


# Марийские национальные герои

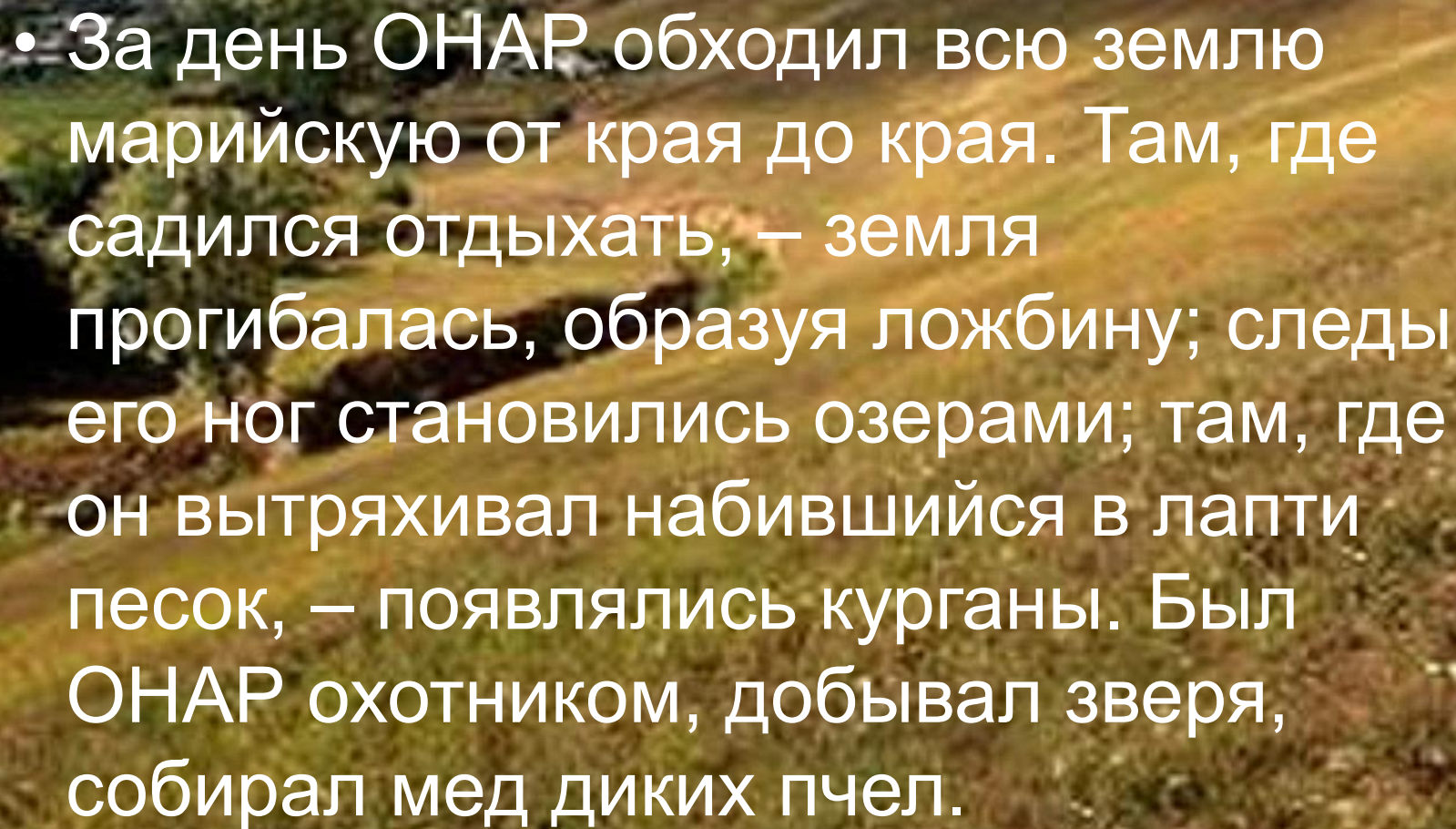
*«Блажен, кто память предков  
читит»  
(Гёте)*

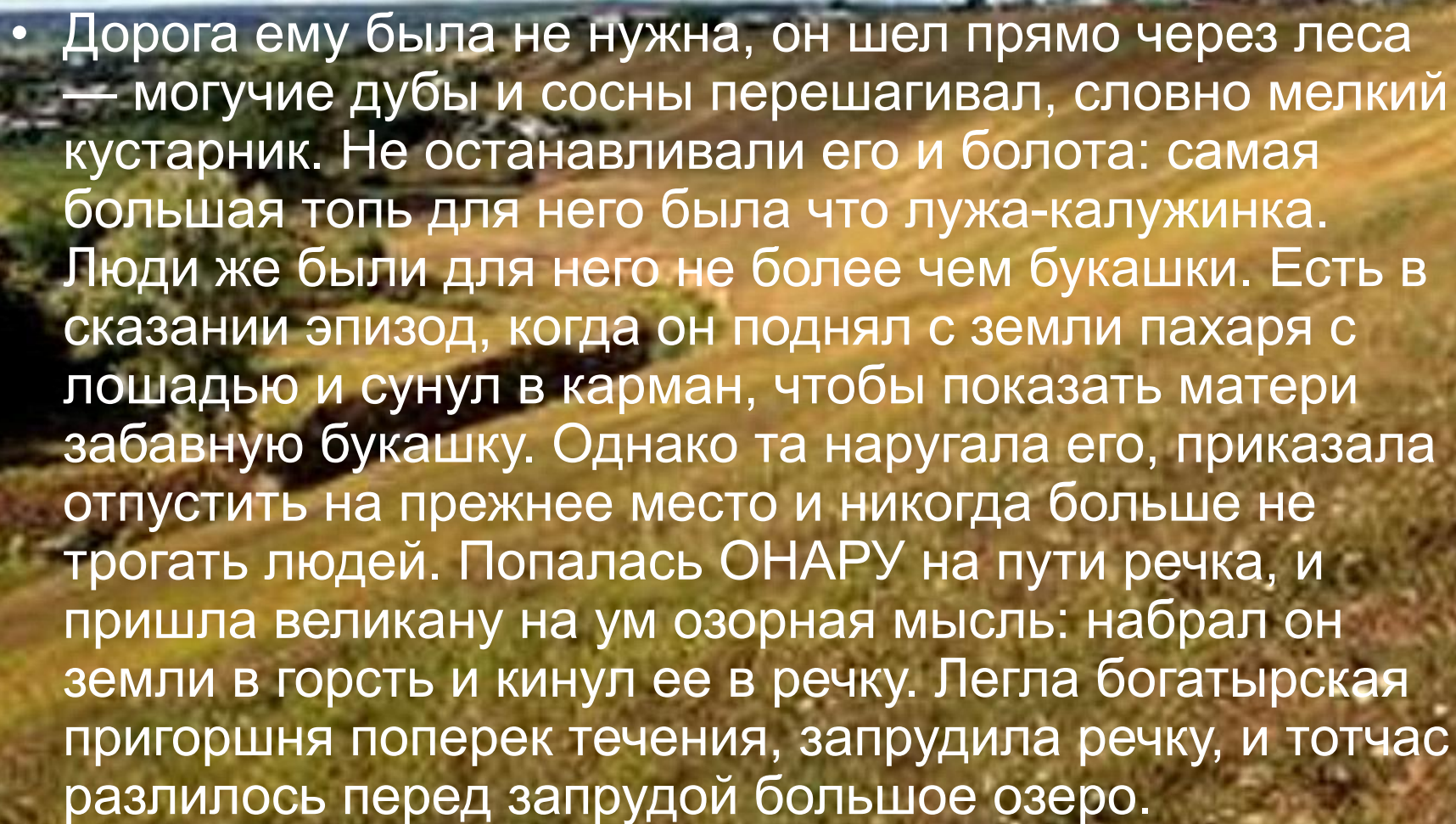
# Онар

- образ великана, культурный герой.



