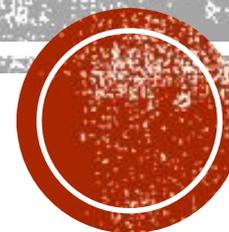
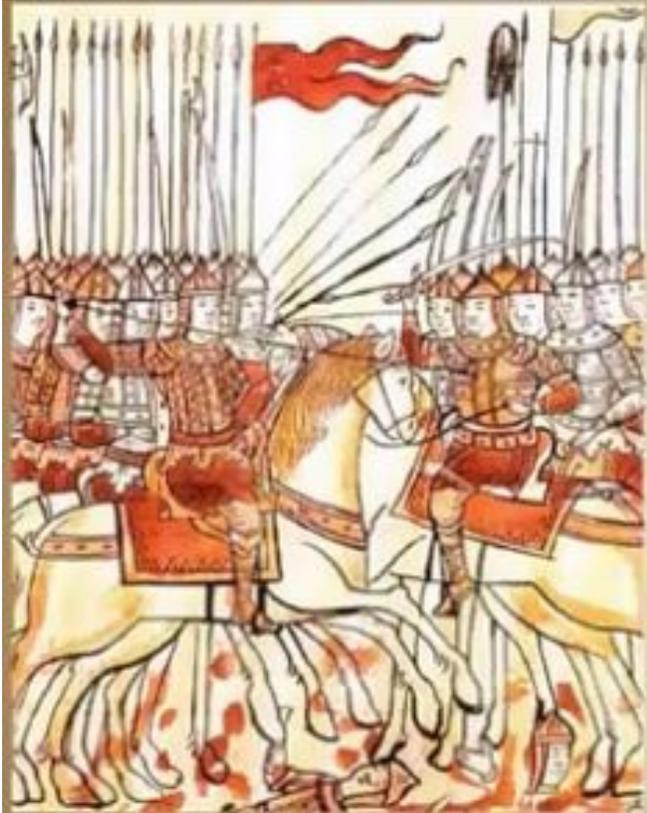


ПОДГОТОВКА К ЕГЭ
КУЛЬТУРА 14 – 15 ВЕКОВ



ЛИТЕРАТУРА



Миниатюра из «Сказания

о

Мамаевом побоище».

УИИ – ГИИ

- На рубеже XIV-XV веков важной темой русской литературы стала Куликовская битва.
- Крупнейшие произведения: «Задонщина» (конец 14 в.) и «Сказание о Мамаевом побоище» (начало 15 в.)
- О набеге Тохтамыша рассказывала «Повесть о московском взятии от царя Тохтамыша и о пленении земли Русской»

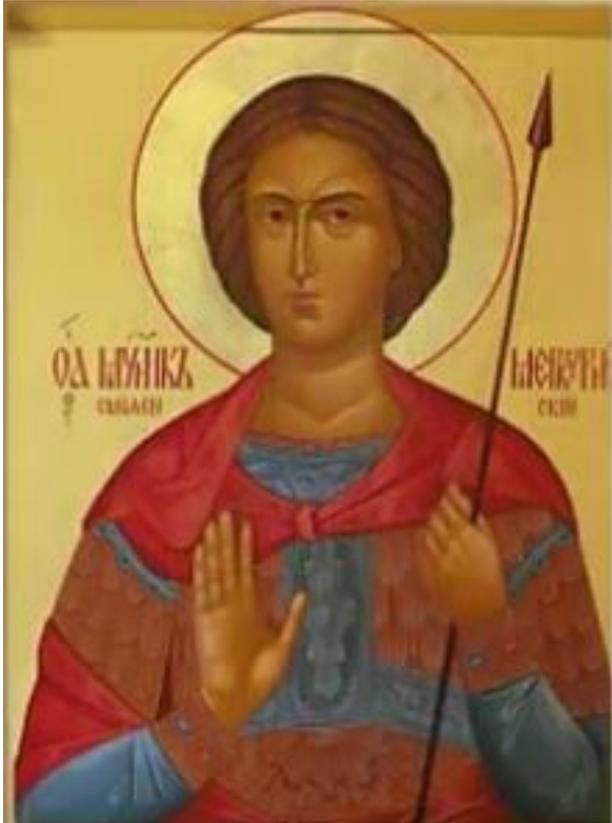




Петр и Феврония Муромские.
Икона XVII в. Музей им. Андрея
Рублева

- Во второй половине XV в. Стал распространяться жанр сюжетной повести.
- В этих произведениях появлялись вымышленные литературные герои.
- «Повесть о Петре и Февронии» рассказывала о любви муромского князя и крестьянской девушки.





