

**синхронистичность
с точки зрения
Карла Густава Юнга
1875 - 1961**



Понятие СИНХРОНИСТИЧНОСТИ

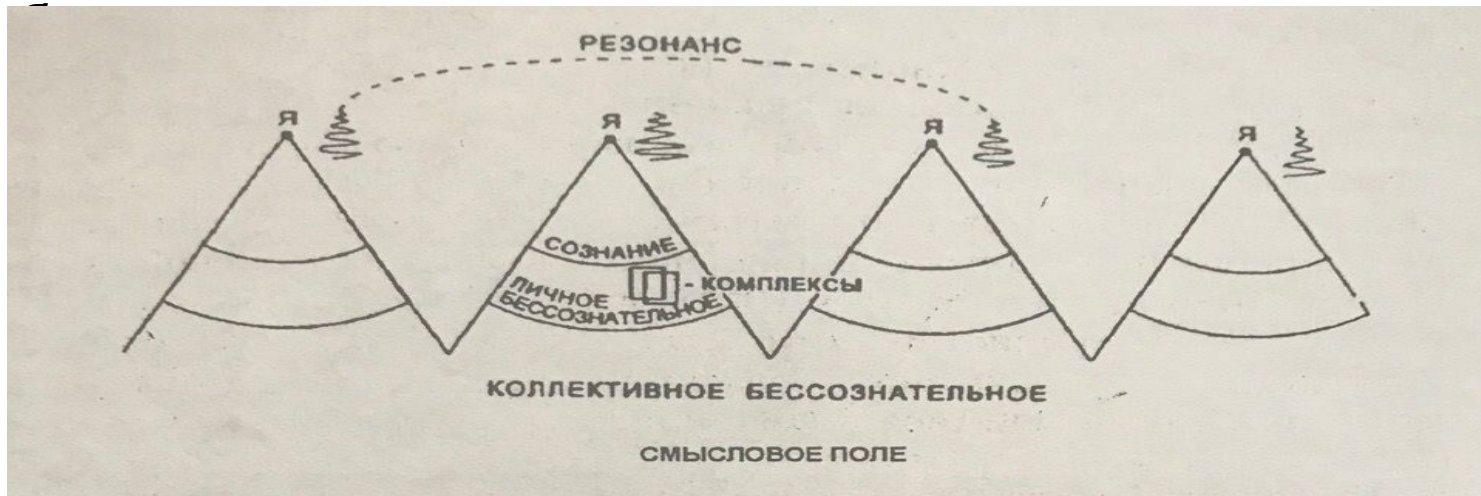
- Сам термин синхронистичность является производным от слова синхронность, означающего одновременное протекание каких-либо событий, но несет иную смысловую нагрузку. Под синхронистичностью Юнг подразумевает одновременное протекание событий, имеющих не причинную, а смысловую связь друг с другом в отличии от синхронных
- 1951 год первое упоминание в докладе К. Г. Юнга «О Синхронистичности»

В. Паули

- В развитие этого доклада появилась работа «Синхронистичность» акаузальный объединяющий принцип», опубликованная в сборнике «Интерпритация природы и психе» совместно с оригинальной работой физика В. Паули. Таким образом оказалось, что диаметральный подходы психолога и физика ведут к одному и тому же понятию: смысловое совпадение, отражающее поле понимания, лежащее вне пределов причинности.

Смысловое поле

- Смысловое поле существует, так как в этом поле существуют идеи, мысли, знание прошлого-настоящего-будущего, другими словами – это поле духовное и информационное. Оно не подчиняется пространственно-временным законам, т.е. существует вне времени и пространства, но связано с материальным полем через принцип синхроничности и через психе. Психе частично существует в материальном теле, частично сливается с этим смысловым полем через



РАЗЛИЧИЕ

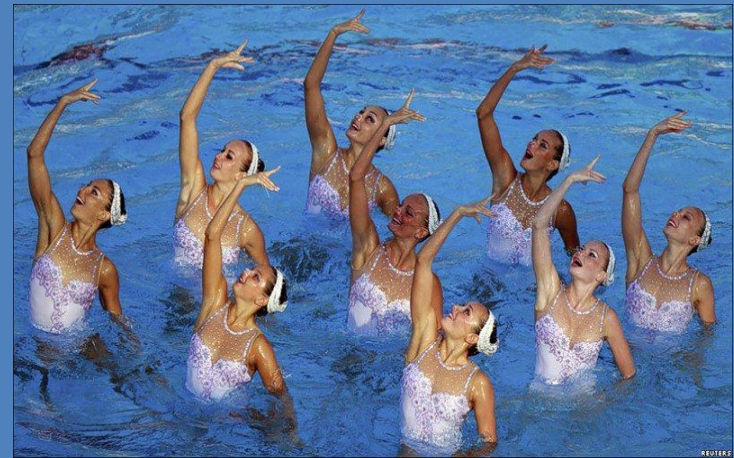
СИНХРОНИСТИЧНОСТЬ

Вы работаете над своим внутренним состоянием, чтобы встретить мужчину своей мечты и случайно включаете телевизор, где видите парное синхронное



