

КАРИКАТУРЫ И ШАРЖИ

Урок ИЗО 6 класс
«Сатирические образы
человека»

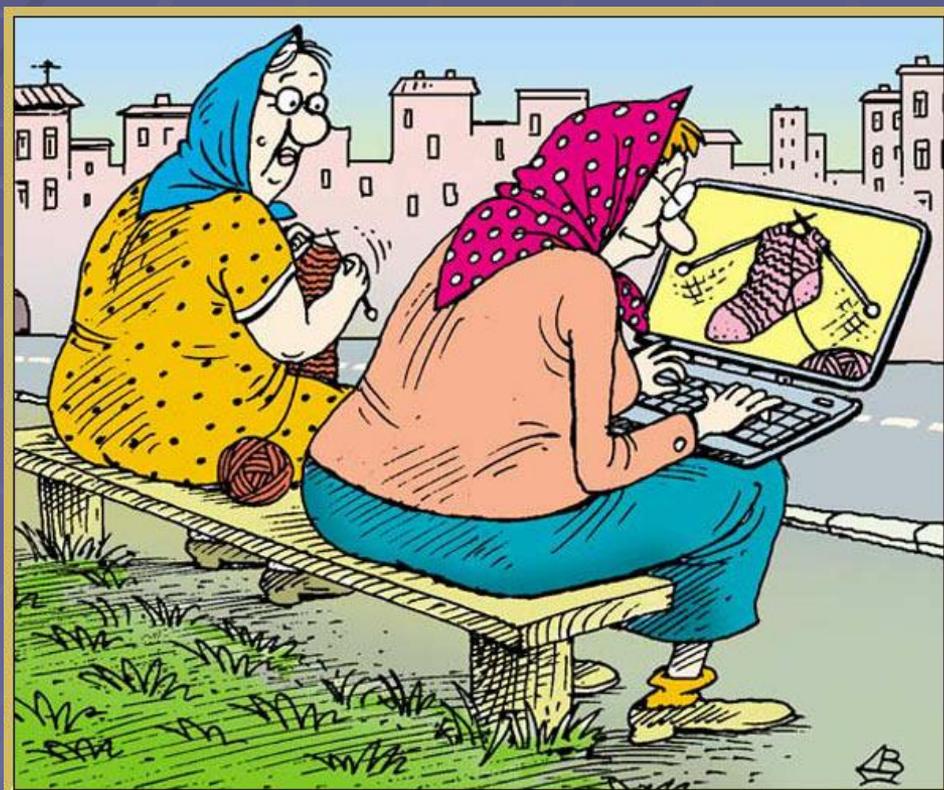
- **КАРИКАТУРА**

КАРИКАТУРА (итал. *caricatura*, от *caricare* - нагружать, преувеличивать), изображение, в котором комический эффект создается соединением реального и фантастического, преувеличением и заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями; жанр изобразительного искусства (обычно графики), являющийся основной формой изобразительной сатиры, часто обладающий тенденциозной социально-критической направленностью, подвергающий осмеянию какие-либо социальные, общественно-политические, бытовые явления, реальных лиц или характерные типы людей.

Сегодня практически все газеты и журналы помещают на своих страницах карикатуры. Одни из них заставляют нас смеяться,

