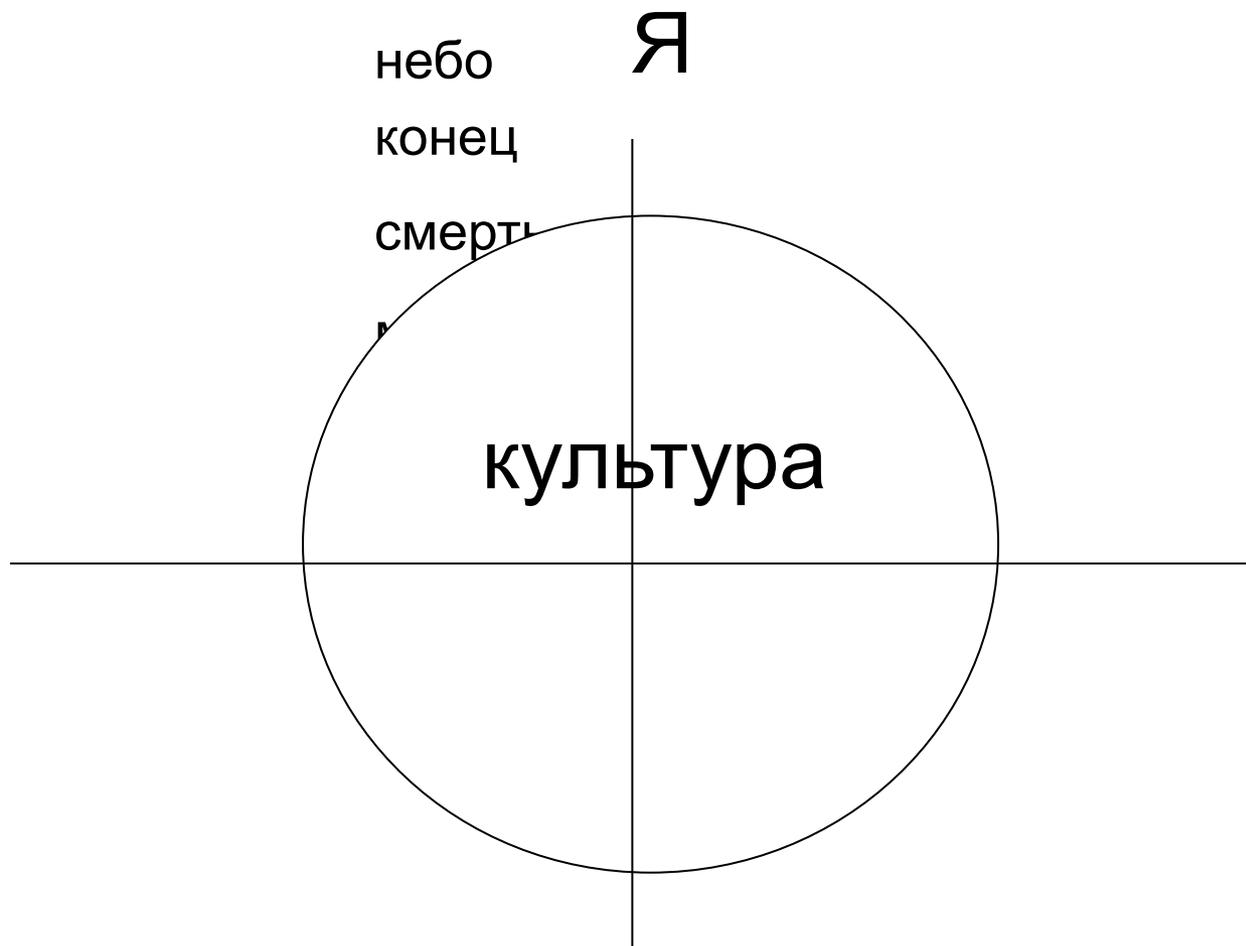


4. Философское определение:

культура есть система реализованных ценностей (истина, добро, красота)