Икона Св. Меркурий
Смоленский

- «Повесть о Меркурии Смоленском»
- «Повесть о Петре, царевиче ордынском»



АРХИТЕКТУРА



Церковь Николая на
Липне
близ Новгорода.
1292 г.



Церковь Спаса на
Ковалеве.
Новгород 1345 г.



Церковь Федора Стратилата
на Ручью. Новгород. 1360-1361
гг.



АРХИТЕКТУРА



Церковь Спаса на Ильине
улице.
Новгород. 1374 г.



Церковь Петра и Павла в
Кожевниках.
Новгород. 1406



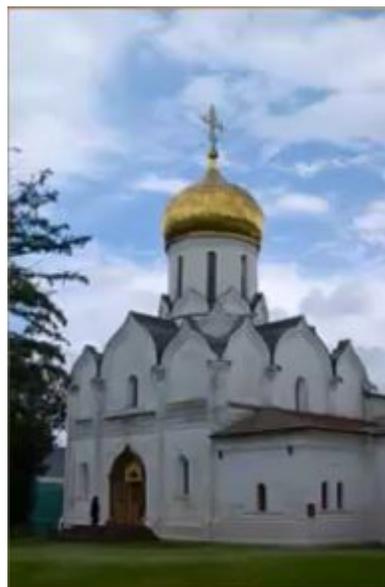
Успенский собор
Московского Кремля.
1326-1333.
Реконструкция.



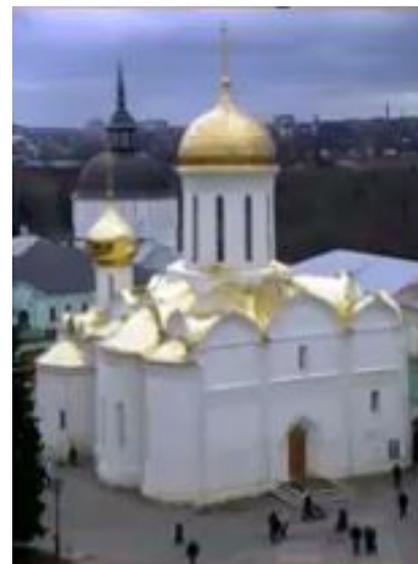
АРХИТЕКТУРА



Успенский собор
«на Городке» в
Звенигороде.



Рождественский собор.
Саввино-Сторожеского
монастыря



Троицкий собор
Троице-Сергиева
монастыря



АРХИТЕКТУРА



Спасский собор
Андроникова
монастыря.



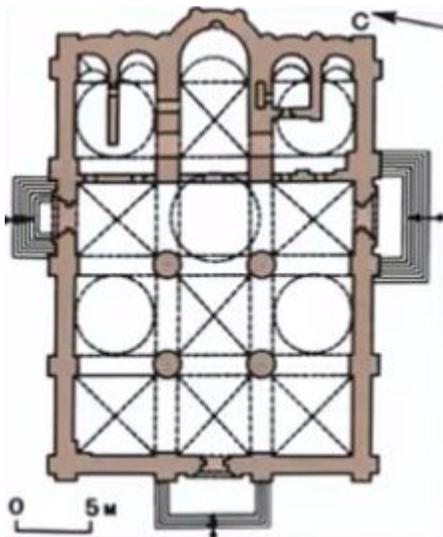
Успенский собор
Московского Кремля.
Арх. Аристотель
Фиораванти



