

# Занятие 3

Диафрагма

Глубина резкости. Боке

Режим приоритета диафрагмы

Классификация объективов

Покажи домашку

# Повторение – мать учения)

- Что такое выдержка?
- При какой выдержке картинка будет светлее - при 1/60 или при 1/160?
- Какая максимальная выдержка у твоего фотоаппарата?
- Что такое ISO?
- Какой побочный эффект у высоких ISO?
- Какой побочный эффект у длинной выдержки?
- Как сделать так, чтобы получился фризлайт?
- При какой выдержки не будет шевеленки?
- Какие режимы фокусировки есть у твоего фотика?
- Как выбрать точку, на которой сфокусироваться?
- При каких условиях фотоаппарату сложно фокусироваться?

# Диафрагма

размер отверстия, через которое проходит свет



# Значение диафрагмы

- F 22
- F/1,8
- 1:4
- Чем больше цифра, тем меньше дырка

# Режим приоритета диафрагмы

A/Av



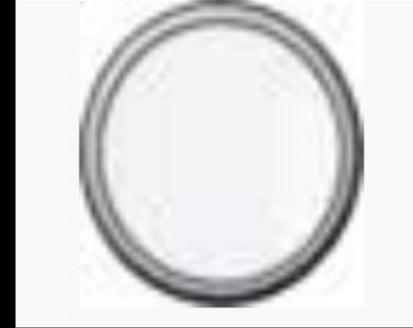
# Глубина резкости (ГРИП)



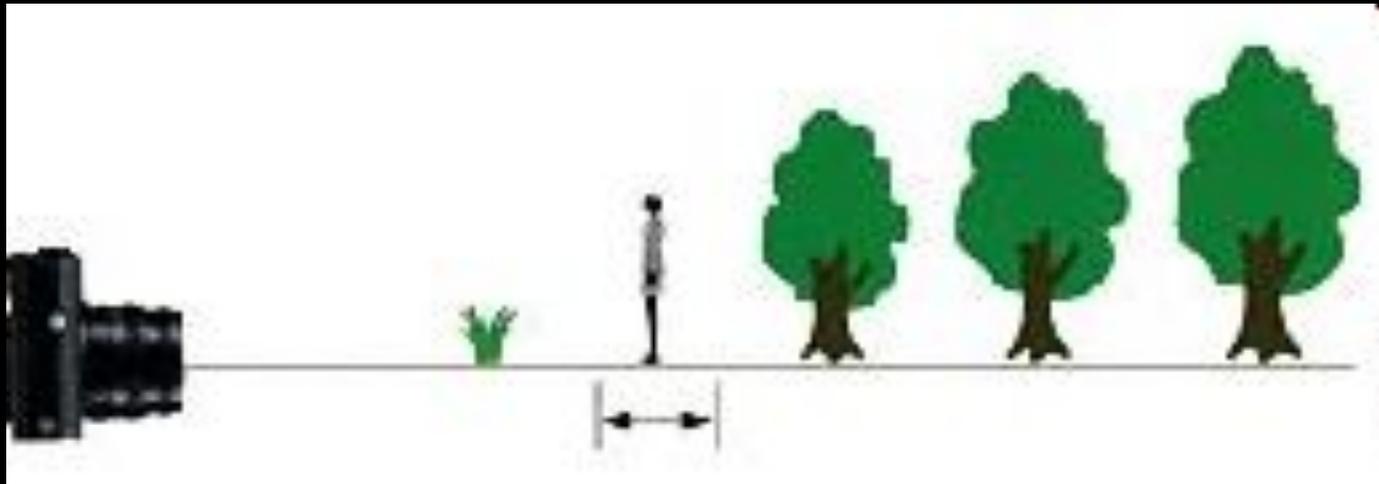
# Открытая диафрагма



# Открытая диафрагма



объекты, расположенные на заднем плане, оказываются размытыми, за счёт чего резко выделяется объект съёмки, то есть в фокусе только фигура девушки, а фон в «мягком фокусе».