СИНХРОННОСТЬ

Вы включили телевизор в 19:00 и согласно времени и месту идет прямая трансляция синхронного плавания



3 типа синхронистичности

- 1. Совпадение внутренних смыслов (мыслей и чувств) с внешними событиями.
- 2. Когда человек видел сон или видение и они совпадают с событиями, происходящими где-то далеко, что впоследствии находит подтверждение.
- 3. Это касается переживаний, снов и видений того, что должно произойти в будущем и что действительно подтверждается впоследствии

Звонок другу

- 1. Вы целый день мысленно визуализируете звонок другу и он вам сам перезванивает



На расстоянии

- 2. Вам снится сон, что родственник с чемоданом уходит прочь и в эту ночь этот человек умирает в другом городе или стране



В будущем

- 3. Вам снится сон, что вы летаете над городом и через несколько месяцев вы оказываетесь в этом городе



Символика снов

- Прилежное наблюдение за снами и синхроническими явлениями придает внутренней жизни дополнительное измерение, обогащая наше сознание. Мы намного лучше сможем познать себя и окружающий нас мир, если сможем интерпретировать кроме логической еще и символическую информацию. Когда мы учтем оба этих источника мы получим полный образ.

Архетип

- Юнг считал, что в синхронистических событиях посредничает коллективное бессознательное или архетипический уровень бессознательного. Однако, если архетипы Юнга, воздействующие на человека, принадлежат к коллективному бессознательному, логично допустить существование особых архетипов синхронистических событий, которые воздействуют на человеческую цивилизацию в целом, в культурных, материальных и пространственно-временных аспектах, согласно расширенному принципу синхронистичности. См. статью Букалов А.В. «Архетипы, принцип синхронистичности К. Г.Юнга и феномен периодичности человеческой истории» <http://socionic.info/ru/t/as-597.html>

Екатерининский сдвиг в 1168 лет

Поразительный факт: история России повторяет историю Древнего Рима в малейших деталях; они похожи, словно два автомобиля одной серии, выпущенные одним заводом, – пусть и с разрывом в 1168 лет. Стоит римскому летописцу помянуть Персию в связи с войной, и его русский коллега обязательно откликается и с отрывом в 1168 лет размещает в хронике сообщение об удачном походе Стеньки Разина – как раз в Персию. Статья «Екатерининский сдвиг в 1168 лет»

<https://www.kramola.info/vesti/letopisi-proshlogo/ekaterininski-j-sdvig-v-1168-let>

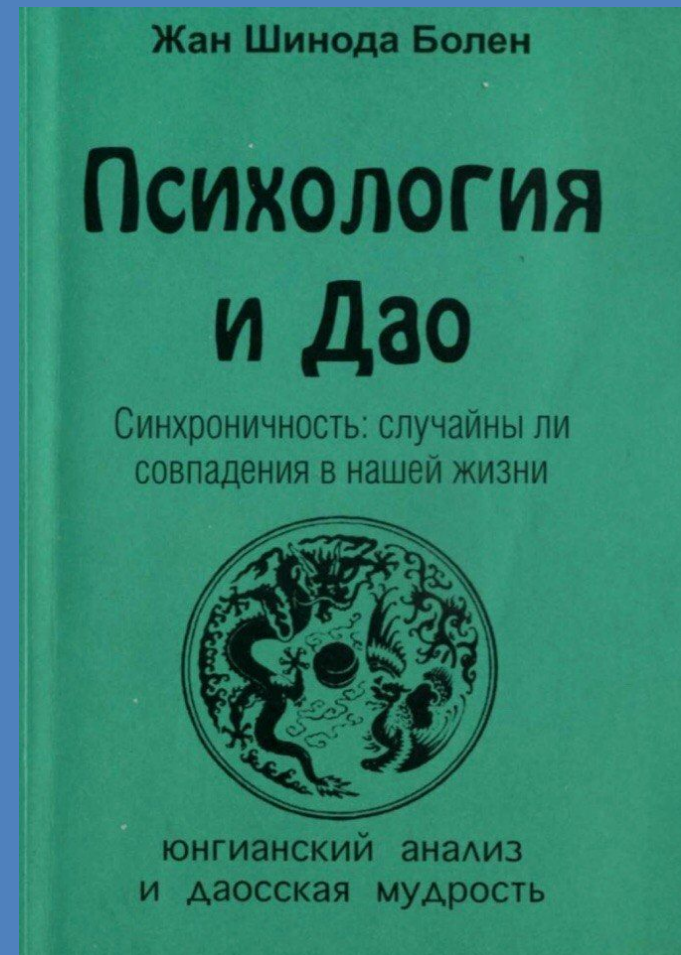
Кристиан де Куинси

«Изначальное знание»

1. Смысловое совпадение событий, между которыми не существует причинно-следственной связи;
2. Совпадение психического состояния и внешних событий;
3. Совпадение «текущего» психического состояния и «будущего» психического состояния;
4. Совпадение психического состояния и внешнего события;
5. Акаузальные феномены, не имеющие «трансцендентальной причины»;
6. Кажущаяся относительность пространства и времени;
7. Связь без передачи энергии;
8. Совпадение образа из бессознательного и объективной ситуации;
9. Смысл как необходимый критерий;
10. Смысл вне человеческой Psyche;
11. Синхронистичность «непредставима» и фундаментальна;
12. Синхронистичность и проблема разума-тела;
13. Четвертый универсальный (психический) фактор;
14. «Акаузальная упорядоченность» психического и физического состояний;
15. Узкое и широкое определение синхронистичности;
16. Извечное творчество;
17. Одновременные и «будущие» совпадения психических и физических событий;
18. Параллельность времени и смысла;
19. Новая версия древней теории соответствия;
20. Внутреннее содержимое представлено внешним событием без каких-либо причинной связи.