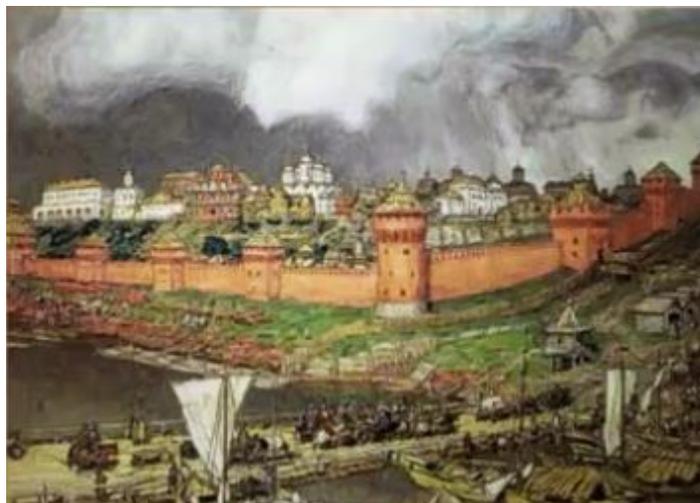
Успенский собор Московского
Кремля.
Южный фасад.
Арх. Аристотель Фиораванти



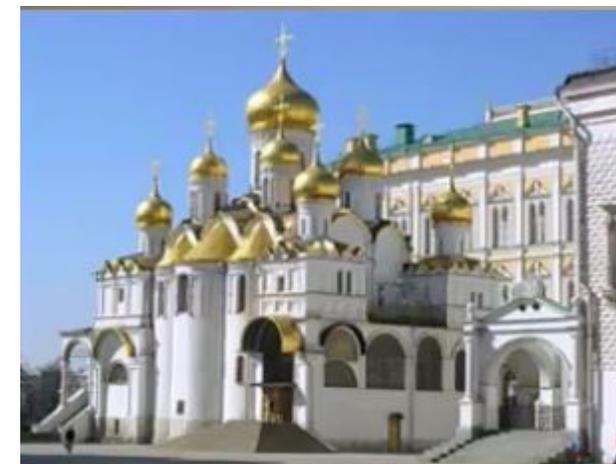
АРХИТЕКТУРА



Успенский собор Московского
Кремля.
План.



Московский Кремль при Иване
III



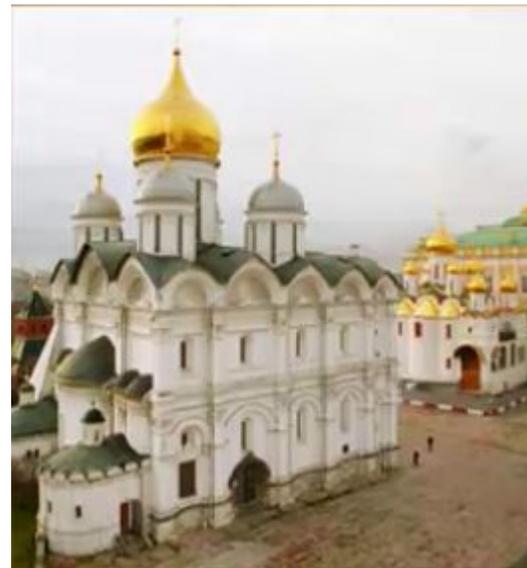
Благовещенский
собор
Московского Кремля



АРХИТЕКТУРА



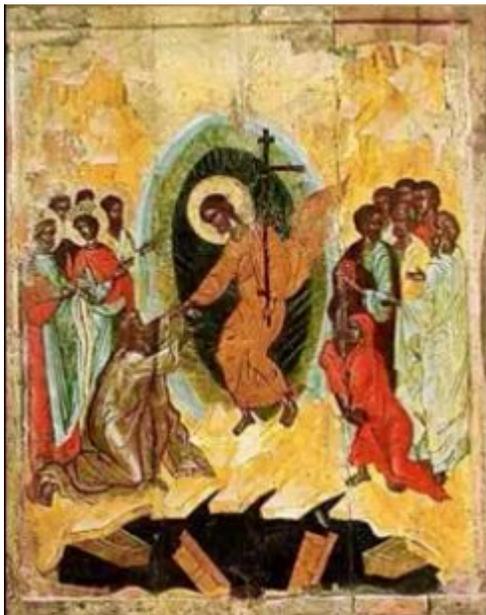
Грановитная палата Московского
Кремля.
Арх. Марко Руффо и Пьеро Антонио
Солари