**Малая глубина резкости**

Открытая диафрагма -  
малая глубина резкости



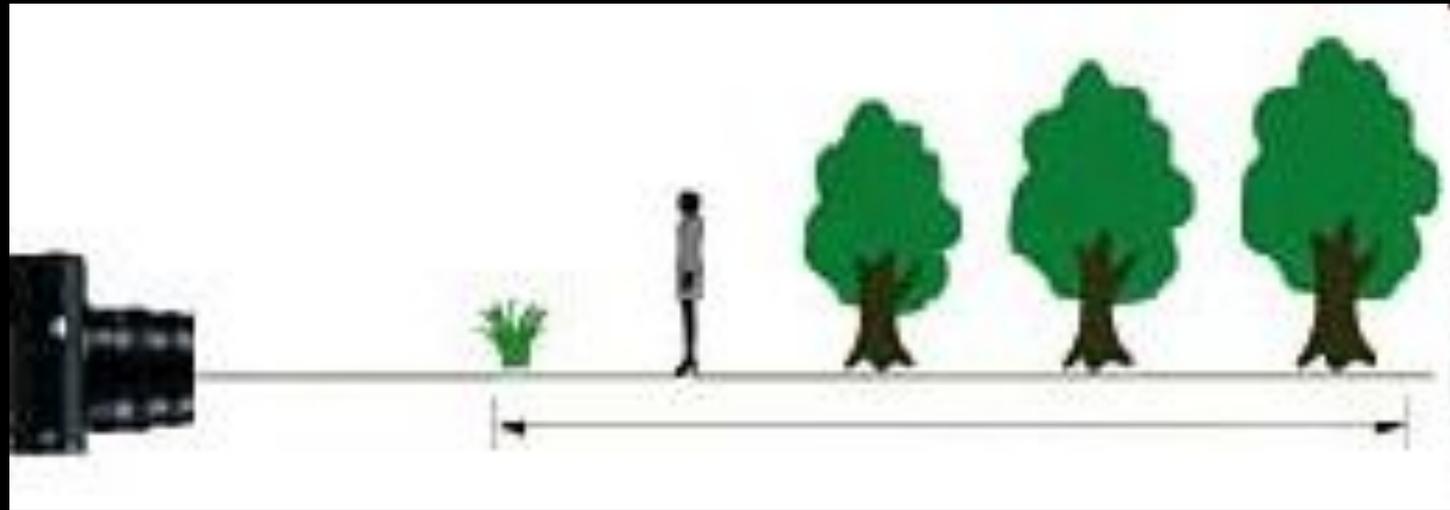
# Закрытая диафрагма



# Закрытая диафрагма



в фокусе находится и передний, и задний план изображения, вплоть до самых удалённых объектов, то есть в фокусе и фигура девушки, и фон



**Большая глубина резкости**

# Закрытая диафрагма – большая глубина резкости



# Закрытая диафрагма – большая глубина резкости



# 4 фактора, от которых зависит глубина резкости

- Диафрагма
- Фокусное расстояние
- Расстояния от камеры до объекта
- Расстояние от объекта до фона

# Что важнее – камера или объектив?

Купите объектив, а на сдачу купите фотоаппарат (с)

