

An open book with a decorative border. The book is open, showing two pages with faint text. The cover is dark brown. The background is a warm, golden-brown color. A decorative border with ornate corner pieces and a repeating pattern runs along the edges of the image.

Теория литературы

Средства художественной
выразительности

Средства художественной выразительности

- Метафора
- Эпитет
- Сравнение
- Олицетворение
- Гипербола
- Инверсия
- Антитеза

Метафора



(от греч. *metaphora* - перенос) -
перенесение свойств одного предмета на
другой по принципу их сходства.

Пример: В саду горит **костер рябины**
красной.

Эпитеты



(от греч. epitheton - образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику предмета.

Пример: грустная береза, яркая речь.

Сравнение



раскрытие значения слова путем сопоставления его с другим по какому-то общему признаку.

Пример: Кленовый лист напоминает нам янтарь.

Олицетворение



вид метафоры; перенесение свойств одушевленный предметов на неодушевленные.

Пример: река играет.

Гипербола



Явное и намеренное преувеличение с целью усиления выразительности и подчеркивания сказанной мысли.

Пример: море смеха.

Инверсия



(от лат. *inversio* – перестановка) – стилистический прием, заключающийся в нарушении обычного порядка слов.

Пример: вот нахмурил царь брови черные, и навел на него очи зоркие.

Антитеза



(греч. antithesis – противоположение) – стилистическая фигура, основанная на резком противопоставлении каких-либо понятий.

Пример: ты богат – я очень беден.

Вывод



Так для чего же нужны средства художественной выразительности? Я считаю для того, чтобы сделать речь ярче, красочнее, эмоциональнее, придать тексту авторское своеобразие, донести самые тонкие нюансы мыслей или образов.