- 
- В древнем предании говорится, что когда-то в далекие незапамятные времена возле Волги-реки жил могучий великан. Звали его ОНАР. Был он так велик, что встанет, бывало, на крутом волжском откосе, и только чуть-чуть не достает головой до поднявшейся над лесами цветной радуги.

- 
- A landscape photograph showing a rolling hillside with a dirt path leading up. In the distance, there are several buildings, including a prominent red barn. The sky is overcast with grey clouds. The foreground is a mix of green grass and brown earth.
- За день ОНАР обходил всю землю марийскую от края до края. Там, где садился отдыхать, – земля прогибалась, образуя ложбину; следы его ног становились озерами; там, где он вытряхивал набившийся в лапти песок, – появлялись курганы. Был ОНАР охотником, добывал зверя, собирал мед диких пчел.

- 
- A landscape photograph showing a dirt road winding through a field. In the background, there are some buildings and a cloudy sky. The text is overlaid on the image.
- Дорога ему была не нужна, он шел прямо через леса — могучие дубы и сосны перешагивал, словно мелкий кустарник. Не останавливали его и болота: самая большая топь для него была что лужа-калужинка. Люди же были для него не более чем букашки. Есть в сказании эпизод, когда он поднял с земли пахаря с лошадью и сунул в карман, чтобы показать матери забавную букашку. Однако та наругала его, приказала отпустить на прежнее место и никогда больше не трогать людей. Попалась ОНАРУ на пути речка, и пришла великану на ум озорная мысль: набрал он земли в горсть и кинул ее в речку. Легла богатырская пригоршня поперек течения, запрудила речку, и тотчас разлилось перед запрудой большое озеро.

- В селе Шоруньжа Моркинского района совсем недавно был заложен первый камень для памятника ОНАРУ. По легендам и преданиям именно в этом районе марийским патыром были образованы горы и курганы.
- Камень для памятника привезли из соседней деревни Коркатово. Обработали, придали форму и сделали надписи. На все ушло меньше месяца. Представить внешность ОНАРА сегодня невозможно. Высокий рост – пожалуй, единственная черта его, дошедшая до нас из легенд и преданий. Потому в Шоруньже решили поставить камень – как символ могущества и силы, которой, по преданиям и обладал ОНАР. Кстати сам памятник – еще не завершен. Продолжить идею скульптура может каждый. Все, кто подходят к этой скульптурной композиции могут положить маленький камень – чтобы спустя годы образовалась, возможно, уже целая гора ОНАРА.



# АКПАТЫР

- АКПАТЫР(Акпатыр-чочой) (д.Кетек – Мучаш, 16-й век, ныне Малмыжский район Кировская область)
- Легендарный вождь китякских мариЙцев, просветитель, целитель (юзо), музыкант.
- По преданиям, он организовал первую мариЙскую деревню, затем стал вожаком, «держателем» мариЙской веры.
- Рано оставшись сиротой, был усыновлен богатым татаринoм, у которого было два сына. Были они темноволосые, черноглазые, а приемный сын – светловолосый, голубоглазый и с детства отличался большой силой. Он был ловким и смелым и часто приходил на помощь татарам в непредвиденных ситуациях. Татары называли его Акбатыр («белый богатырь»).



- По легенде, источником силы АКПАТЫРА была золотая утка, которая плавала в кадке с медом под полом его дома. Жена открыла секрет и сила АКПАТЫРА пропала, а сам он вскоре умер. Предание говорит, что перед смертью АКПАТЫР сказал: «Если умру, пусть из моих глаз забьет родник. Кто будет болен - омыв себя этой водой, исцелится».





# Могила Акпатыра

- Акпатыра похоронили по его завещанию на кладбище у деревни Кетек Мучаш Малмыжского района Кировской области. На могиле посадили березу, которая считается священной



- Со временем могила Акпатыра приобрела широкую известность и среди русских, и среди татар. В 1998 году, установили памятник марийскому святому и целителю Акпатыру. С тех пор ежегодно в августе проводится праздник почитания святого Акпатыра, сопровождаемый древнемарийскими молениями.



В Кировскую область Малмыжского района в начале августа каждый год отправляется официальная и творческая делегация из Республики Марий Эл.

# Моления у могилы Акпатыра



Люди приходят к Акпатыру с просьбой о помощи



Проводят жертвоприношения. В каждую осень приносят ему в жертву гусей, уток, баранов.



По народным поверьям, Акпатыр излечивает больных, помогает в жизни и в делах.



Моления проводят при участии жреца-карта, который в молитвах обращается к святому с просьбой о мире, добре, сохранении и продолжении рода

# Акпарс

Акпарс – старейшина горных мариЙцев. Это имя связано с происходившей в XVI веке войной против Казанского ханства. Акпарс был известен под именем Акказ, Кази – белый Кази. Имя Акпарс он получает за героизм при взятии Казани.

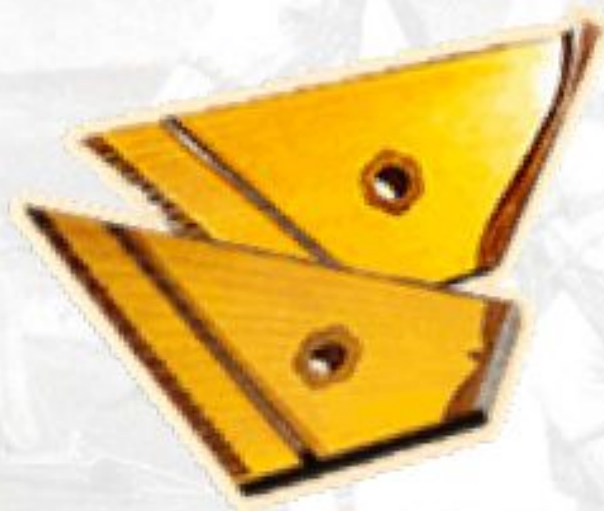
Акпарс освобождает крепость Орел Кырык Салымхала. Войска Ивана Грозного не могли взять ее. По преданию Акпарс договорился о подвозе к крепости продовольствия, но в повозке вместо продуктов были воины Ивана Грозного. Они выскочили из повозок внутри города и крепость была взята.



