

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

По дисциплине: «Русский язык»

На тему: «Орфоэпический словарь русского языка»

Выполнили: ст. Ситдикова Р., Алябина П.,
Бурашникова М., Загидуллина С. (гр. БИКД-1).

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ

- ОРФОЭПИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ – это словари, в которых словарный состав современного русского литературного языка представлен с точки зрения особенностей произношения, ударения или образования грамматических форм.

испыть, -сп, -спа [ш^бч]
исчёрпать, -аю, -ает [ш^бч] ! не рек. исчёрпáть, -áю,
-áет
исчёрпаться, -аюсь, -ается [ш^бч] ! не рек. исчёрпáться,
-áюсь, -áется
исчёрпывать, -аю, -ает [ш^бч]
исчёрпываться, -аюсь, -ается [ш^бч]
исчёрпывающий, -ая, -ее, кратк. ф. -ющ, -а, сравн.
ст. неуп. [ш^бч]

Функции словаря

- ▣ Информация о правильной постановке ударения.
- ▣ Информация о правильном произношении слов.

ЗВОНИТ
ИЛИ
ЗВОНИТ

ЛОЖИТЬ
ИЛИ
КЛАСТЬ

Словарь	составитель	кол-во слов	год издания
Русское литературное ударение	Огиенко И. И.		1914
Русское литературное произношение	Аванесов Р. И.	63500	1972
Русское литературное произношение и ударение	Р. И. Аванесов, С. И. Ожегов	52000	1960
Словарь ударений русского языка:	М. А. Штудинер	82500	2000
Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь-справочник	Вербицкая Л. А.		2003

Огиенко И. И. Русское литературное ударение. 1914.

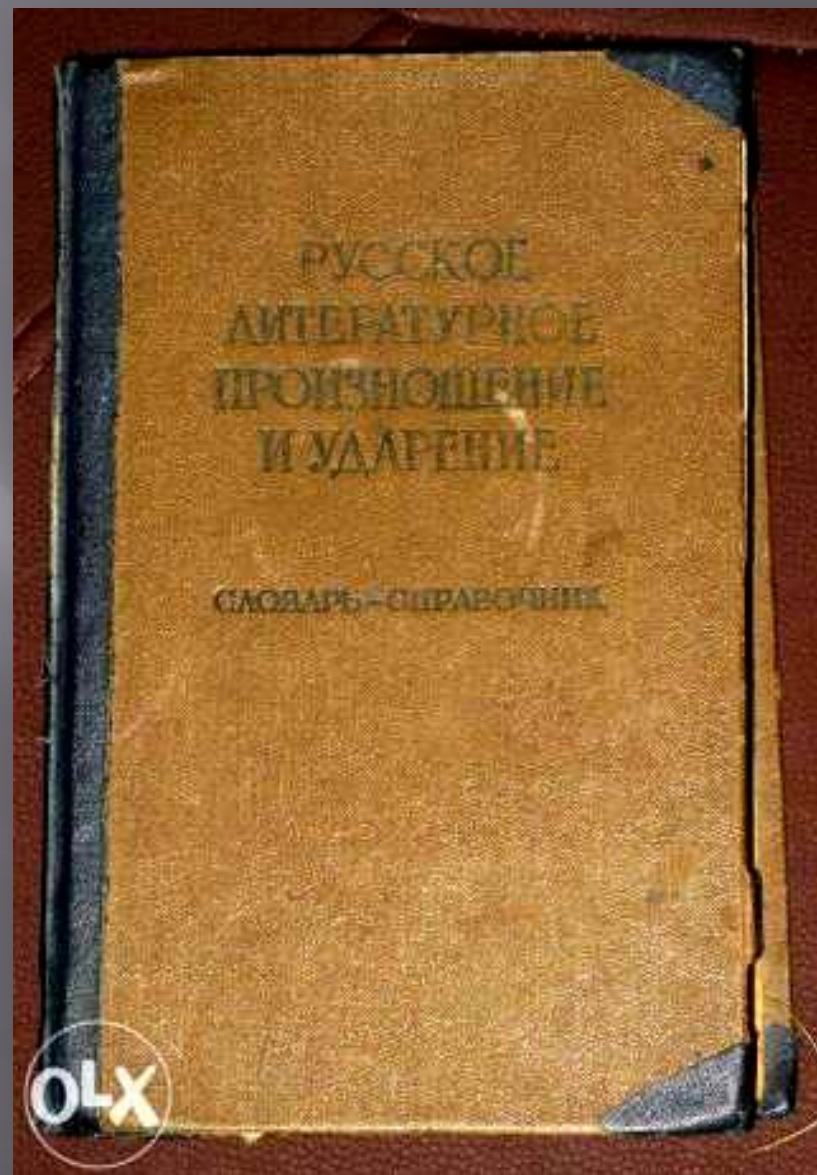
Об авторе:

Иван Иванович Огиенко – украинский общественный деятель, министр просвещения Украинской народной республики.





«Справочных словарей по ударению в нашей литературе не существует...»



Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 1972

Об авторе:

Рубен Иванович Аванесов – советский языковед, один из основателей фонологической школы, профессор МГУ (1973).

Основные труды посвящены исторической и описательной русской диалектологии, истории русского языка, исторической и описательной фонетике, фонологической теории, русской орфоэпии и орфографии.



Ш111.12
А181

Р. И. АВАНЕСОВ

РУССКОЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ
ПРОИЗНОШЕНИЕ

**Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно!
Трудности современного русского произношения и ударения.**

Об авторе:

Людмила Алексеевна Вербицкая – лингвист, ректор СПбГУ. Президент Российской академии образования. Доктор филологических наук, почётный доктор ряда российских и зарубежных университетов.



Краткий словарь-справочник
«Давайте говорить
правильно! Трудности
современного русского
произношения и
ударения»

