

Учебный проект
«Создание классного
журнала»

автор Писаревская
Екатерина Петровна
УИИ №1



Какие цели преследует наш проект?

Развитие творческих способностей учащихся, способности самостоятельного поиска информации.

Развитие у учащихся способности видеть и использовать в деятельности межпредметные связи, знания других наук.

Знакомство учащихся с проектным видом деятельности.

Изучение темы «По страницам детских журналов» Литературное чтение

автор Писаревская

Татьяна Петровна

БСОШ №1

**Знакомимся с детскими журналами,
которые вы любите читать и с теми,
которые издавались раньше.**

**Краткие комментарии к просмотру
записываем в тетрадь**

Делимся впечатлениями после просмотра



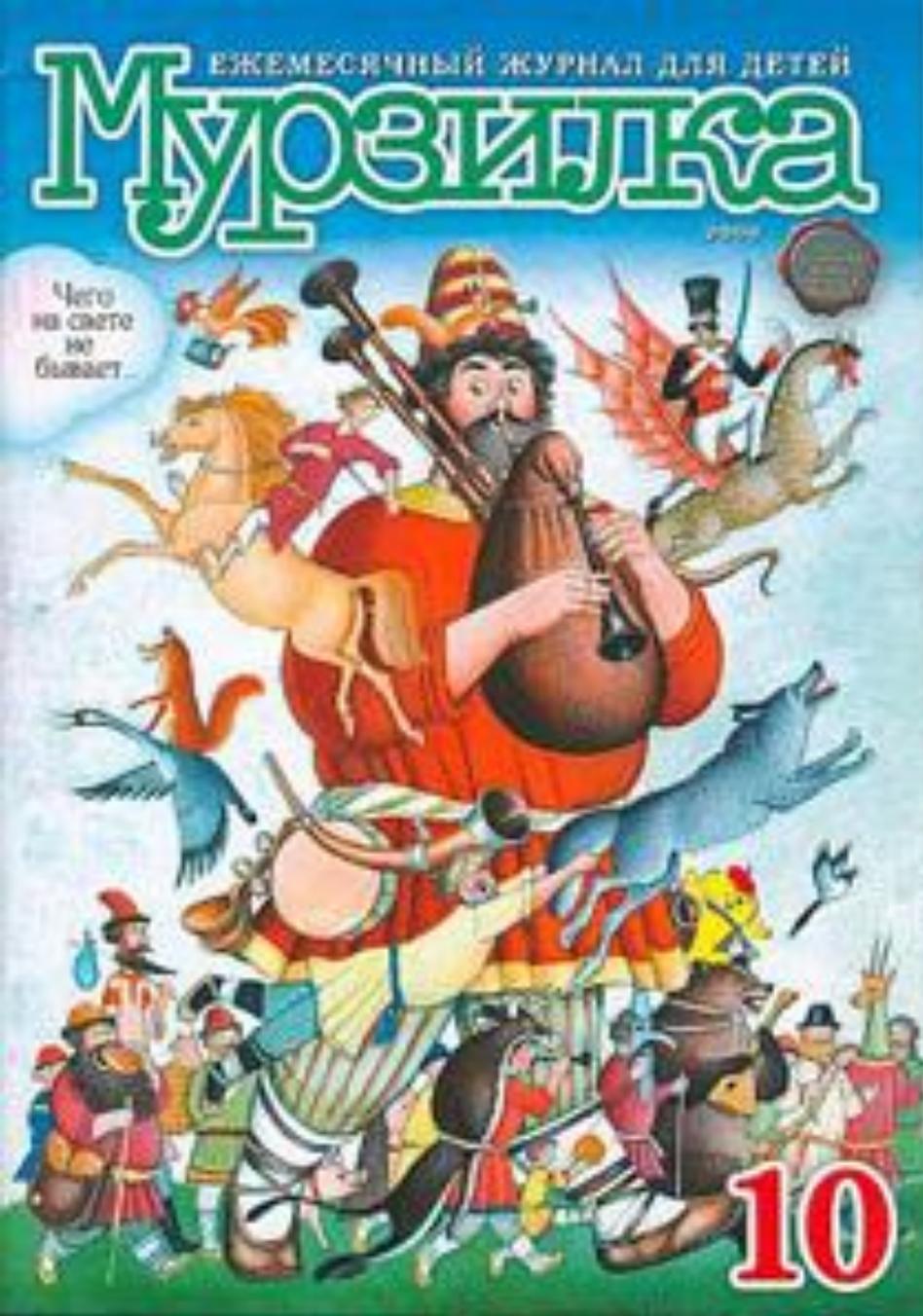
Рассмотрим нашу выставку журналов.

Как вы думаете, какой из них самый старший, а может такого вообще нет?