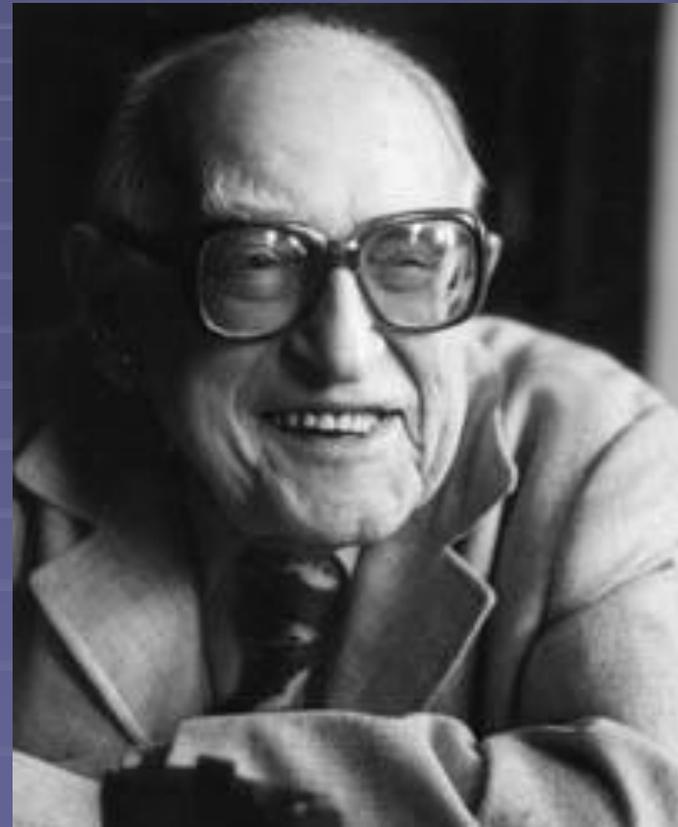
другие задуматься над происходящим.

Ведь что такое карикатурист? Это не только художник, но еще и журналист. Он как бы описывает происходящее за день, но не словами, а рисунком.

