

# **Проект**

## **«Русские народные промыслы. Гжель»**

Выполнила: ученица 6 класса «А»  
лица «Серпухов»  
Хохлова Мария

Руководитель: учитель русского языка  
Винниченко Людмила Рэмировна

Г  
Ж  
Е  
Л  
Ь



**Первый этап**

**История возникновения  
промысла**

# История возникновения гжели

**Гжель** - это название подмосковного региона, который находится в 60 километрах от Москвы. Со словом «гжель» ассоциируется красота и гармония, сказка и быль. Фарфор с нарядной синей росписью и многоцветная майолика очень известны. Гжельские изделия привлекают к себе всех, кто любит прекрасное, богатой фантазией и гармоничностью, высоким профессионализмом их создателей.



**Археологические  
исследования на  
территории Гжели  
подтверждают  
существование здесь  
гончарного ремесла с начала  
XIV века. Впервые поселение  
Гжель упомянуто в  
документах, датированных  
1320 г. Тогда оно среди  
других поселений было  
отписано князем Иваном  
Даниловичем Калитой  
старшему сыну. Гжельская  
земля издавна была богата  
лесами, реками,  
высококачественными**





**На протяжении столетий  
гжельские крестьяне  
изготавливали предметы  
оптового обихода, изразцы,  
черепицу. Со второй половины  
XVIII века она прославилась  
выпуском майоликовой посуды-  
изделий из цветных глин с  
яркой многоцветной росписью  
по белой эмали. В XIX веке  
гжельские мастера изобрели  
новый для себя материал и  
новую технологию: выпускали  
полуфаянс, затем фаянс и,  
наконец, фарфор.**



**Особый интерес представляли изделия, расписанные в один цвет - синей подглазурной краской, наносимой кистью, с графической прорисовкой деталей. Выпуском фарфора и фаянса занимались многочисленные мелкие заводы и крупные предприятия. Конец XIX - начало XX веков стали периодом глубокого кризиса. Казалось, гжельское искусство погибло навсегда. Послевоенное время связано с началом возрождения промысла. Для этого потребовались годы работы. В результате это привело к успеху.**



- **Гжель - это вазы, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: каминны, люстры и другие фарфоровые изделия.**
- **Продукция из гжели пользуется устойчивым спросом на Российском и международном рынке.**



# КАК СОЗДАЮТСЯ ГЖЕЛЬСКИЕ ИЗДЕЛИЯ



**Опытные мастера-модельщики на специальных станках вытачивают гипсовые модели будущих изделий. Станок представляет собой гончарный круг с двумя стойками и деревянной рейкой для упора рук. С помощью клюшек-резцов обрабатывается поверхность гипсовой заготовки, с которой изготавливается рабочая форма для отливки изделий.**

- **Фарфоровые изделия изготавливаются путем литья в гипсовых формах. Шликер (жидкую фарфоровую массу) литейщик заливает в формы. Пористый гипс впитывает влагу, шликер постепенно затвердевает и приобретает очертания формы. Изделия, прошедшие обжиг, живописец расписывает окисью кобальта.**



**Традиционная роспись -  
выполненные от руки  
растительные и  
геометрические  
орнаменты,  
нанесенные  
быстрыми, сочными  
мазками кисти**





# Второй этап

**Сочинение-описание  
предмета народного  
промысла  
в научном стиле**

**Гжель - известный во всём мире  
народный художественный  
промысел. Там с незапамятных  
времен изготавливались  
керамические изделия с ручной  
росписью традиционно синей  
краской на основе кобальта:  
чайники, кувшины, вазы и другая  
посуда, различные предметы  
сервировки стола.**

**Перед нами керамическая шкатулка,  
расписанная гжелью.**

**Она имеет размер 16 сантиметров в  
высоту, и 12 сантиметров в ширину.  
Форма – шар, на котором возвышается  
фигура рыбки .**

**Цвет изделия - белый с синим орнаментом.  
На самой рыбке орнамент полукруглый  
(который имитирует чешуйки рыбы). По  
окружности шара расположен другой  
орнамент : чередование вертикальных и  
горизонтальных полос.**

**Данный предмет используется как  
шкатулка для хранения драгоценностей.**

# Третий этап

**Сочинение-описание  
изделия народного  
промысла в  
художественном стиле**

**Как-то раз под Новый год мне подарили «золотую рыбку». Она оказалась не только «золотая», но и гжельская.**

**Золотой я назвала рыбку потому, что есть у неё секрет. Рыбка возвышается над раковинкой-шкатулкой. Когда мне подарили эту шкатулку, в ней лежали маленькие конфетки в золотистых фантиках. При свете елочки они казались россыпью самоцветов, которые Дед Мороз просыпал на снег. Это ощущение возникло из-за красивой бело-голубой гаммы Гжели.**

**Роспись на рыбке можно  
было сравнить с зимним  
узором на окне в  
исполнении великого  
художника - Деда Мороза.**

**Мне очень понравился этот  
подарок. Рыбка как будто  
дышала зимней свежестью  
и была такой сказочный!**

**Вспоминая тот  
новогодний вечер, я  
решила использовать  
шкатулку для хранения  
своих украшений. И с тех  
пор праздник всегда  
рядом со мной.**



# *ГЖЕЛЬ*