**Может с нашего
начнут?**



автор Писаревская
Татьяна Петровна
БСОШ №1



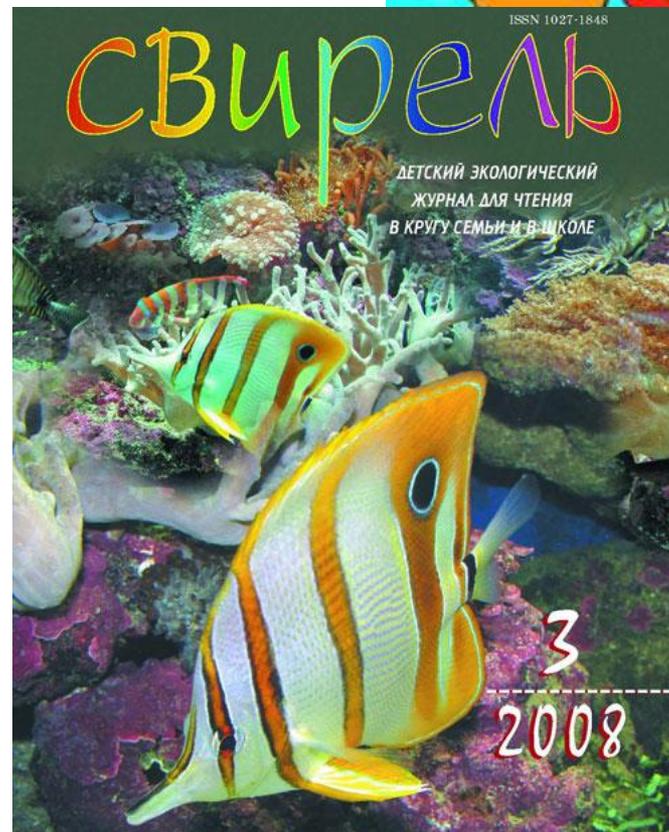
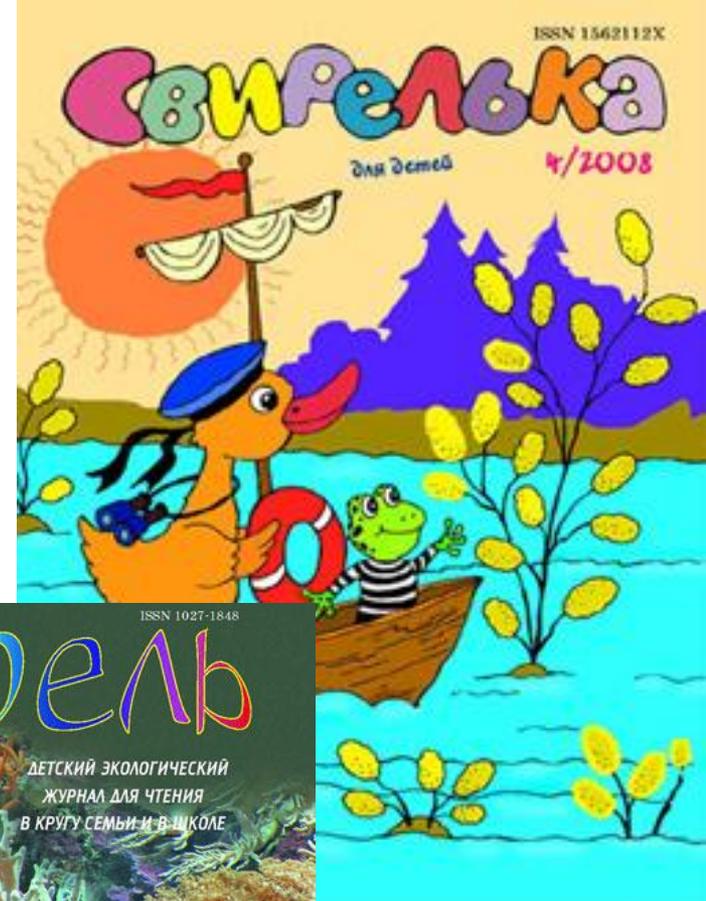
В первом номере «Мурзилки» от 1924 г. авторский коллектив провозгласил, что новое периодическое издание будет отражать «ребячье жите-бытие и природу», показывать, «как ребята должны работать сообща, чтобы им весело было от работы». Авторы, стоящие у истоков нового «Мурзилки», - А. Федоров-Давыдов, Ал. Алтаев и др. - работали в русле дореволюционной журналистики для детей, но содержание их материалов было уже иным: в них подробно освещалась жизнь ребят нового города и новой деревни. Со временем журнал стал получать обширную корреспонденцию от своих читателей. Для публикации детских писем было создано специальное приложение «Мурзилкина газета» (1927-1928), работали такие постоянные журнальные рубрики, как «Мурзилкин клуб», «Мурзилкина почта».



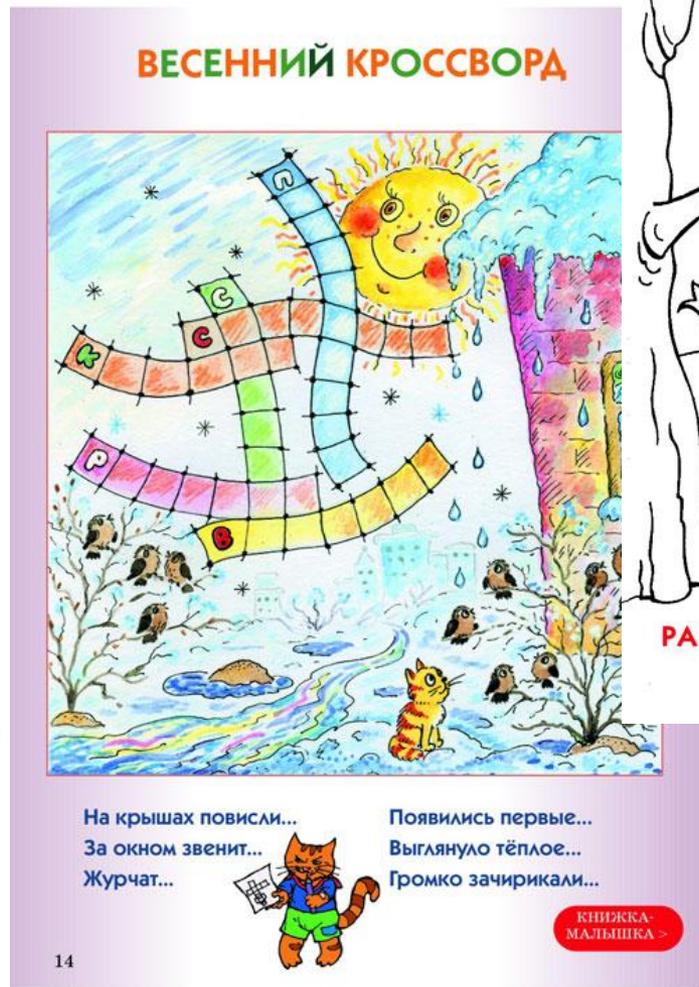
Однако Мурзилка 20-х годов унаследовал от своего предшественника только одно лишь имя.