# Байонет



# Как менять объектив



# Характеристики и свойства объективов

- Светосила

# Светосила



# Характеристики и свойства объективов

- Светосила
- Рисунок объектива и боке

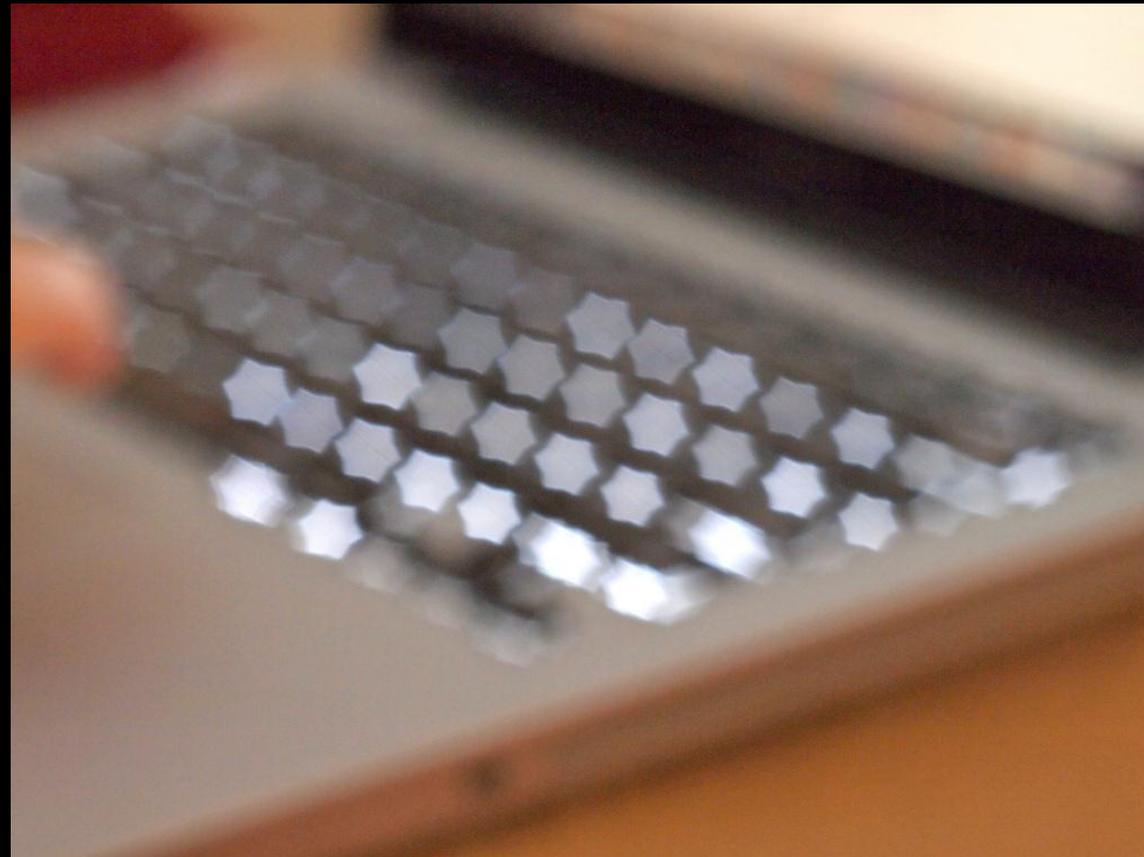
# Рисунок объектива: Гелиос 44-2М



# Рисунок объектива: Гелиос 44-2М



# Рисунок объектива: Индустар-61



# Рисунок об'єктива: Canon 50/1.8



# Характеристики и свойства объективов

- Светосила
- Рисунок объектива и боке
- Фокусное расстояние

# Как узнать фокусное расстояние объектива?



# Характеристики и свойства объективов

- Светосила
- Рисунок объектива и боке
- Фокусное расстояние
  - Зумы и фиксы

# Фикс и зум

## Объективы Nikon

Фикс

NIKKOR 50mm f/1.4G



Зум

NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6



# Характеристики и свойства объективов

- Светосила
- Рисунок объектива и боке
- Фокусное расстояние
  - Зумы и фиксы
  - Широкоугольные и длиннофокусные (телевики)



16 MM



24 MM



35 MM



50 MM



70 MM



125 MM

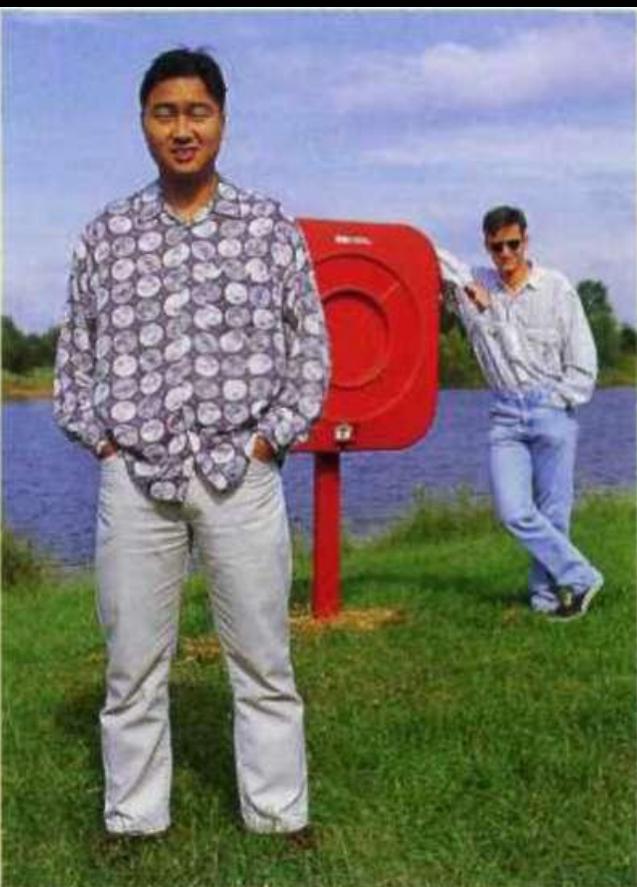
# ФР влияет на восприятие расстояний между объектами