Архангельский
собор
Московского
Кремля.
Арх. Алевиз Новый



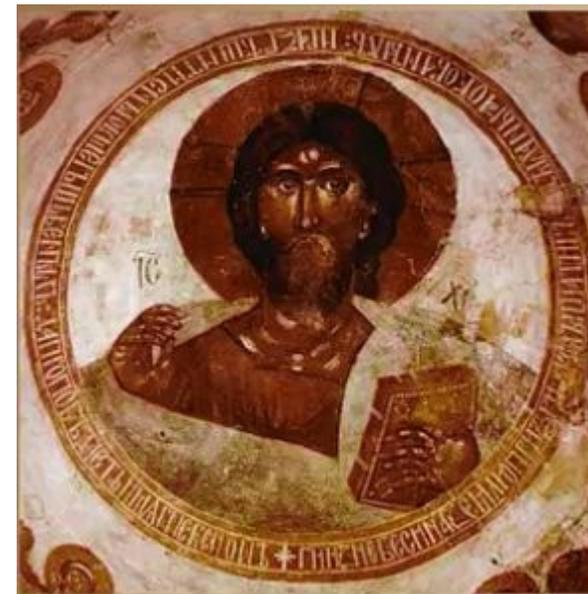
ЖИВОПИСЬ



Новгородская икона XIV
в.
«Сошествие Христа во
ад»



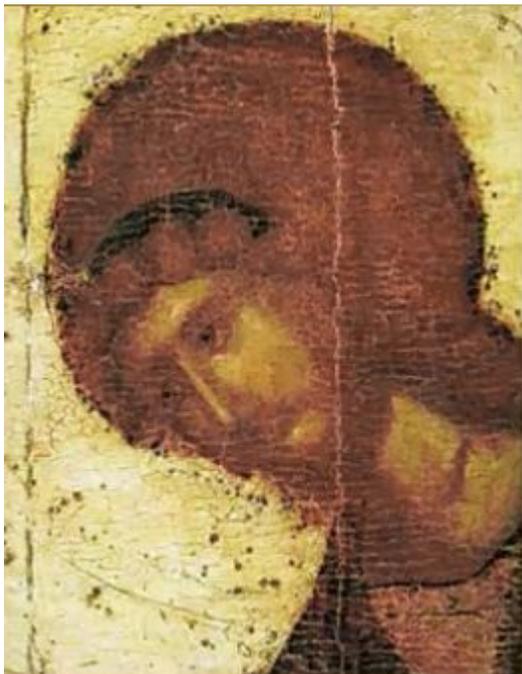
Новгородская икона XIV
в.
«Георгий – змееборец»



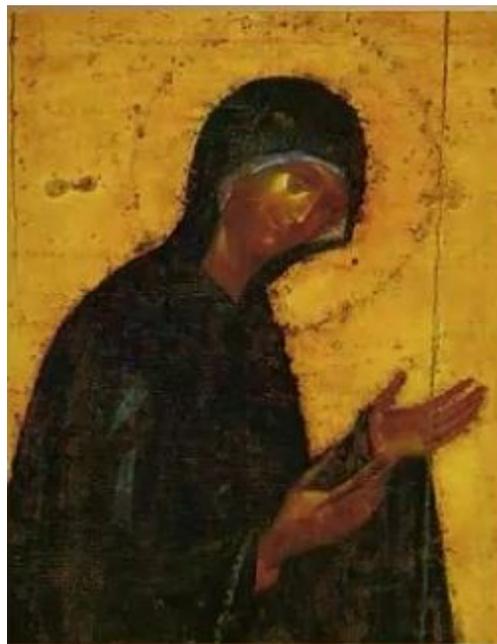
Спас Вседержитель.
Роспись купола церкви
Спаса
на Ильине. Новгород.
Феофан Грек. 1378 г.