# Марш Акпарса

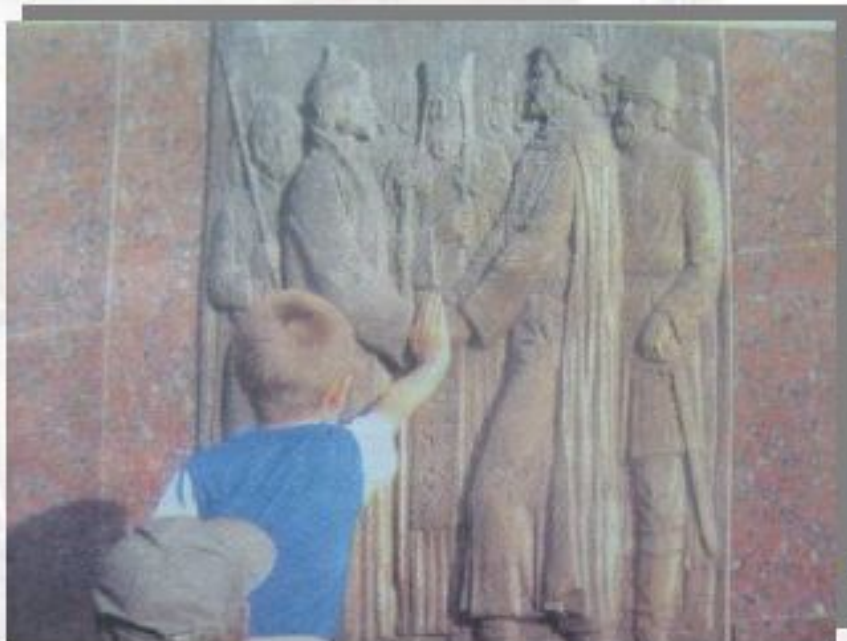


Существует вторая версия взятия Казани. Акпарс завораживающе умел играть на гусях. Он предложил Ивану Грозному хитростью взять Казань. Для этого он своей красивой игрой на инструменте должен отвлечь бдительность врага, а воины Ивана Грозного должны прорыть туннель и вложить порох под стены. Иван IV соглашается, и благодаря Акпарсу Казань-город был взят.



По третьей версии Акпарс сам со своими людьми роет туннель. Для того , чтобы узнать расстояние до стены он считает шаги, пока идет к ней, завораживающе играя на гусях. По легенде Иван IV до последнего подозревает марийского князя в измене. Но Казань была повержена не без помощи Акпарса. И русский царь в знак признательности дарит ему кинжал и седло.

# Благословление Акпарса



- На Коркатовском повороте в Горномарийском районе установлена бронзовая скульптура Акпарсу. Памятник превратился в визитную карточку района. С ним связаны традиции. К монументу приезжают «за напутствием» молодожены. Водители останавливаются на Коркатовском повороте, чтобы получить благословление князя на дорогу.
- На постаменте памятника расположен бронзовый барельеф с изображением сотного князя Акпарса и русского царя Ивана Грозного, пожимающих друг другу руки. «Паломники» дотрагиваются до царских рук и просят удачи.

- Памятник князю горных мари́йцев, высотой около пяти метров, установлен у шоссе, на пути из Чебоксар в Козьмодемьянск. Здесь сходятся основные горномарийские дороги, и именно здесь, если верить преданиям, начинались родовые земли Аипарса