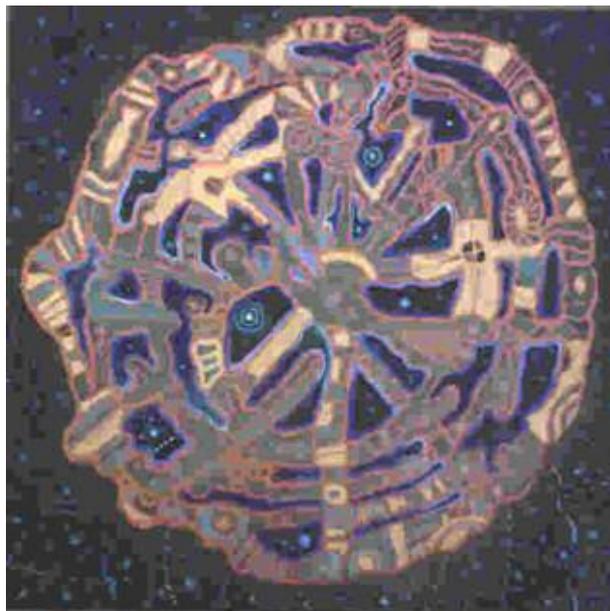
5. Антропологическое определение: *культура как внесение в мир смысла*





Культура начинается со знака

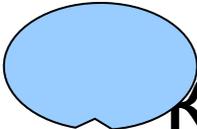
**Знак – то, что всеми
понимается
одинаково**



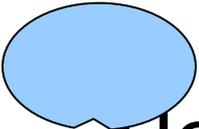
Культура



Культура есть **мера** человеческого в человеке, определяющая способ его самореализации.



Культура есть **поиск смысла** человеческого существования.



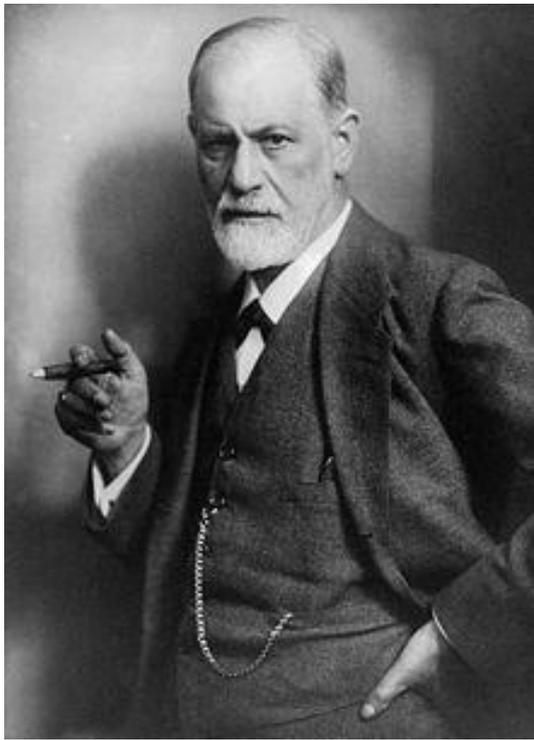
Человек наполняет смыслом то, что его окружает и учится жить в осмысленном мире.

Человек = личность?

ЧЕЛОВЕК - это первичная данность.
ЛИЧНОСТЬ есть качественное
достижение - Николай Бердяев.

Личность не есть естественное
(природное) состояние человека, это
**«состояние, которое творится
непрерывно»** -