Щеголеватый «господин» старого образца едва ли мог вызвать симпатии читателей тех лет. Поэтому создатели нового «Мурзилки» - художник М. Моор, писатели Ал. Алтаев, А. Федоров-Давыдов, К. Чуковский - остановили свой выбор на обыкновенном черноухом щенке, который спешил помочь всем, кто попал в беду. Мурзилка, к образу которого привыкли современные подписчики, появился позже, в 30-е годы. Нарисовал это желтое пушистое существо в красном берете талантливый художник детской книги Аминадив Каневский. Вслед за ним Мурзилку рисовали многие другие художники, но в целом они сохраняли образ, найденный А. Каневским. В разные годы в журнале работали К. Чуковский, С. Маршак, М. Пришвин, К. Паустовский, В. Берестов, Ю. Коринец. Иллюстрировали «Мурзилку» Е. Чарушин, В. Лебедев, Т. Маврина, В. Кона-шевич, Е. Рачев, В. Чижиков.

«Свирелька» и «Свирель»
Не путайте два этих издания. Оба они также выходят в издательстве «Веселые картинки», но если «Свирелька» ежемесячный журнал о природе для самых-самых маленьких (от 3 до 8 лет), то «Свирель» - тоже о природе, но для читателей постарше (от 7 до 12 лет). Тексты в нем написаны в научно-популярном стиле, адаптированном для школьников. В качестве иллюстраций - фотографии. Впрочем, запомнить нетрудно, потому «Свирелька» и по размеру меньше «старшей» сестры. Она выходит в формате А5 - это половина альбомного листа. За это ее любят многие дети. Журнал довольно объемный - 32 страницы. И бумага плотная, качественная.

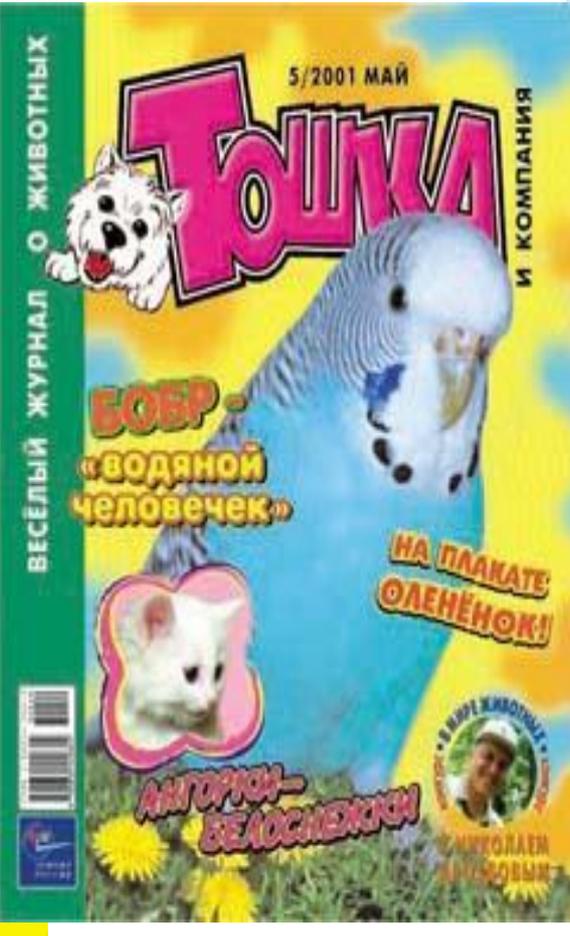


Кроме содержательных рассказиков, историй, стихов о живой природе, в «Свирельке» есть странички-раскраски, книжечка-вкладка, которую легко сделать самим: вынуть несколько листов из журнала, сложить пополам и сшить. Наверняка и сами проделывали эту операцию в детстве не раз - собирали из таких «книжек-малышек» личную «библиотеку» на полке книжного шкафа. Много в журнале веселых ребусов, загадок. Есть и самоделка. В общем, «Свирелька» достойна внимания.



«Тошка и компания»

Это «веселый журнал о животных» для детей, но, как нам показалось, чуть более старших. Лет 5-8. В нем тоже очень много иллюстраций, причем не только рисованных, есть в «Тошке» и фотографии. Короткие тексты. В издании много загадок, логических заданий, ребусов.



ТОШКИН ТЕСТ ОХОТА НА КЕНГУРУ

Начинаем охоту на правильные ответы! Найденное слово подскажет тебе, чем кенгуру в момент прыжка поддерживает равновесие.

1. Кенгуру рождаются размером...

Ф... с футбольный мяч
У... со слоненка
А... с орешек арахиса
Я... с микротражный автомобиль

1

2. Дикие кенгуру живут только...

В... в Австралии
И... в зоопарках
Е... в пустыне
К... на Аляске

2

3. Кенгуру — это...

С... карманный олень
О... сумчатое животное
А... чешуйчатое млекопитающее
Б... лапчатое животное

3

4. Кенгуру едят...

ТУ... все, кроме рыбы
СТ... преимущественно траву
РЕ... листья эвкалиптов
ЛУ... мышей и насекомых

4

Ответ: в прыжке кенгуру поддерживает равновесие хвостом

5. Какое ещё животное имеет сумку для выращивания своего потомства и обитает в Австралии?