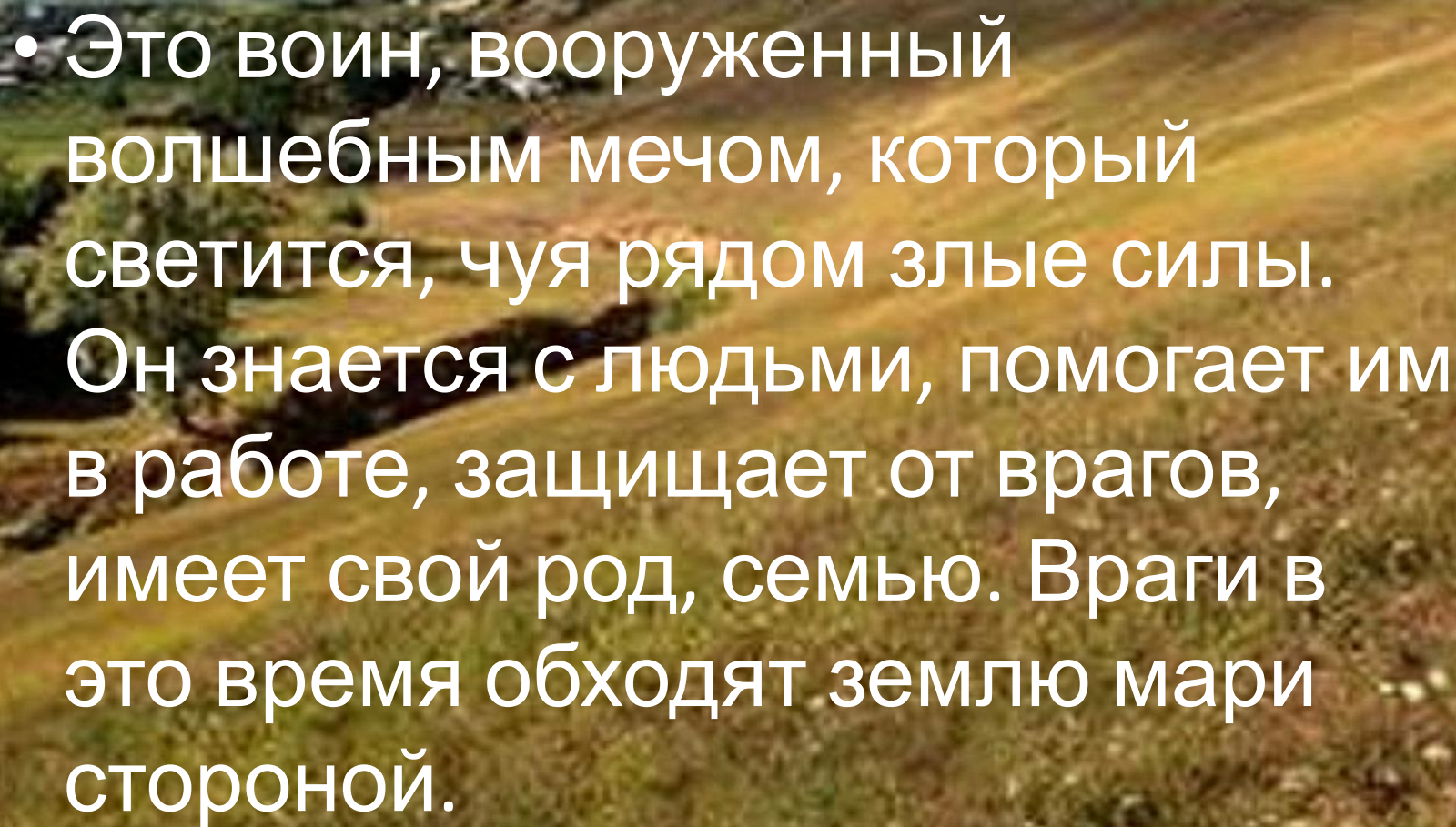


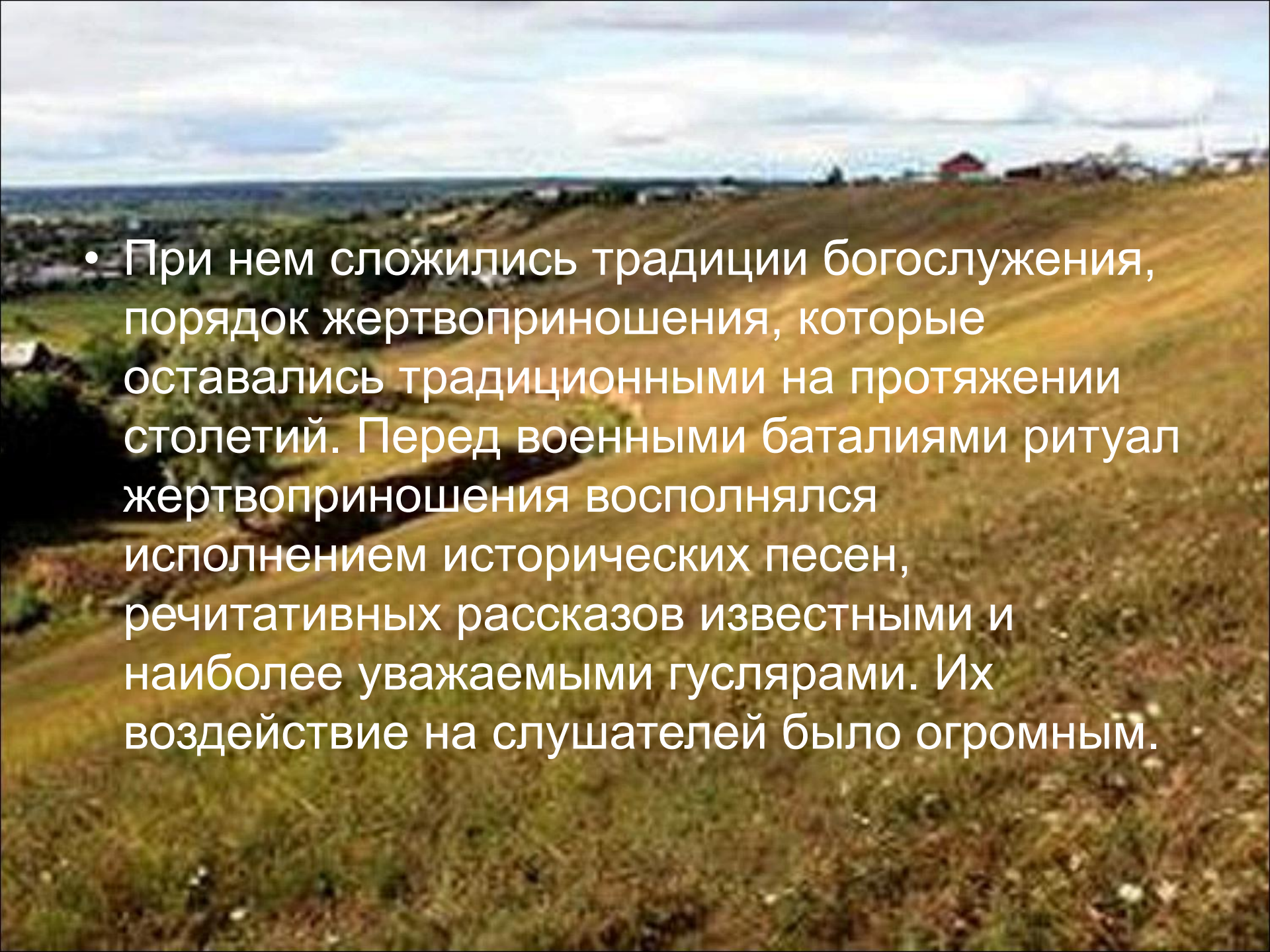


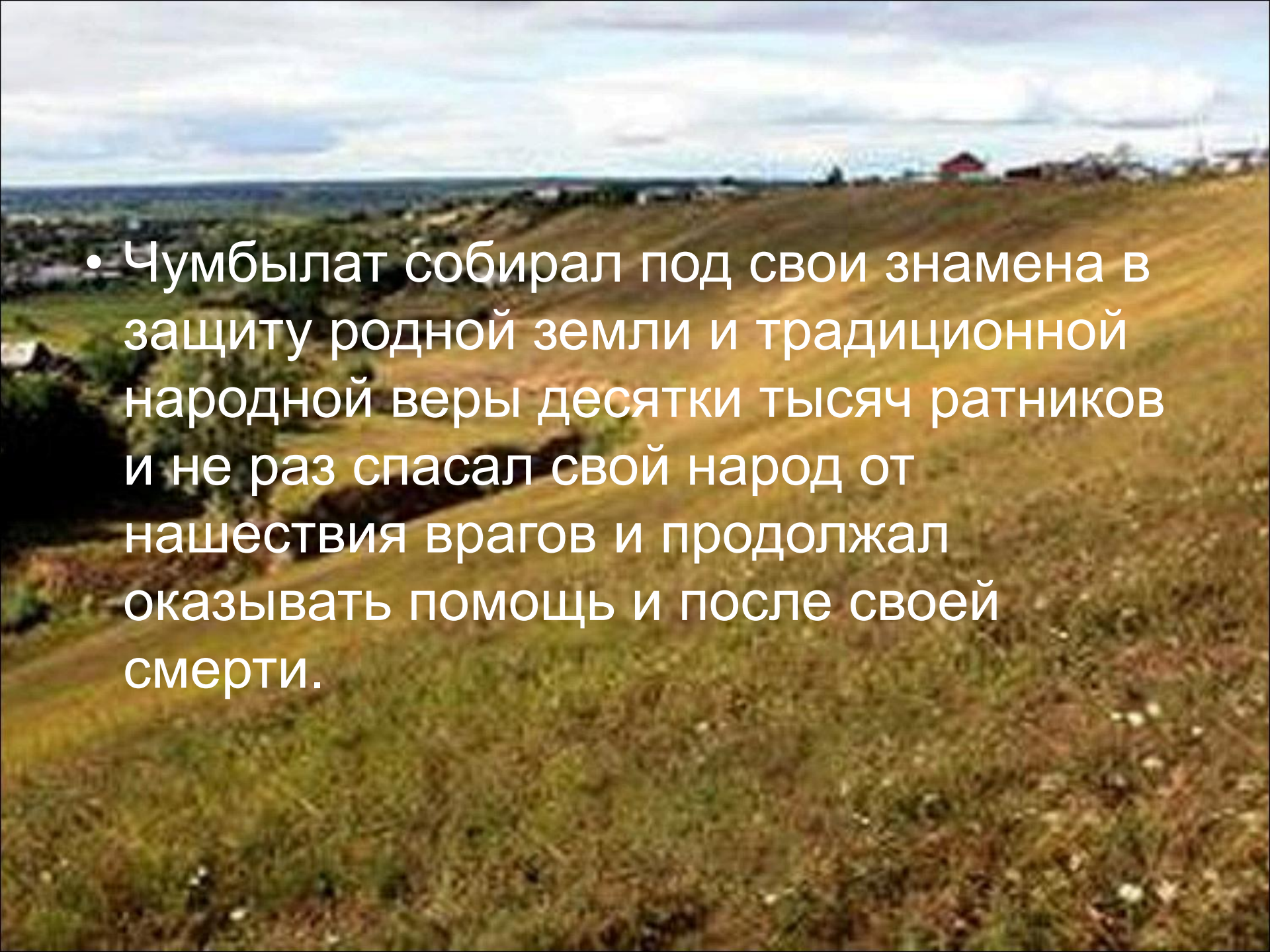
# Чумбылат

- Согласно преданиям, Чумбылат - князь-воин, который в конце XI века собрал под свое покровительство большую часть разрозненных марийских племен и приказал строить города-крепости. Народ его считал своим северным царем.



- 
- Это воин, вооруженный волшебным мечом, который светится, чуя рядом злые силы. Он знается с людьми, помогает им в работе, защищает от врагов, имеет свой род, семью. Враги в это время обходят землю мари стороной.

- 
- При нем сложились традиции богослужения, порядок жертвоприношения, которые оставались традиционными на протяжении столетий. Перед военными баталиями ритуал жертвоприношения восполнялся исполнением исторических песен, речитативных рассказов известными и наиболее уважаемыми гусярами. Их воздействие на слушателей было огромным.

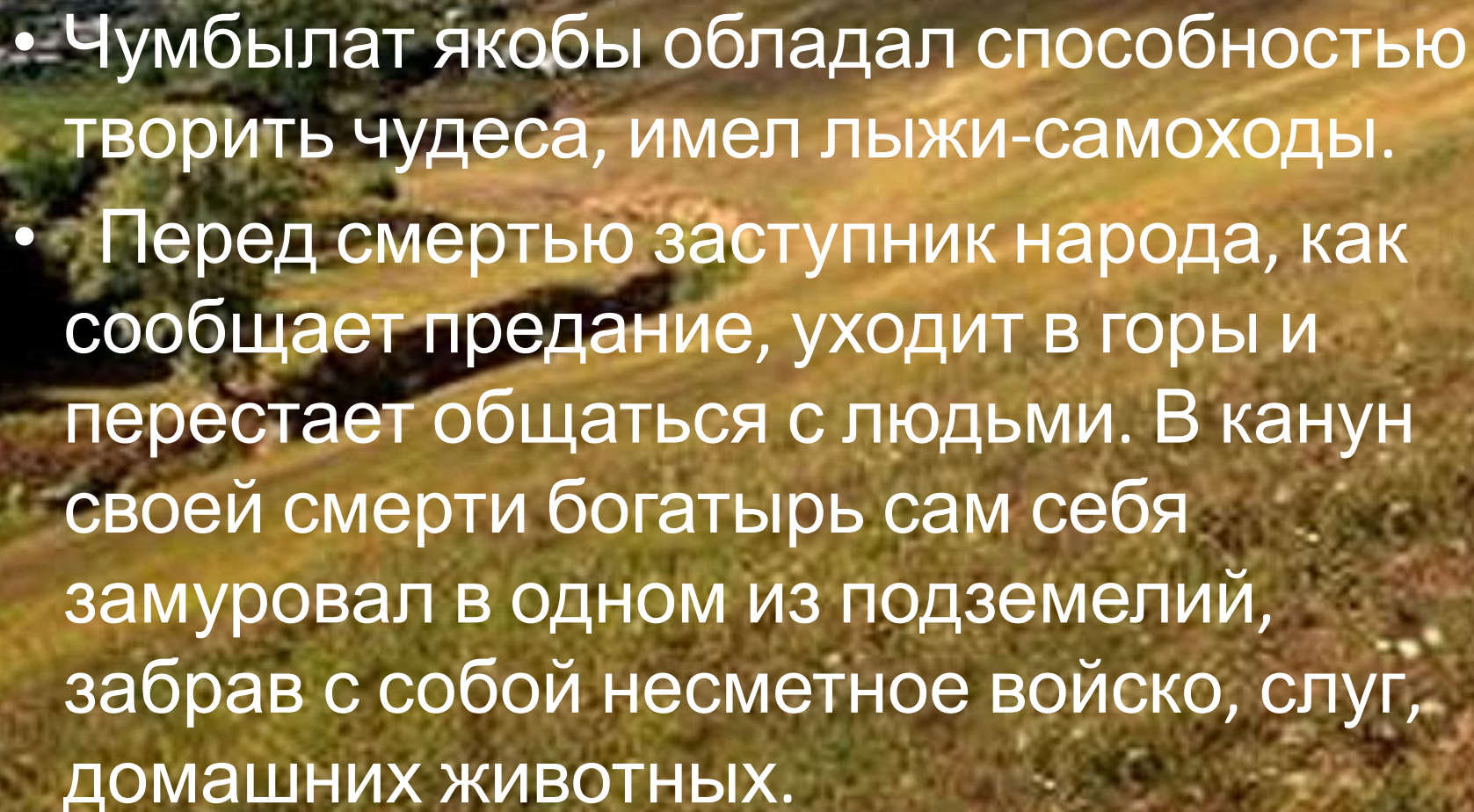
- 
- Чумбылат собирал под свои знамена в защиту родной земли и традиционной народной веры десятки тысяч ратников и не раз спасал свой народ от нашествия врагов и продолжал оказывать помощь и после своей смерти.

- На высоком берегу реки Немда возвышается камень высотой в 11, толщиной в 36 аршин, напоминающий издали человека. По преданию, на этом месте был захоронен марийский князь, военный предводитель и руководитель укрепленного городка Чембулат - богатырь (слово "Чембулат" состоит из двух частей: "джум" - муж и "булат" - сталь, то есть "Человек, твердый как сталь").



- Марийцы верили, что Чумбылат при жизни обладал не только могучей силой, ловкостью, быстротой, но и умением находить нужные слова, способные умиловать божества. Считалось, что своей праведной жизнью еще при жизни он заслужил признание богов и получил возможность лицезреть их и общаться с ними.



- 
- A landscape photograph showing rolling hills in the foreground and middle ground, leading to a small village with a prominent red-roofed building in the distance. The sky is overcast with grey clouds. The text is overlaid on the left side of the image.
- Чумбылат якобы обладал способностью творить чудеса, имел лыжи-самоходы.
  - Перед смертью заступник народа, как сообщает предание, уходит в горы и перестает общаться с людьми. В канун своей смерти богатырь сам себя замуровал в одном из подземелий, забрав с собой несметное войско, слуг, домашних животных.

