

**Бах Иоганн Себастьян  
(1685—1750),  
немецкий композитор и органист**  
*Интересные факты  
жизни и творчества*



Родился 21 марта 1685 г. в Эйзенахе, где отец занимал должность придворного музыканта. Рано потеряв родителей (Баху не было и десяти лет), мальчик переехал в Ордруф к старшему брату Иоганну Кристофу, у которого и учился музыке.



К 17 годам Бах играл на скрипке, альте, клавире и органе, пел в хоре. Баха пригласили в Веймар служить музыкантом при дворе. Это приглашение стало началом его карьеры, закончившейся в должности кантора (дирижёр хора, органист и сочинитель духовной музыки) в церкви Святого Фомы в Лейпциге (с 1723 г.).



Творческое наследие Баха огромно. Он создавал произведения во всех известных в то время жанрах, кроме оперы: оратории, кантаты, мессы, мотеты, музыку для органа, скрипки и фортепиано.



В Веймаре, где был прекрасный орган, Бах написал серию органных токкат (из них наиболее знаменита ре-минорная). В Лейпциге ему приходилось на каждой воскресной церковной службе исполнять новую кантату. Таким образом он стал автором 265 кантат (пять годовых циклов). Кроме духовных писал светские кантаты («Кофейная», «Крестьянская» и др.).

*Every Note*  
**J. S. BACH**  
TOCCATA AND FUGUE in D Minor  
Arranged by Carl Tausig

*Adagio*  
*ff* *pesante*

*Presto*  
*ff* *rit.*

Вершинами вокально-инструментальной музыки явились композиции «Страсти по Иоанну» (1724 г.), «Страсти по Матфею» (1727 или 1729 г.), а также «Высокая месса-минор» (1747— 1749 гг.).



Johann Sebastian Bach

## Messe in h-Moll

*Live* aus der  
Dresdner Frauenkirche

Miriam Meyer · Britta Schwarz  
Markus Brutscher · Klaus Mertens  
Kammerchor der Frauenkirche  
ensemble frauenkirche  
Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert



Умер Бах 28 июля 1750 г. в  
Лейпциге, где жил постоянно  
с момента переезда туда.

Современники ценили  
творчество Баха, однако  
масштаб его дарования был  
осознан лишь спустя полвека  
после смерти композитора.



*Спасибо за внимание!*