Т Динго
И Крокодил
О Коала
В Страус

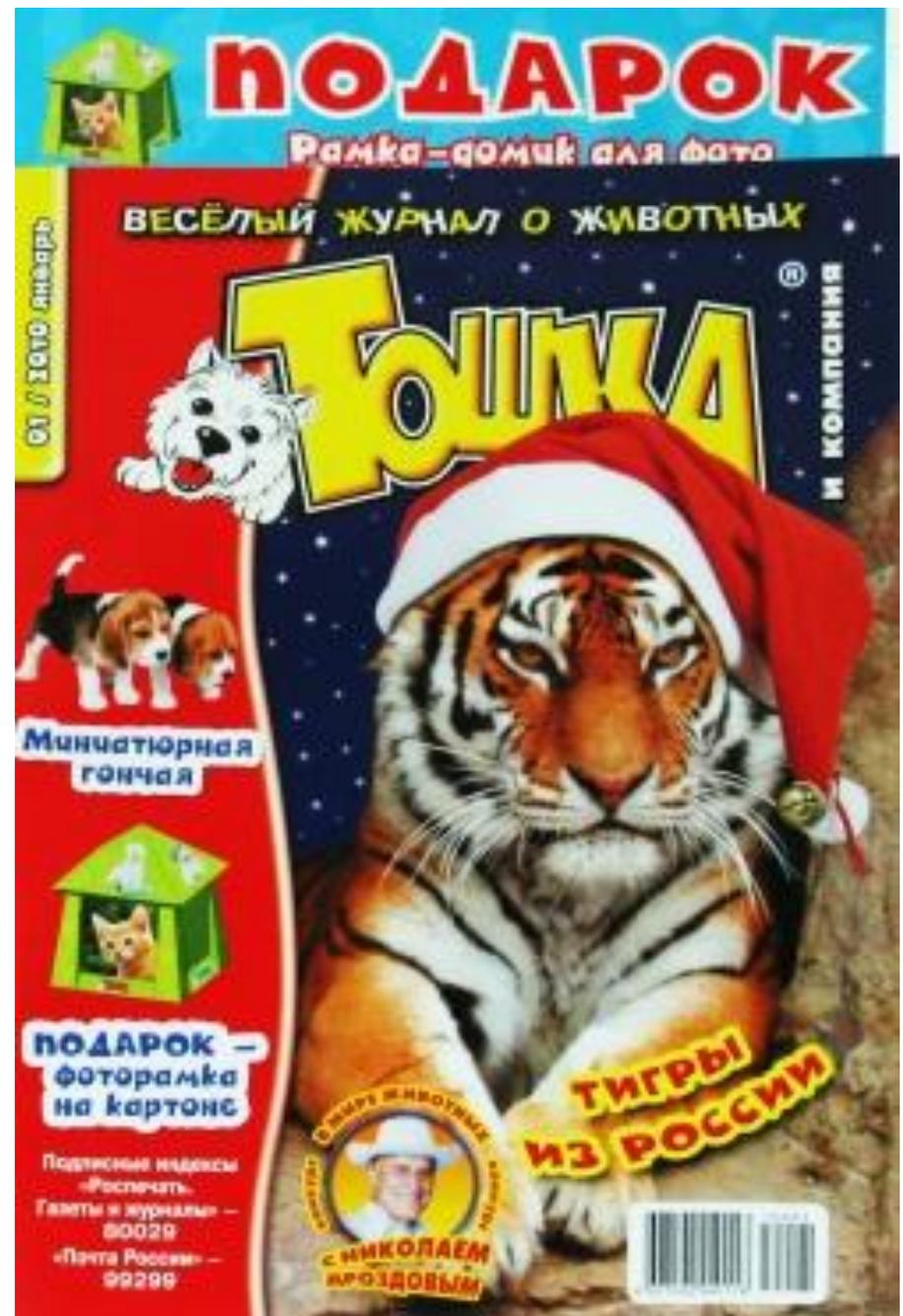
5

6. Какое из следующих утверждений неверно?

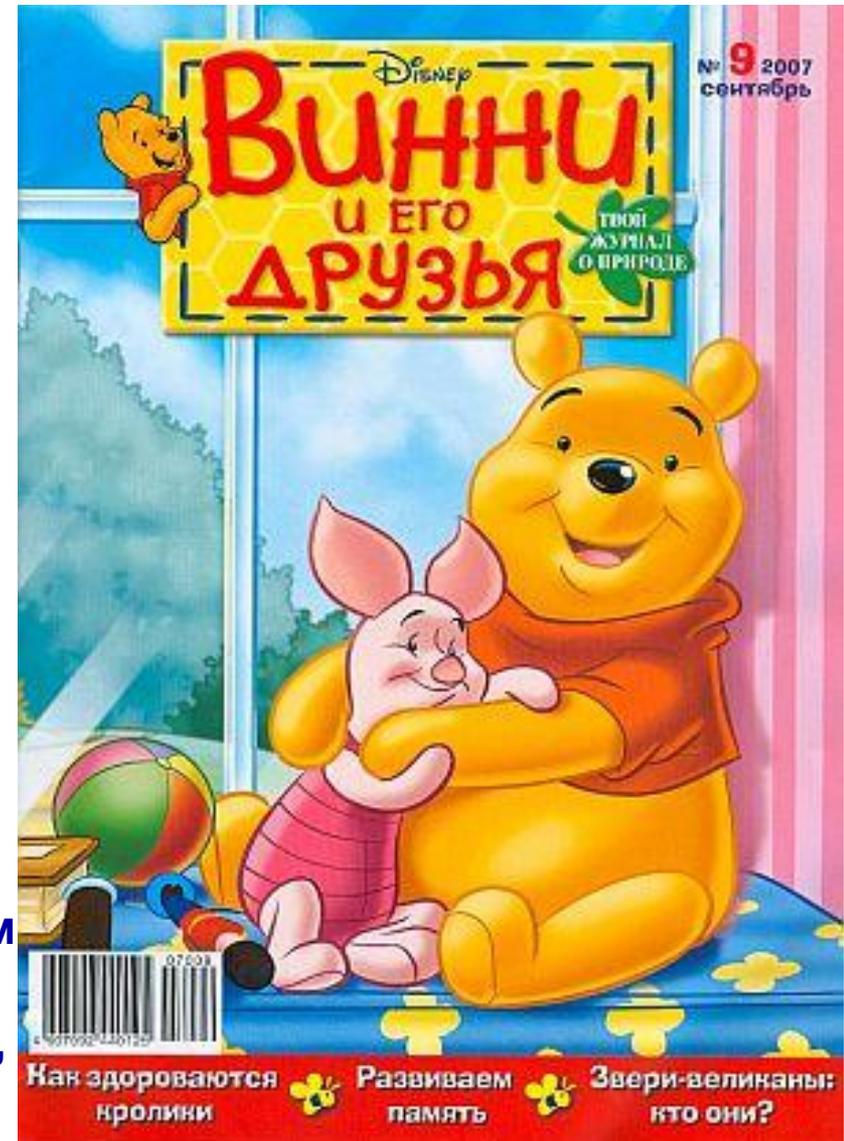
О Испанские кенгуру могут прыгать в длину на 9 метров
Е В случае опасности кенгуру бьют ногами по земле
А Новорожденный кенгуру весит 1 грамм
И Взрослый кенгуру плавает быстрее акулы

6

Есть самоделка и даже постер с фотографией какого-нибудь животного, который ребенок сможет собственноручно повесить на стену в детской. Если, конечно, в вашем доме дозволяются вольные дизайнерские решения. Публикуются в «Тошке» и рисунки, которые присылают в своих письмах читатели. Правда, печатается «Тошка» на обычной (не глянцевой) бумаге и, как «Веселые картинки», не очень яркий.