- А скала Часовой - это символ дружины Чумбылата, которая готова верно служить своему князю в любое время.





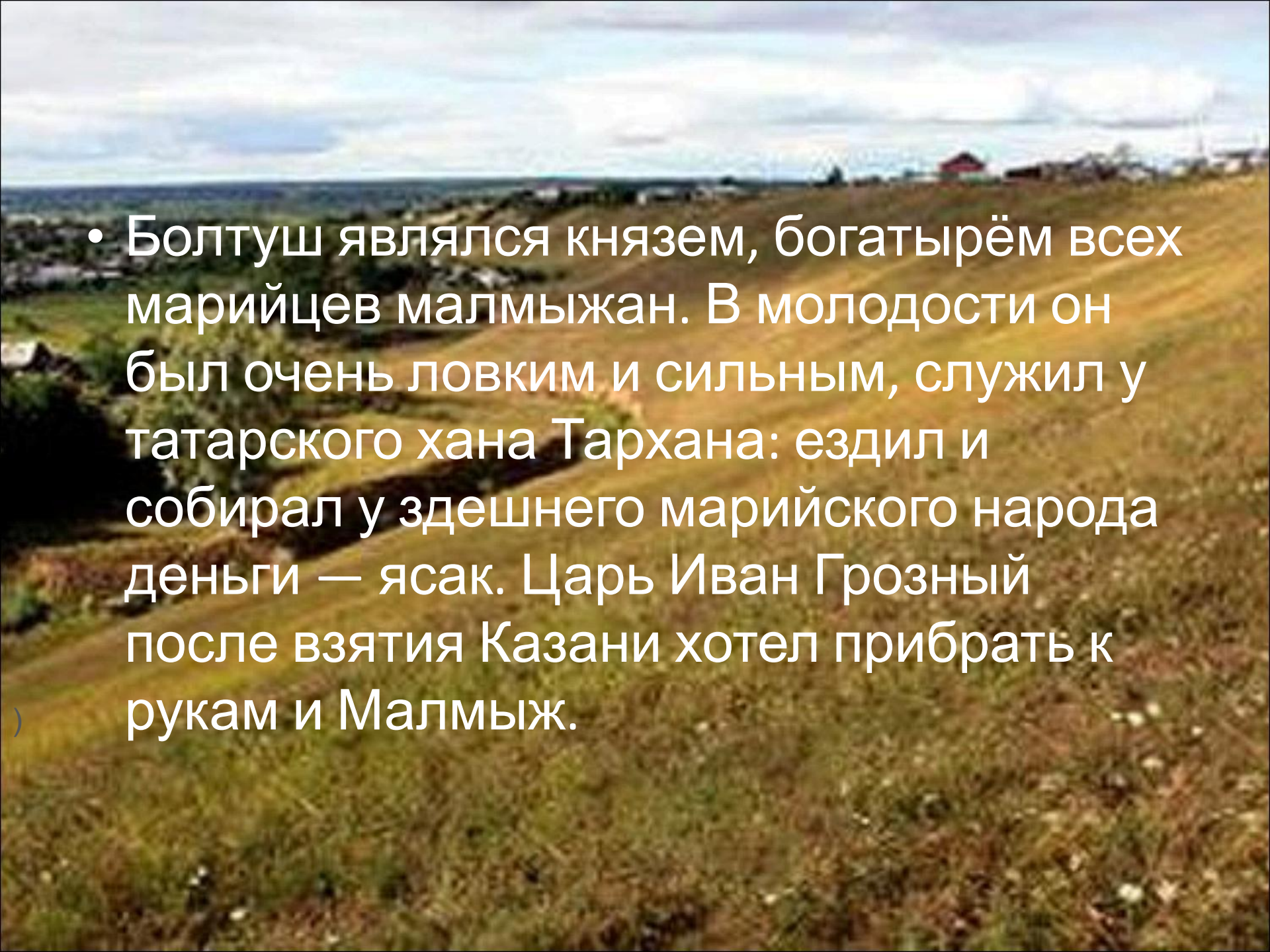



- Народ всегда хранил эту святость, помнил своего вождя, хотя в 1830 году и взорвали его могилу на каменной горе на Немде. Жителей ближних сел прогнали подальше от могилы марийского князя, но народ не забыл его. Люди тайными тропами пробирались к святой горе, просили божество содействовать в их жизни. Марийский народ чтит память и проводит всемарийские моления на святом месте, где похоронен Чумбылат. В те времена, когда ритуалы жертвоприношения были под запретом, эти обряды проводились подпольно.

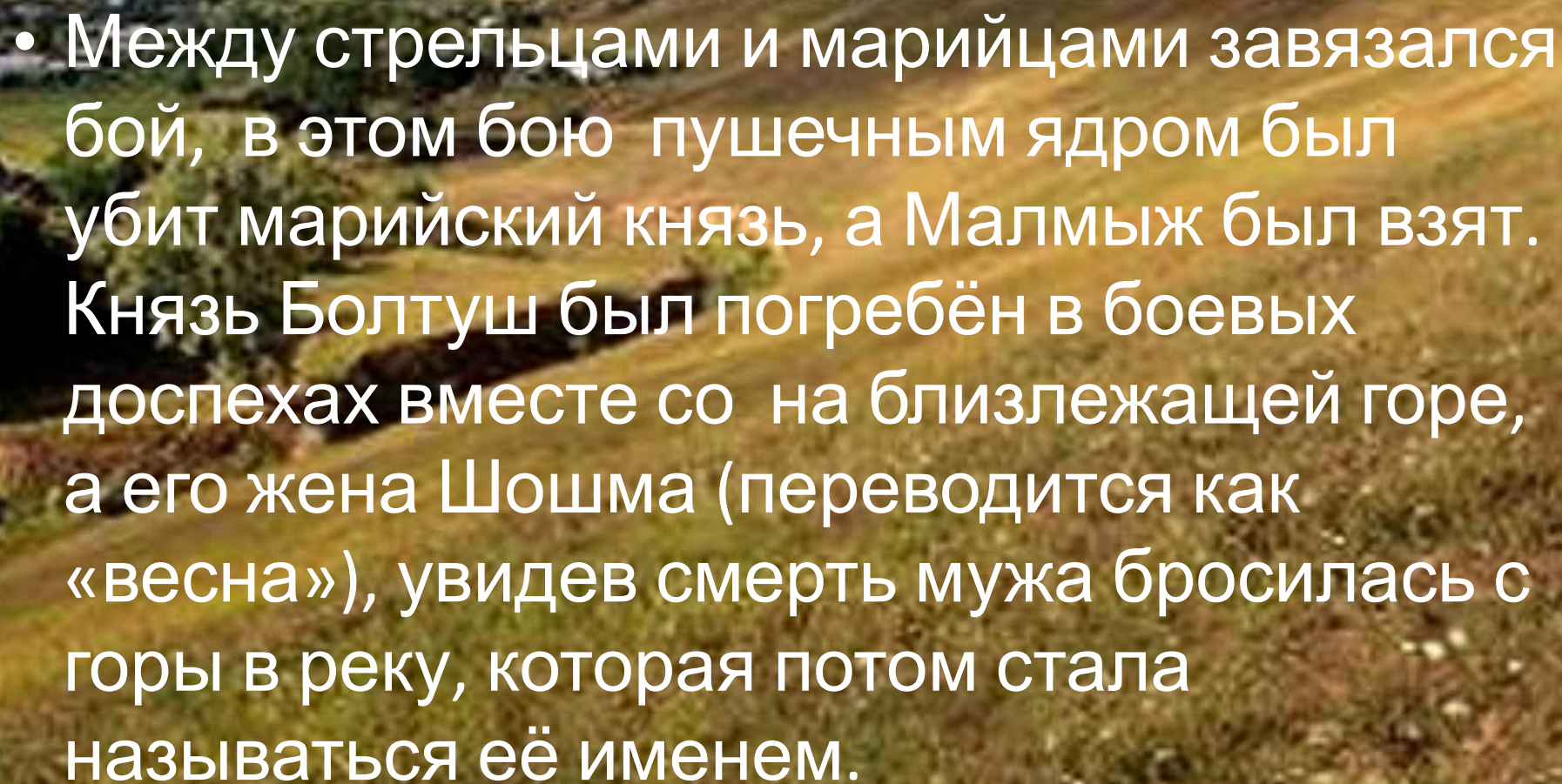
# Болтуш (Полтыш)