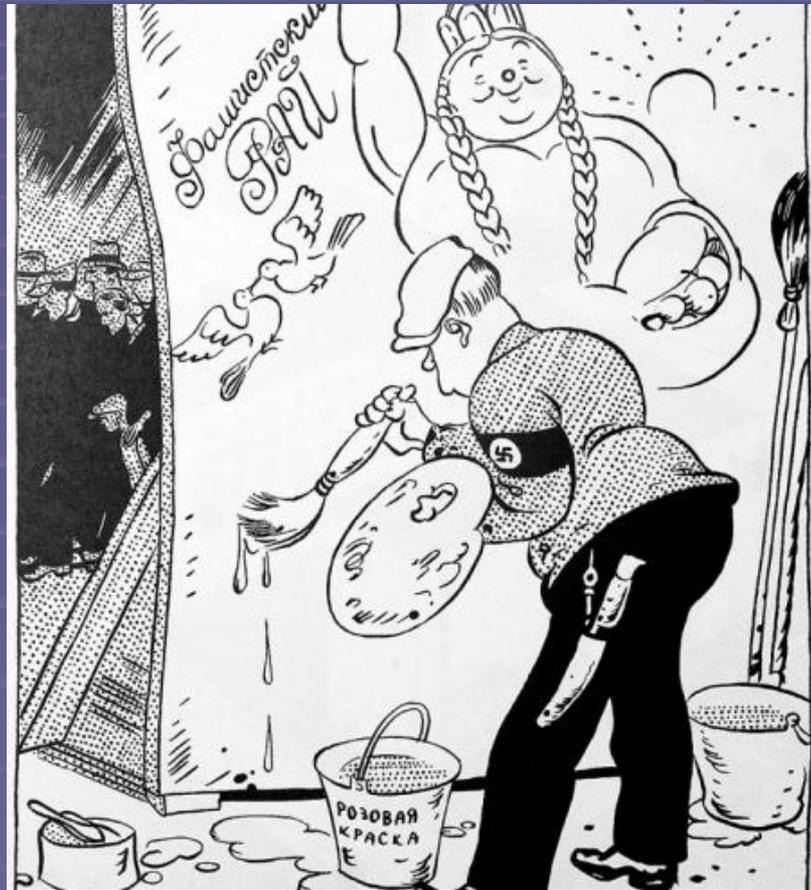


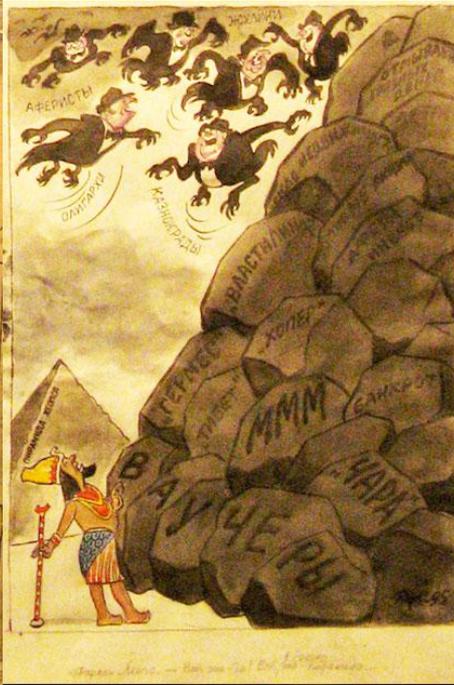
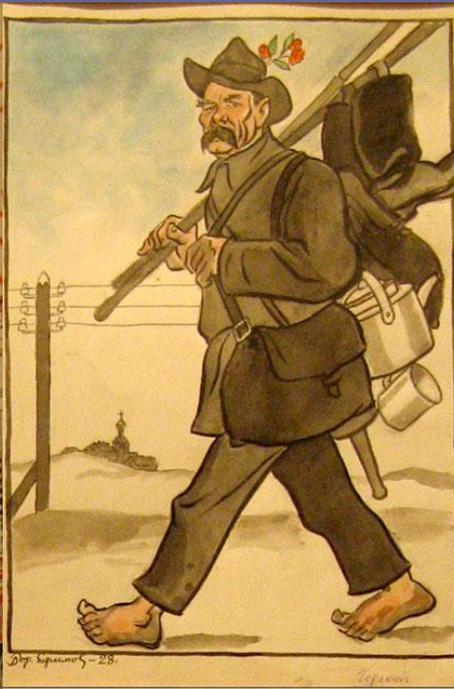
Художник эпохи – карикатурист Борис Ефимов

- **Борис Ефимович Ефимов (Фридлянд)** – ровесник 20-го века. Он родился 28 сентября (15 сентября по старому стилю) 1900 года в Киеве. Рисовать он начал с самого раннего детства, уже в пять лет радовал папу Ефима Моисеевича Фридлянда и маму Рахиль Савельевну не по годам талантливыми рисунками. Вместе со старшим братом Мишей издавал рукописный школьный журнал, когда учился в реальном училище.
- За долгие годы творческой деятельности Борис Ефимов создал десятки тысяч политических карикатур, юмористических рисунков, иллюстраций, шаржей и агитационных плакатов. Он выпустил десятки сатирических альбомов и книг - мемуары, рассказы, очерки, исследования по истории и теории искусства карикатуры. Среди его книг «Невыдуманные истории», «Школьникам о карикатуре и карикатуристах», «Рассказы старого москвича», «Ровесник века», «Мой век», «Вехи победы»,