А вот еще один журнал, выходящий в том же издательстве и схожий по тематике с «Тошкой». Называется «Винни-Пух». Но в нем вы не найдете нашего любимого, неуклюжего, «леоновского» медвежонка. На страницах журнала «живет» Винни-Пух диснеевский и, соответственно, все его американские друзья. У нас принято ругать все американское, но это издание - не тот случай. В отличие от развлекательных журналов-комиксов с названиями диснеевских мультиков «Винни-Пух» - журнал вполне развивающий. Выходит он под лозунгом «Твой журнал о природе», но абсолютно непохож на все вышеперечисленные издания. Здесь яркие иллюстрации, фотографии животных и очень мало текстов. В основном маленьким читателям предлагаются развивающие задания на сообразительность, ребусы, головоломки, любопытные вопросы, с помощью которых малыш может проверить свою эрудицию.



СЮРПРИЗ ТИГРЫ

Сейчас Тигра покажет тебе, как самому сделать замечательную книжную закладку. Всё, что тебе понадобится, это два осенних листочка, узкая полоска картона, газетный лист, увесистая книга, клей, прозрачная плёнка и кто-нибудь из взрослых в помощь.



1. Прежде всего согни пополам газету и вложи внутрь листья. Затем положи сверху книгу и оставь так примерно на час.



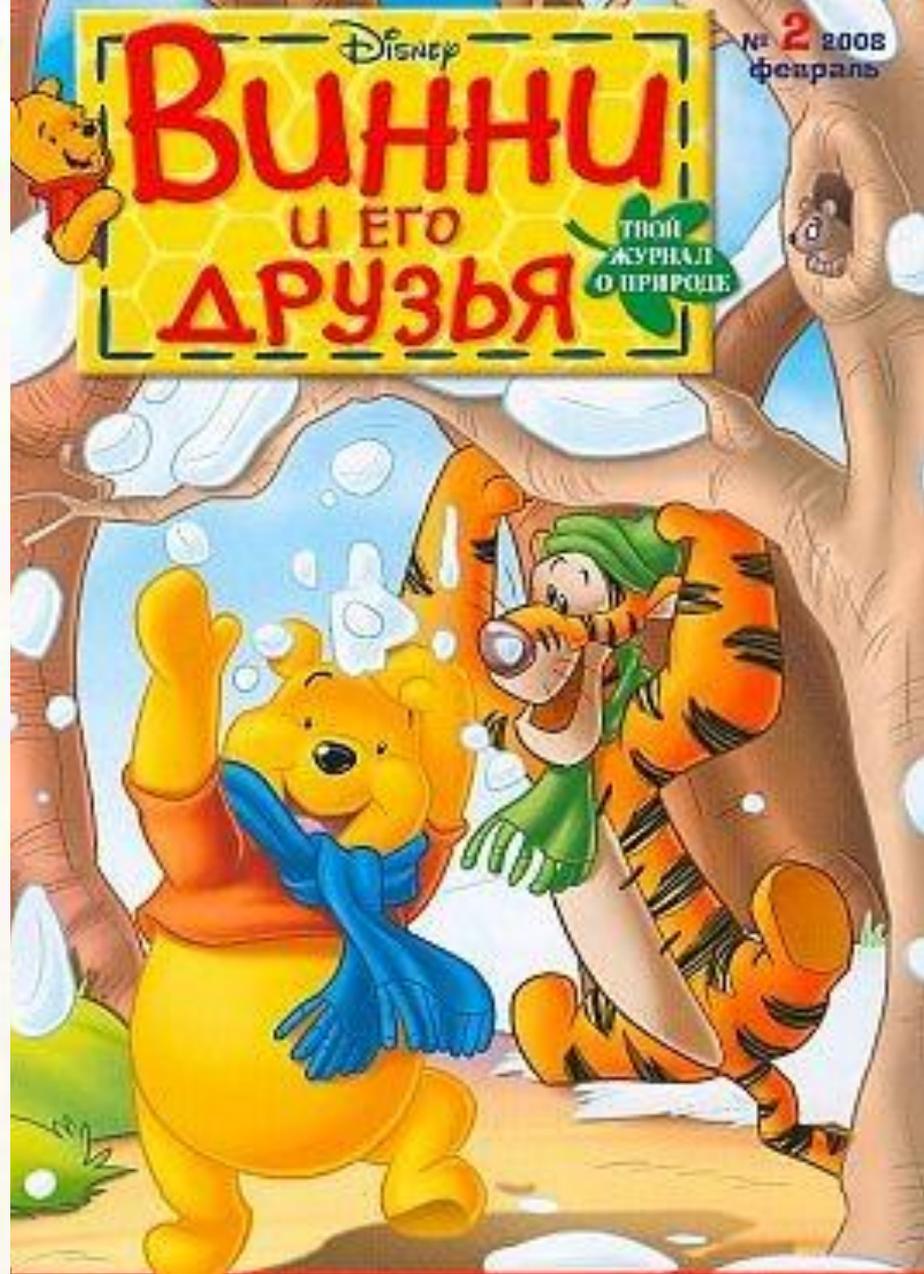
2. Вынь листья из газеты и осторожно наклей их на полоску картона.



3. Покрой картон прозрачной полиэтиленовой плёнкой.

Видишь, какая красивая получилась закладка! А теперь сделай ещё одну такую же и подари своему другу.