- (1513—1553) — это марийский князь, правитель Малмыжского княжества, один из известнейших персонажей марийской истории.

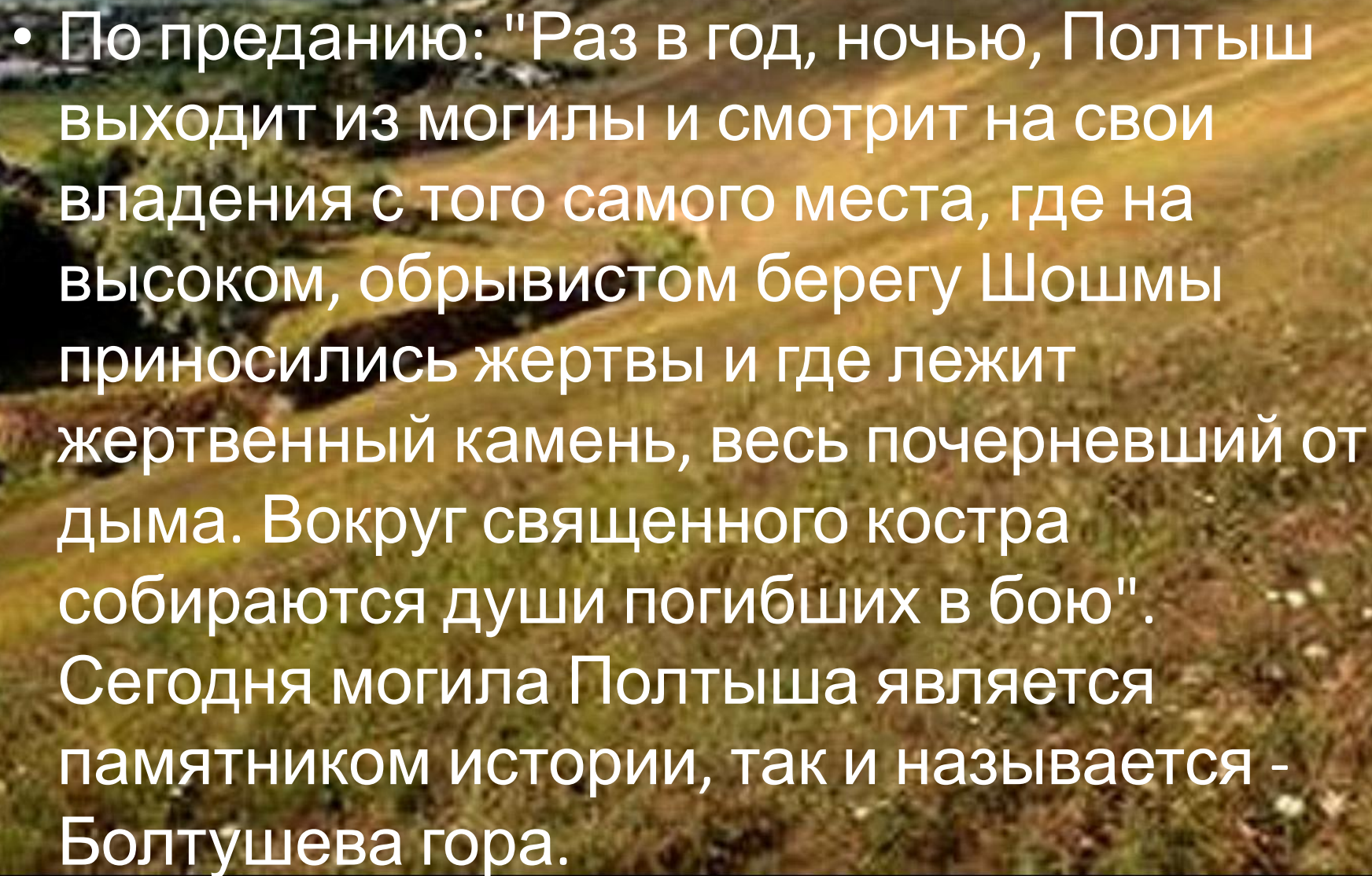


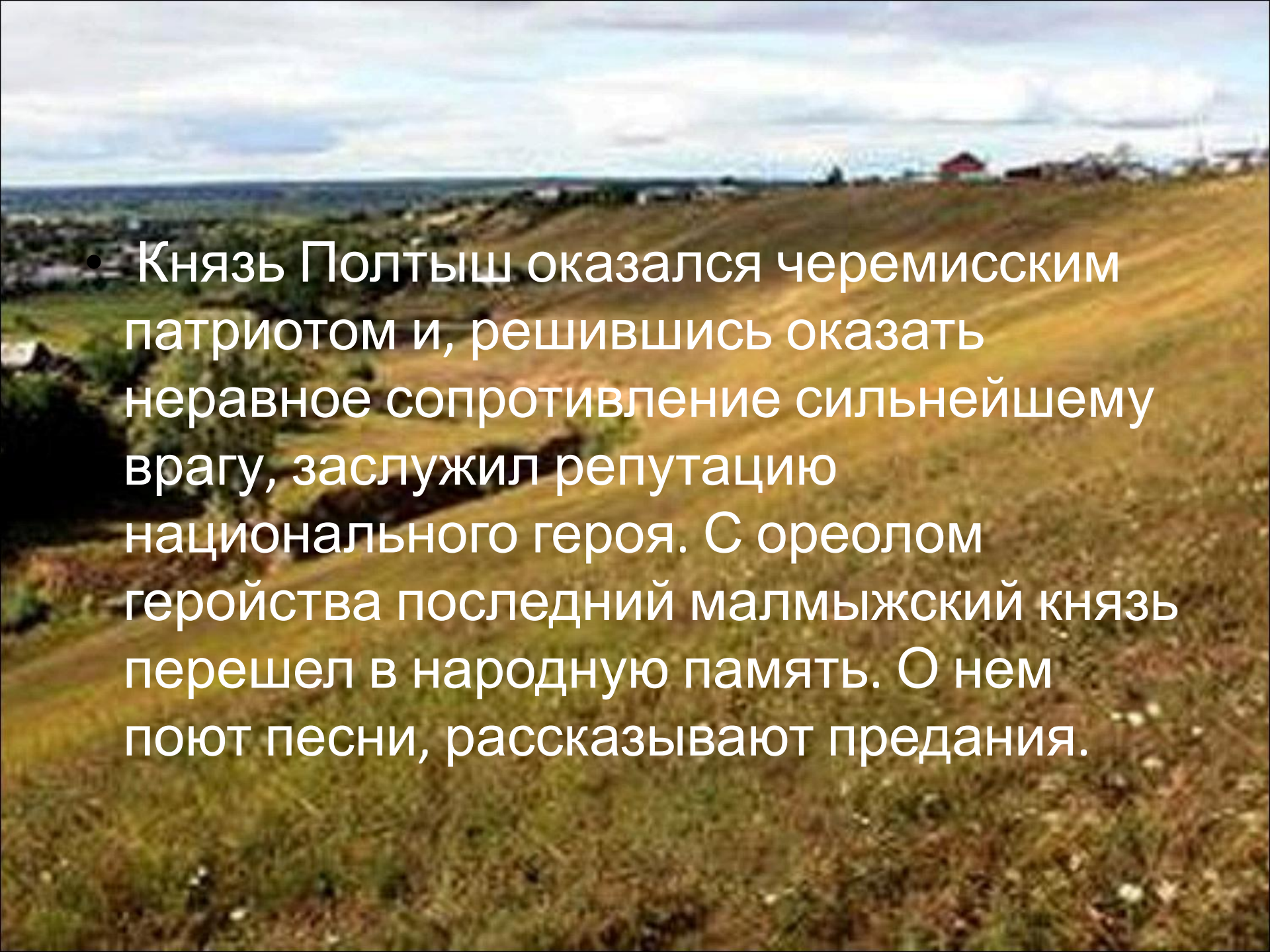
- 
- Болтуш являлся князем, богатырём всех марийцев малмыжан. В молодости он был очень ловким и сильным, служил у татарского хана Тархана: ездил и собирал у здешнего марийского народа деньги — ясак. Царь Иван Грозный после взятия Казани хотел прибрать к рукам и Малмыж.

- 
- Гордо крепился князь Болтуш во время тяжелой осады, отважно правил своей ратью, гордо и храбро вышел за город, стремглав кинулся на врагов и геройски пал в битве. Упорство, решительность, неутомимая энергия, гордость, выносливость, отвага и храбрость – вот качества Болтуша.

- 
- Между стрельцами и марийцами завязался бой, в этом бою пушечным ядром был убит марийский князь, а Малмыж был взят. Князь Болтуш был погребён в боевых доспехах вместе со на близлежащей горе, а его жена Шошма (переводится как «весна»), увидев смерть мужа бросилась с горы в реку, которая потом стала называться её именем.

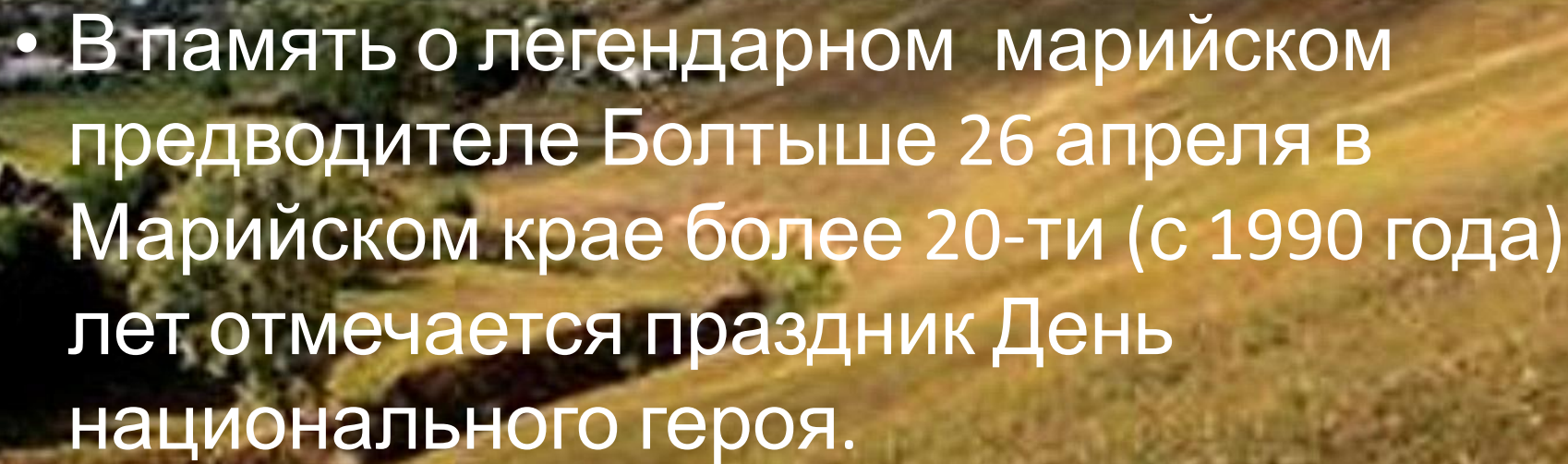


- 