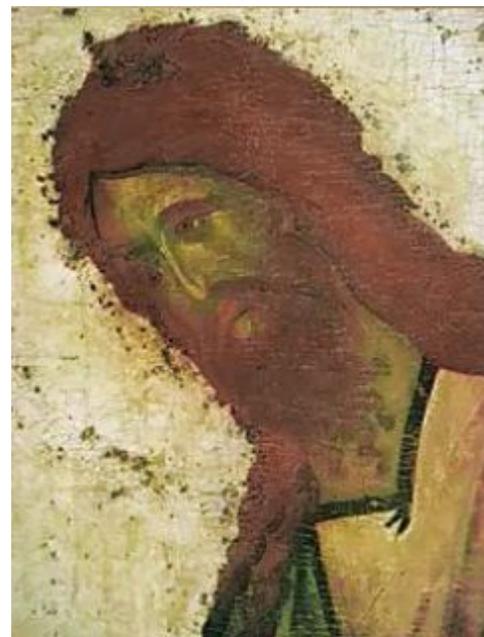
ЖИВОПИСЬ



Архангел Гавриил. Деталь иконы
из
иконостаса Благовещенского
собора.
Феофан Грек. 1405 г.



Богоматер
ь
Детали иконы Деисусного ряда
Благовещенского
собора. Феофан Грек. 1405 г.



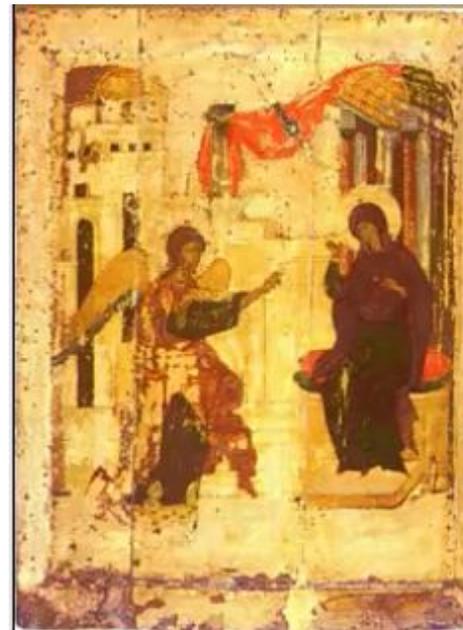
Иоанн
Предтеча



ЖИВОПИСЬ



Спас Вседержитель. Рождественский собор
Саввино – Сторожеского монастыря. Андрей
Рублев.
1410-1420 гг.



Благовещение
Господне



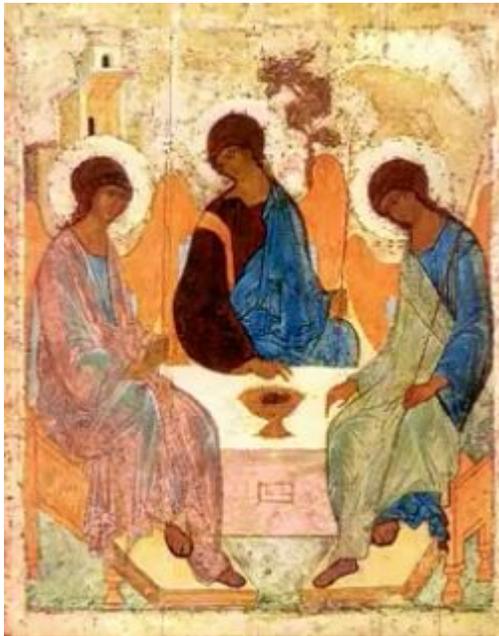
Преображение

Иконы Праздничного ряда
иконостаса.

Андрей Рублев.



ЖИВОПИСЬ



Троица. Троице – Сергиев
монастырь.
Андрей Рублев. 1422-1427 гг.



Христос Вседержитель.
Собор Рождества Богородицы
Ферапонтова монастыря.
Дионисий.



Архангел
Михаил



Архангел
Гавриил