<http://worldofchildren.ru>



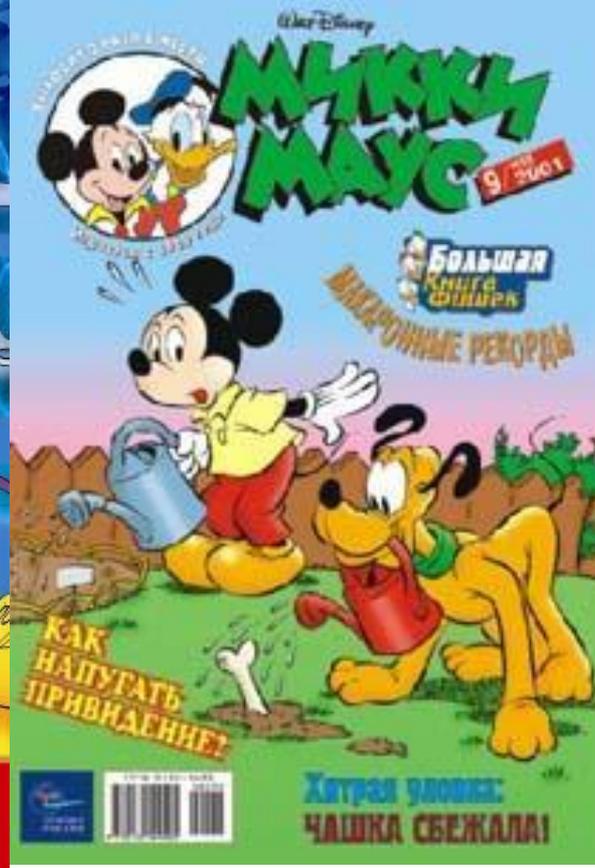
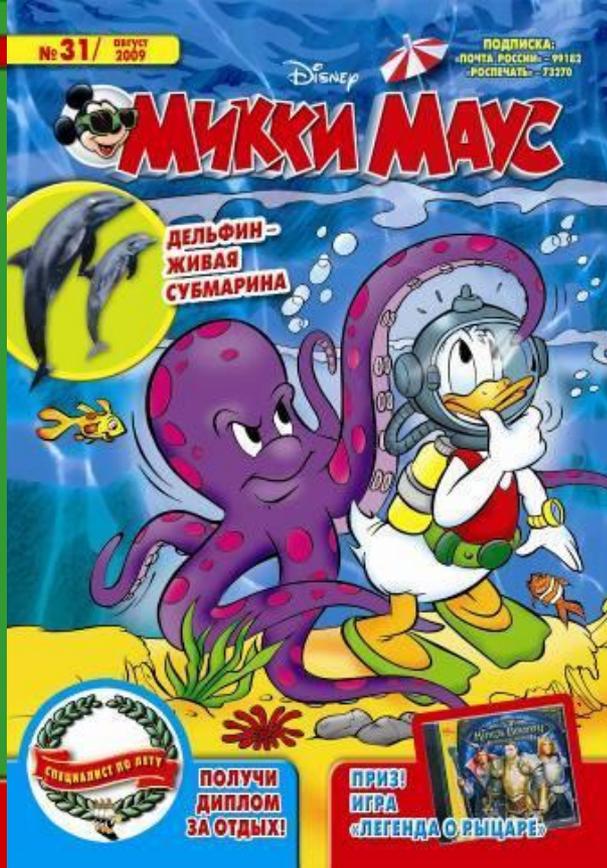
ые
ники



Зачем хомяку
большие щёки?



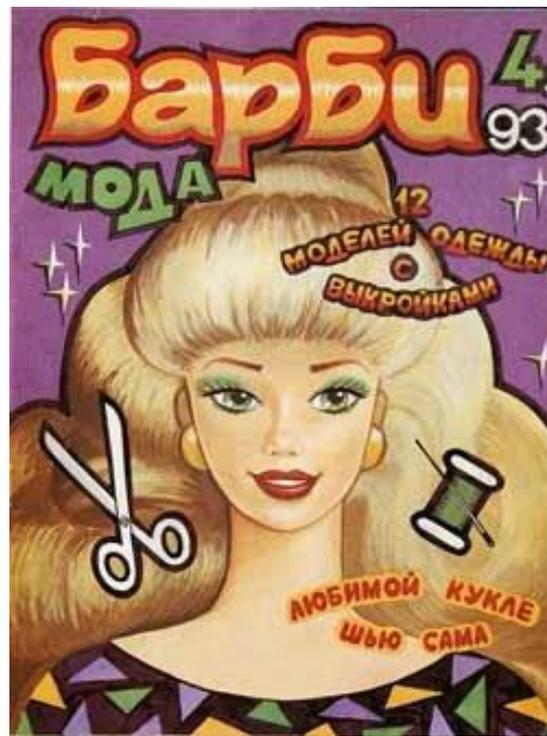
Украшаем
комнату



«Микки-Маус», «Том и Джерри», «Барби & С»

Эти и другие журналы комиксов тоже выпускает Издательский дом «Эгмонт Россия». Они были первыми ласточками издательства, которые залетели в Россию из Америки. И уже в 90-е завоевали огромную популярность у детей, которые до той поры ничего подобного не видели. До сих пор эти и подобные комиксы пользуются у маленьких читателей большим спросом. Но, сами понимаете, ничего особенного в ребенке развить они не могут и познавательную функцию вряд ли выполняют. Так, простое развлечение. Но, конечно, и вреда не наносят.