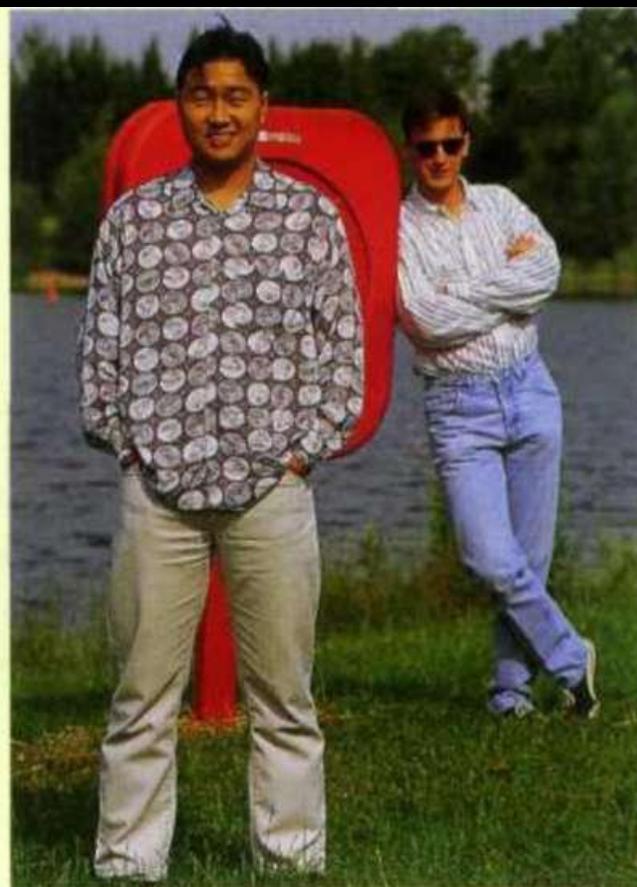
# ФР влияет на восприятие расстояний между объектами