Дао

Это китайское философско-религиозное понятие «высшего разума», то есть некой всемогущей и непостижимой божественной силы, благодаря которой существует весь этот мир. В дословном переводе с китайского Дао означает «путь»



Дао психологии

- Западное сознание именно посредством синхронистичности имеет шанс получить знание Дао. Синхронистичность это концепция, объединяющая Восток и Запад, философию с психологией, левое и правое полушария мозга. Синхронистичность - это Дао психологии, связывающее индивидуальное и целое. Когда мы начинаем замечать действие синхронистичности в своей жизни мы обретаем чувство общности с другими, а не изоляции или одиночества, ощущая себя частью чего-то божественного, динамичного, охватывающего всю вселенную. Синхронистические явления вызывают переживания, способные сыграть существенную роль в психическом и духовном развитии, открывая интуитивно смысл нашей жизни.

Проявление целого

Опыт Дао или общего принципа Вселенной, относящегося ко всему существующему, лежит в основе всех религий Востока (индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм и дзен). Они согласно утверждают о том, что все явления – люди, растения, животные и предметы, начиная с атома и заканчивая галактиками – являются проявлением целого



Настаивая на том, что научный метод является единственным путем познания, мы закрываем двери восприятия, отрезая себе доступ к мудрости Востока, а наш внутренний мир становится плоским. Этот психологический раскол требует заживления при помощи внутреннего объединения, которое позволит сотрудничать обоим сторонам – научной и духовной, мужского и женского, инь и ян.



Когда ученик готов – учитель приходит

- Когда происходит синхронистическая встреча между двумя людьми, когда они становятся друг для друга «значимыми личностями», оба находясь в критический для личной жизни фазе, будучи способными к глубоким переживаниям, можно ожидать драматических перемен. Как говорил Юнг: «Встреча двух личностей подобна контакту двух химических субстанций – если они войдут в реакцию друг с другом - обе трансформируются.

Психолог и пациент

- Отношения психолога и пациента являются встречами очень глубокого характера, поэтому влияют не только на пациента. Сила связи, сформированной в процессе анализа, воздействует также на терапевта. Именно поэтому Юнг воспринимал психологический процесс в виде соответствия проходящей алхимической реакции – превращение одного элемента (пациента) приводит к превращению второго (психолога). Когда мы осознаем свою ахиллесову пяту или барьер в развитии – проявляется элемент синхронистичности в виде пациента. Поэтому эта встреча будет значима для пациента и психолога.

Спасатель

- Все люди, работа которых состоит в помощи другим или обучении, должны учитывать роль синхронистичности. Вероятнее всего эта «сватья» ведет в их жизнь значимых людей, давая возможность развиваться обоим или освободит от сильных и беспокоящих эмоций. Во всех синхронистических встречах, по крайней мере у одного человека, активизируется некий важный психологический фактор, который придает эмоциональный тон всей ситуации. Всегда в такой момент появляется взаимное притяжение, аверсия или восхищение. Так происходит потому что такая встреча вызывает в глубине нашей психики насыщенный эмоциональный образ или архетип, оживляя его. Сильная эмоциональная реакция на архетипа абсолютно естественна.

Книга перемен



Таблица гексаграмм

ВЕРХ ⇒	☰	☱	☲	☴	☵	☶	☷	☸
НИЗ ↓	☰	☱	☲	☴	☵	☶	☷	☸
☰	1	43	14	34	9	5	26	11
☱	10	58	38	54	61	60	41	19
☲	13	49	30	55	37	63	22	36
☴	25	17	21	51	42	3	27	24
☵	44	28	50	32	57	48	18	46
☶	6	47	64	40	59	29	4	7
☷	33	31	56	62	53	39	52	15
☸	12	45	35	16	20	8	23	2

И-Цзин

- Если кто-то впервые столкнулся с Книгой перемен, не исключено, что он как раз обрел мудрого, рассудительного и полезного друга. Юнг завершает свое вступление к И-Цзину такими словами: И-Цзин не дает доказательств своей успешности, не хваля себя, ничего не облегчая. Как часть природы ждет, когда будет открыт. Он не предлагает факты и силу, но для любителей самопознания и мудрости, если таковые найдутся, это подходящая книга. Для одних его дух ясен как день, для других мрачен как вечер, для третьих темен подобно ночи. Тот кого И-Цзин не удовлетворяет не обязан признавать его истинности. Вникнем глубже в этот мир и пусть обретут пользу те кто сможет увидеть ее значение.