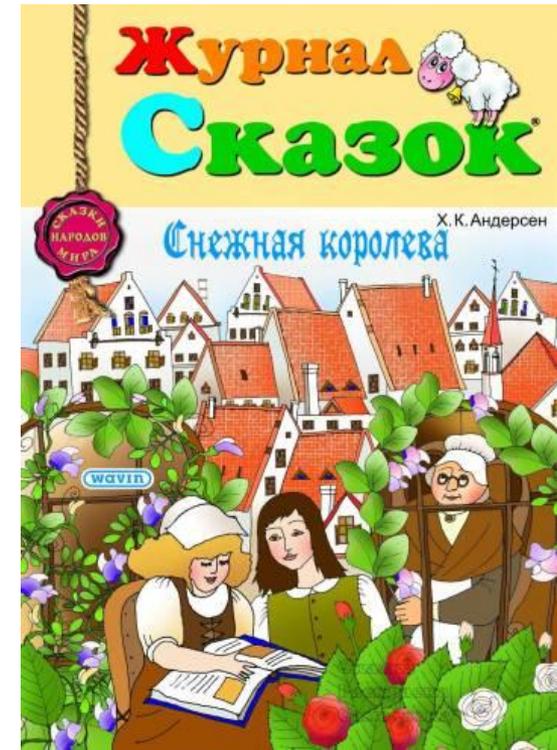
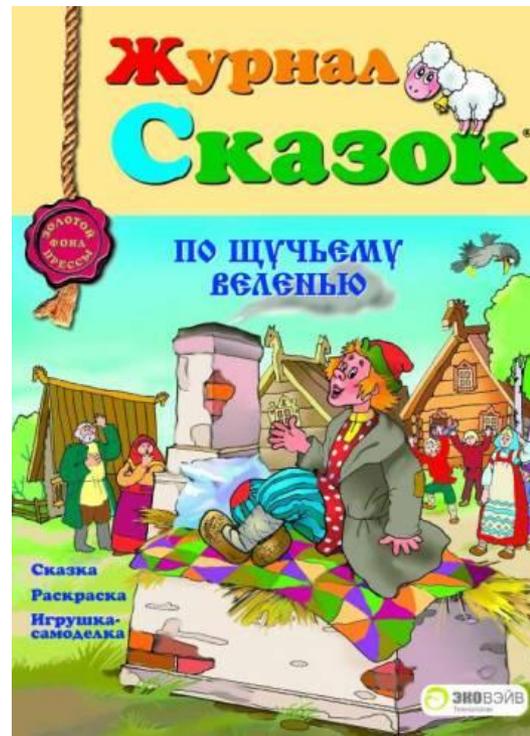
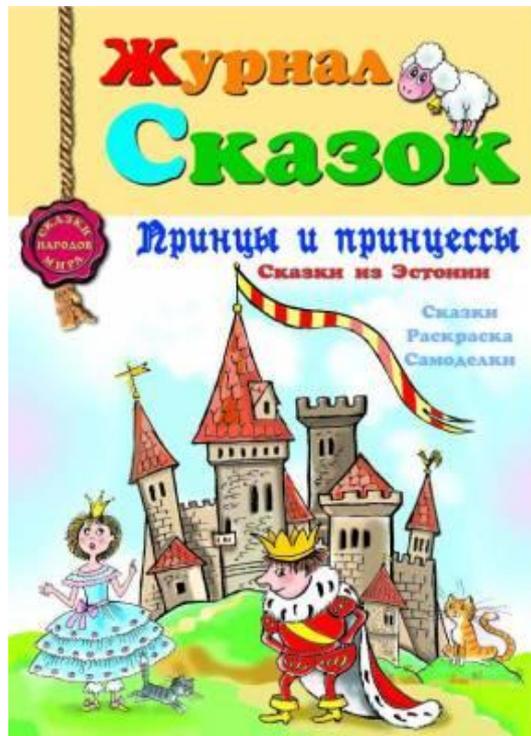
Кто-то из психологов-классиков даже заметил, что дети, которые любят комиксы, и к книжкам позднее станут относиться с уважением... Ну, не знаем, не знаем. Можем сказать только одно: комиксы издательства «Эгмонт Россия» по крайней мере гораздо красочней и безобиднее, чем их «аналоги» про монстров и бандитов, которых сейчас расплодилось видимо-невидимо.

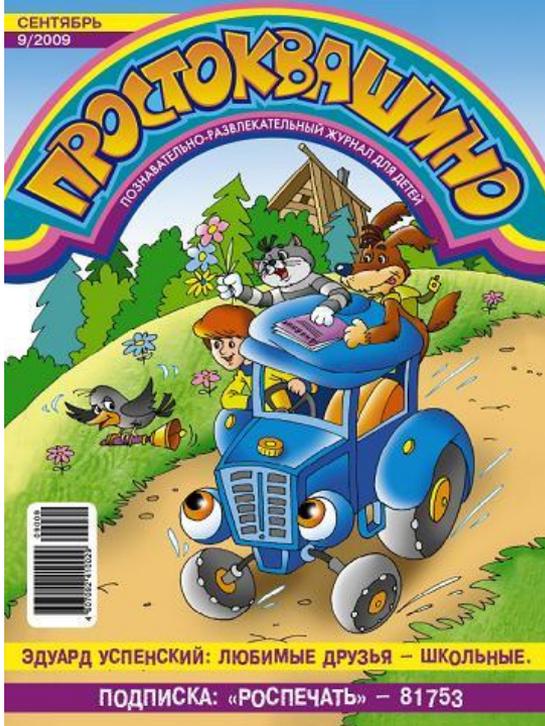


Возрастная аудитория комиксов практически не ограничена. Они могут быть интересны всем, кто любит мультфильмы Диснея. Хотя издатели в выходных данных добросовестно отмечают: «Для среднего школьного возраста».