Рисунки Б. Ефимова





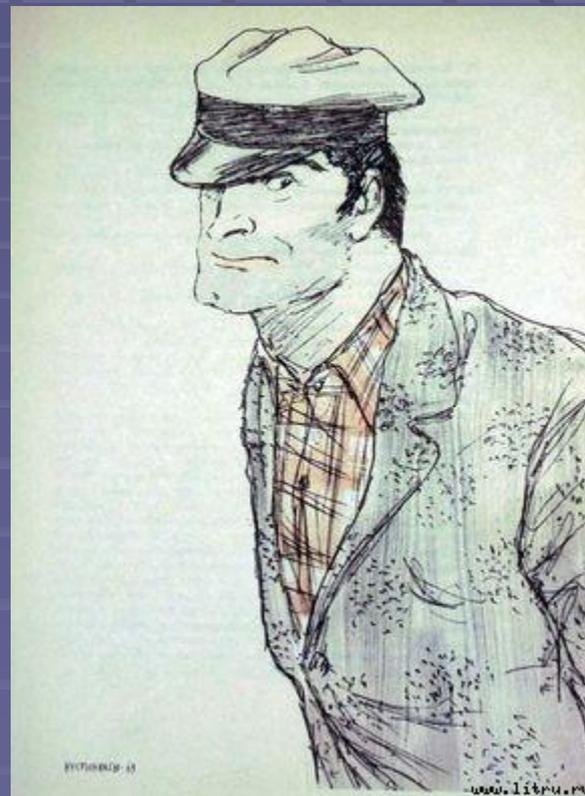
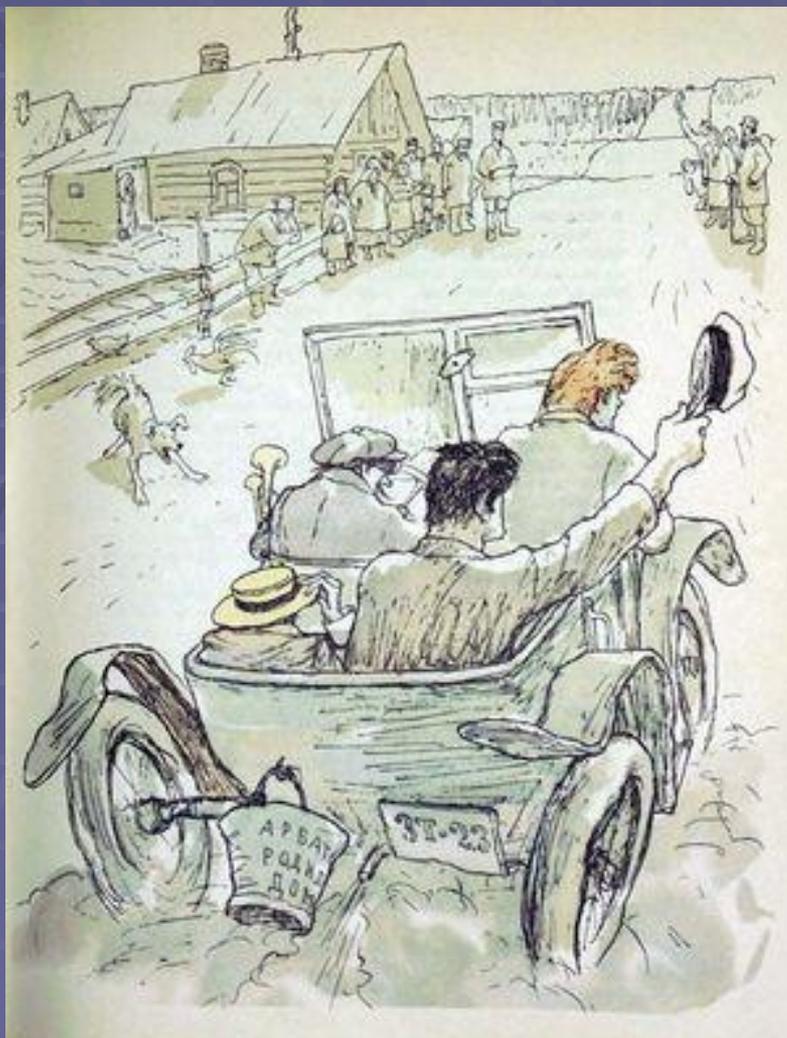
Он рисовал карикатуры на вождей – Б. Ефимов



