## Основные упражнения артикуляционной гимнастики.

**1. «Улыбка».** Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук *и*. Передние верхние и нижние зубы обнажены. (5-10 секунд)



## 3. Чередование положений губ: «улыбка – хоботок».

Упражнение выполняется ритмично, под счёт.





**5. «Лопаточка».** Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.



**6. «Иголочка».** Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. Удерживать 5-10 сек.



7. «Лопаточка-иголочка». Чередование положений языка: широкий-узкий. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.





8. «Чашечка». Улыбнуться, широко открыть рот, высунуть широкий язык, поднять передний и боковые края языка в виде «чашечки». Удерживать 5-7 секунд.



9. «Почистим зубки». Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка сильно «почистить» за нижними зубами (влево, вправо) под счет взрослого 10 раз. Повторить упражнение 8 – 10 раз.



11. «Грибок». Открыть рот, «приклеить» широкий язык к небу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Если не получается сразу «приклеить» язык к небу, предложите ребенку медленно пощелкать языком. Пусть ребенок почувствует, как язычок «приклеивается» к небу. Удерживать язык до 10 секунд.



**12. «Лошадка».** Широко открыть рот, щелкать языком громко и энергично. Стараться, что бы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.





## 14. «Качели».

Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка: кончик языка за верхними резцами; кончик языка за нижними резцами. только язык, а не подбородок!

1) 2)

Двигается





15. «Маляр». Улыбнуться, отрыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка поводить по небу от верхних зубов до мягкого неба и обратно. Выполнять медленно, под счет до «10».



16. «Дятел», «Барабанщик». Улыбнуться, отрыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам за верхними зубами и произносить звуки: «Д-дд, Д-дд...». Выполнять 10 – 20 секунд сначала медленно, затем все быстрее и быстрее. Следить, что бы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал.