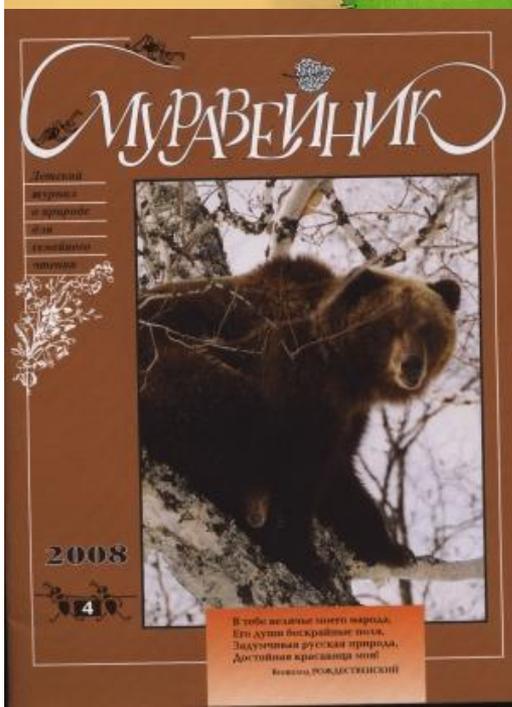


Убить сразу двух зайцев - приобщить к книжкам нерадивое чадо и смастерить с ним самоделку - поможет еще одно издание для школьников. «Журнал сказок» В каждом его номере, стоит отметить, достаточно красочном, публикуется моего одна сказка. Интересная и, главное, поучительная. Издатели тщательно подбирают материал. В основном это проверенные временем и полезные для сердца и разума сказки народов мира. А после того как вы вместе ее прочтете, непременно захочется вырезать и склеить из предложенных схем какую-то сценку или предмет, о котором шла речь в сказке. Только не забудьте поставить перед условие: мастерить будем только после того, как прочтем сказку и вспомним, о чем в ней говорилось. Журнал будет интересен как дошкольникам, так и детям младшего школьного возраста.





Литературно-познавательный журнал для младшего школьного возраста «Простоквашино»
Объем 32 страницы. Выходит при участии автора замечательных детских книг Эдуарда Успенского. Каждый номер открывает новая история из жизни Дяди Федора и его друзей. Кроме того, в журнале много познавательных материалов, сопровождающихся комментариями мультипликационных героев Простоквашино, рисунками и фотографиями. А также комиксы, игры, конкурсы и викторины.



Детский журнал о природе для семейного чтения «Муравейник»
Выходит на 56 страницах, на бумаге хорошего качества. В нем помещены рассказы и истории из жизни животных, написанные профессиональными писателями и журналистами. Довольно серьезное познавательное издание, которое даже может выступать в качестве дополнительной учебной литературы школьникам. Тексты сопровождаются красочными фотографиями.

Детских журналов выпускается так много, что у вас есть выбор, какой из них интересней.

В создании журнала принимают участие:

- 1. Главный редактор, художник.**
- 2. Авторы**
- 3. Что ты думаешь о журнале.**

Какую бы рубрику открыл ты, если бы стал автором журнала. и создавал свою страничку.

автор Писаревская
Татьяна Петровна
БСОШ№1

Основополагающий вопрос:

Как творчество влияет на развитие личности?

Предлагается ответить на вопросы

1. Можем ли мы создать журнал ?

2. Кого привлечь к созданию журнала ?

3. Какие бывают приемы стихосложения, жанры в литературе?

4. Какими способами можно развить творческие способности читателей?

5. Какую роль в создании журнала играют обложка, иллюстрации?

6. Каковы практические приложения журнала?

**Свой
журнал?**



автор Писаревская
Татьяна Петровна
БСОШ №1



Самостоятельные исследования учащихся в проекте.

1.Какую роль играет журнал в жизни класса и школы?

2.Как используются современные компьютерные технологии в создании печатного издания?

3.Какую роль иллюстрации играют в оформлении детского журнала?

Делимся на три группы

Каждая группа проводит исследования по выбранной теме.

автор Писаревская
Татьяна Петровна

Срок проведения исследования 10 дней

Используемые ресурсы интернета: Мурзилка

1. http://images.yandex.ru/search?p=7&ed=1&text=%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BA%D0%B0&spsite=fake-003-13096214.ru&img_url=www.nesensko.narod.ru/%2Fmrz08_10.jpg&rpt=simage

2.

http://images.yandex.ru/search?p=67&ed=1&text=%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BA%D0%B0&spsite=fake-017-9453291.ru&img_url=i0.07.radikal.ru/%2F0905%2F1e%2F9d078fb8388.jpg&rpt=simage

Свирелька

http://images.yandex.ru/search?p=3&text=%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%20%D0%A1%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B0&spsite=www.lazur.ru&img_url=www.lazur.ru/%2Farkhiv%2Fevirelka%2F2008%2F4%2F4.jpg&rpt=simage

Свирель

http://images.yandex.ru/search?p=0&ed=1&text=%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%20%D0%A1%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C&spsite=www.lazur.ru&img_url=www.lazur.ru/%2Fanons%2Fevirel%2Fcvirel3%2F1.jpg&rpt=simage

Раскраска в Свирельке

<http://www.lazur.ru/anons/cvirelka/cvirelka3/10.jpg>

Кроссворд в Свирельке

<http://www.lazur.ru/anons/cvirelka/cvirelka3/14.jpg>

Журнал Тошка и компания

<http://www.mediaatlas.ru/uploads/5728.jpg>

<http://ninakan.narod.ru/zhivotn.files/image005.jpg>

<http://artkavun.narod.ru/photo135.jpg>

http://read.ru/covers_r/big/440809.jpg

Журнал Винни Пух

http://www.bestperiodica.com/photo/arch/ph_1_2859.jpg

<http://s51.radikal.ru/i133/1001/90/588c2cb45964.jpg>

<http://worldofchildren.ru/images/stories/ipict/315rFCwmat.jpg>

Журнал Микки Маус <http://www.mediaatlas.ru/uploads/5719.jpg>

<http://neva-press.com/wp-content/uploads/2008/08/mikky-mouse3.jpg>

<http://neva-press.com/wp-content/uploads/2009/07/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BA%D0%B8-%D0%BC%D0%B0%D1%83%D1%812.jpg>

Том и Джерри <http://presskatalog.com/images/products/5727.jpg>

Барби http://www.vsebooks.ru/uploads/posts/2009-03/1236681377_oblogkaw250.jpg

Журнал сказок http://jurnalskazok.ucoz.ru/_si/0/s39327.jpg

http://jurnalskazok.ucoz.ru/_si/0/s05110.jpg

http://jurnalskazok.ucoz.ru/_si/0/s21365.jpg

Журнал Муравейник <http://ninakan.narod.ru/zhivotn.files/image004.jpg>

Татьяна Петровна Простоквашино <http://neva-press.com/wp-content/uploads/2009/07/Prostokvashino.jpg>

БСОШ №1