28 mm lens

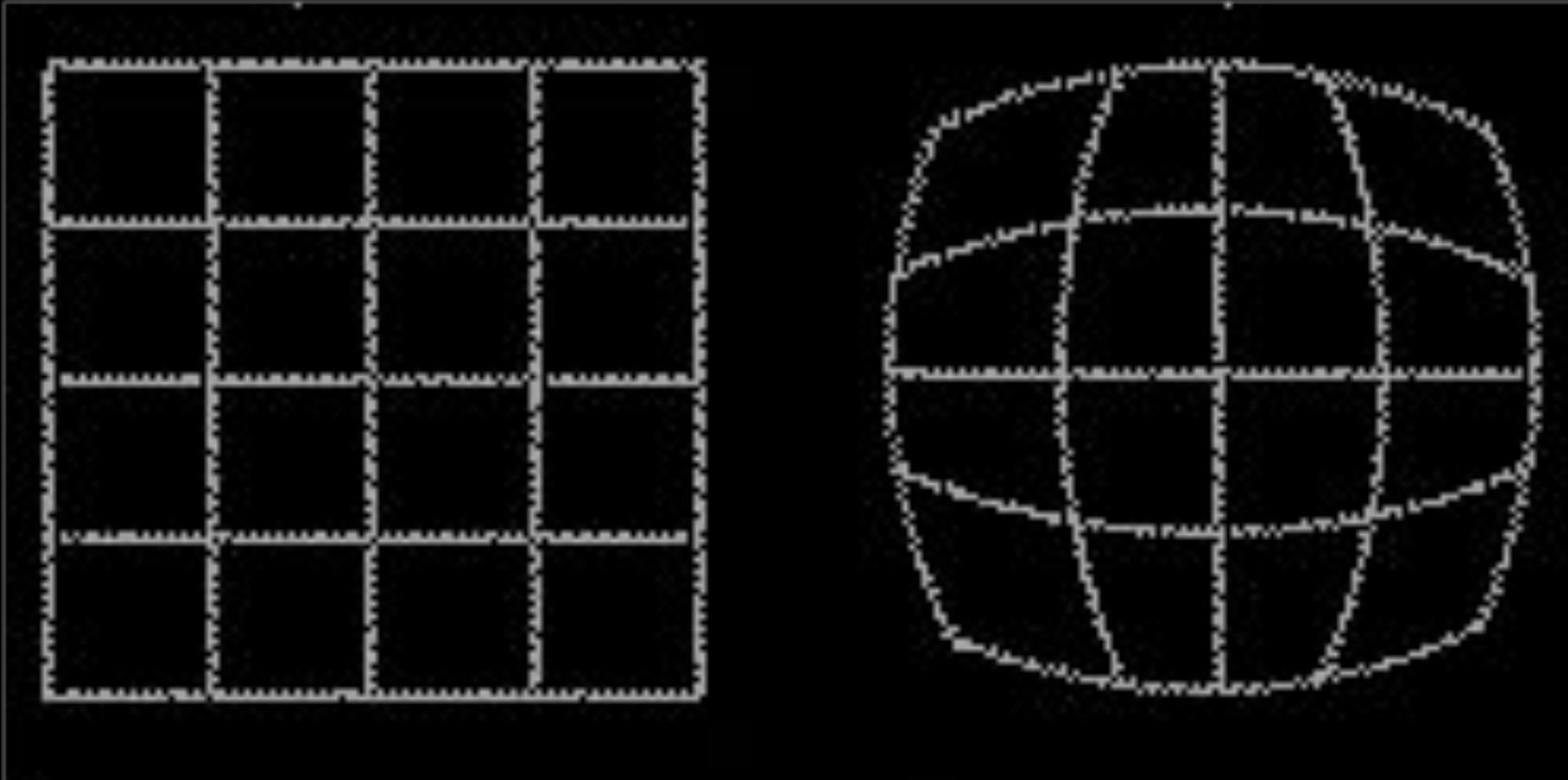


50mm lens



200 mm lens

# Дисторсия





Forgive the algette, I left my extension tabs in another bag as I was not planning on doing anything that would require a super wide this close.  
Published in [Pinterest](#) on [March 14, 2017](#)

# Характеристики и свойства объективов

- Светосила
- Рисунок объектива и боке
- Фокусное расстояние
  - Зумы и фиксы
  - Широкоугольные и длиннофокусные (телевики)
- Стабилизация изображения
- Разрешающая способность объектива
- Под кроп и под фул-фрейм

# Какие объективы для чего использовать

- Для пейзажа – широкоугольные (до 50 мм), лучше фикс
- Для портрета – 85-135 мм, лучше фикс
- Для репортажной съемки и путешествий – зум-объективы
- Для мелких деталей крупным планом - макрообъективы

Сторонние производители

**TAMRON**



**SIGMA**

**Tokina**

# Неавтофокусные объективы



# Фиш-ай



# Тилт-шифт



# Ленс-бейби



# ДЗ

- снять вечерний портрет с боку
- обращать внимание на освещение – смотреть, как свет ложится на лицо. Следить за тем, чтобы лицо при этом освещении было красивым

# Как изучать фотографов

- 1) биография. Какие факторы повлияли на мировоззрение? Какие условия для развития были?
- 2) какая его ключевая идея? Ключевой месседж
- 3) почему именно это было для него важно?
- 4) чем вдохновлялся? На кого ориентировался
- 5) что здесь есть для тебя?