Мераб Мамардашвили



Зигмунд Фрейд

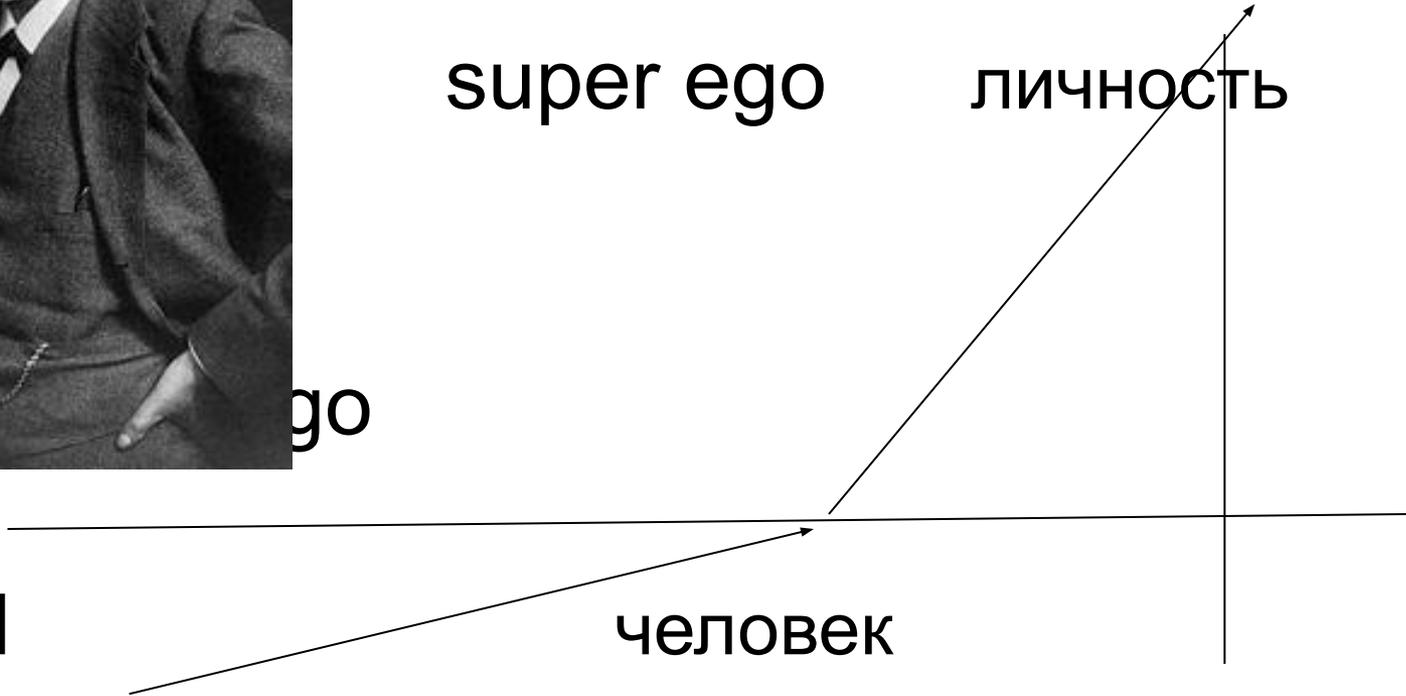
super ego

личность

ego

Id

человек



- **«ID»** - человеческое существо реагирует на потребности и представляет собой совокупность инстинктов; «ID» не знает ценностей добра и зла, не знает морали.
- **«EGO»** - обретается контроль над требованиями инстинктов. Контроль осуществляется со стороны социума, а «его» реагирует на возможности.

«**SUPER EGO**» характеризуется сменой цензора: из внешнего (со стороны социума) он превращается во внутреннего (совесть).

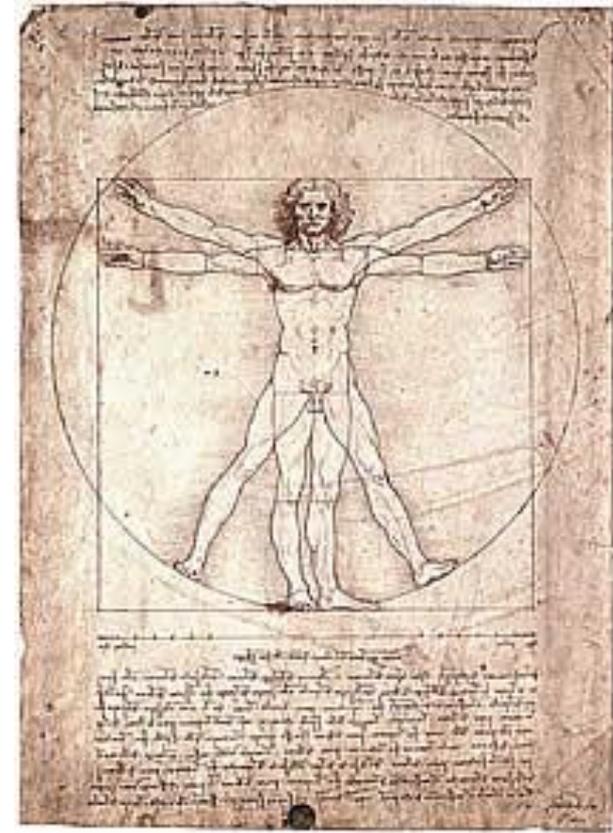
«**SUPER EGO**» - способность к рефлексии (наблюдению и размышлению).

- способность к сублимации, то есть к переводу природных инстинктов в культурные формы.

На личностном этапе формируются идеалы (устремления), которые реализуются в формах культуры.

Вывод:

- Человек – творец культуры и её транслятор (носитель).
- Выбор человеком культуры как способа существования всегда сознателен.
- Культура определяет меру человеческого в человеке.



Д.3.: Как вы думаете,

- Кого можно назвать культурным человеком?
- Чем культурный человек отличается от воспитанного и образованного?
- Культурный человек = интеллигентный человек?

Литература:

Баткин Л. Неуютность культуры //

Баткин Л. Пристрастия. Избранные эссе
и статьи о культуре. М., 1994.

e-mail: Kozlova_O@inbox.ru