- По преданию: "Раз в год, ночью, Полтыш выходит из могилы и смотрит на свои владения с того самого места, где на высоком, обрывистом берегу Шошмы приносились жертвы и где лежит жертвенный камень, весь почерневший от дыма. Вокруг священного костра собираются души погибших в бою". Сегодня могила Полтыша является памятником истории, так и называется - Болтушева гора.

- 
- Князь Полтыш оказался черемисским патриотом и, решившись оказать неравное сопротивление сильнейшему врагу, заслужил репутацию национального героя. С ореолом геройства последний малмыжский князь перешел в народную память. О нем поют песни, рассказывают предания.





- 
- В память о легендарном марийском предводителе Болтыше 26 апреля в Марийском крае более 20-ти (с 1990 года) лет отмечается праздник День национального героя.



# Мамич-Бердей

- **Мамич-Бердей** (? - около 1556, Москва) - герой марийского народа, сотенный князь, ключевая фигура 1-й *Черемисской войны (1552-1557)*, владелец нескольких сотен-волостей на *Малой Кокшаге*. Противник присоединения Казанского ханства к *Московии*, активный оппонент линии Ивана Грозного на подчинение марийских земель.

- В марте 1556 попытался вовлечь в повстанческое движение горных мариЙцев и чувашей, но вследствие предательства был схвачен сотником Алтышом (охрана Мамич-Бердея 200 человек была перебита) и выдан русским властям. Казнён в Москве.