КУКРЫНИКСЫ

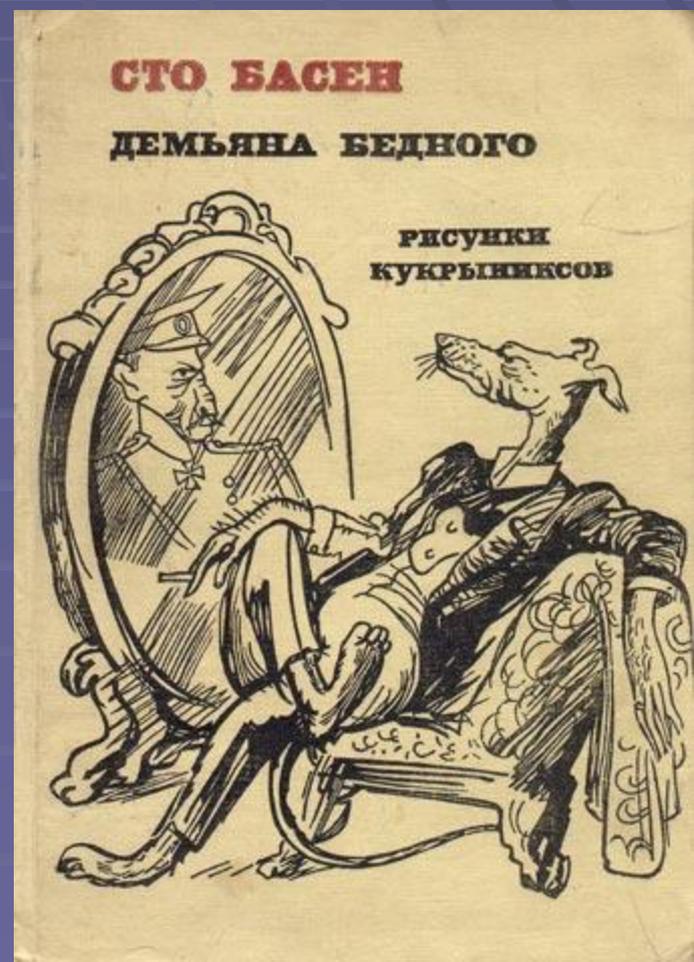
- **Кукрыниксы** — творческий коллектив [советских](#) — творческий коллектив советских [художников](#) — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили действительные члены [АХ СССР](#) — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили действительные члены АХ СССР, народные художники СССР (1958), Герои Социалистического Труда [Михаил Васильевич Куприянов](#) — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили действительные члены АХ СССР, народные художники СССР (1958), Герои Социалистического Труда Михаил Васильевич Куприянов ([1903](#) — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили действительные члены АХ СССР, народные художники СССР (1958), Герои Социалистического Труда Михаил Васильевич Куприянов (1903—[1991](#) — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили действительные члены АХ СССР, народные художники СССР (1958), Герои Социалистического Труда Михаил Васильевич Куприянов (1903—1991), [Порфирий Никитич Крылов](#) — творческий коллектив советских художников-графиков и

Рисунки Кукрыниксов

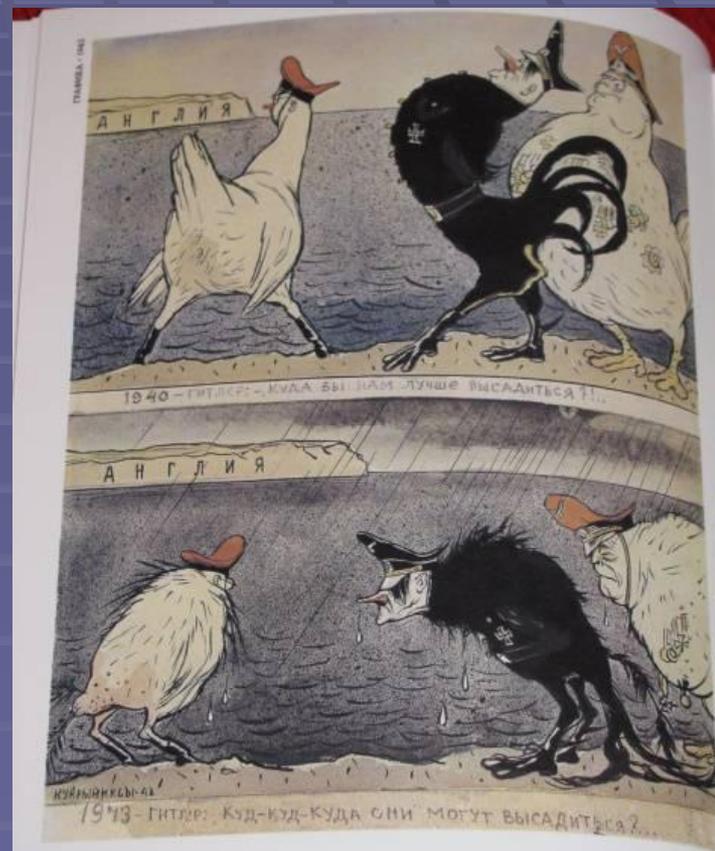


Иллюстрации к произведениям
Ильфа и Петрова

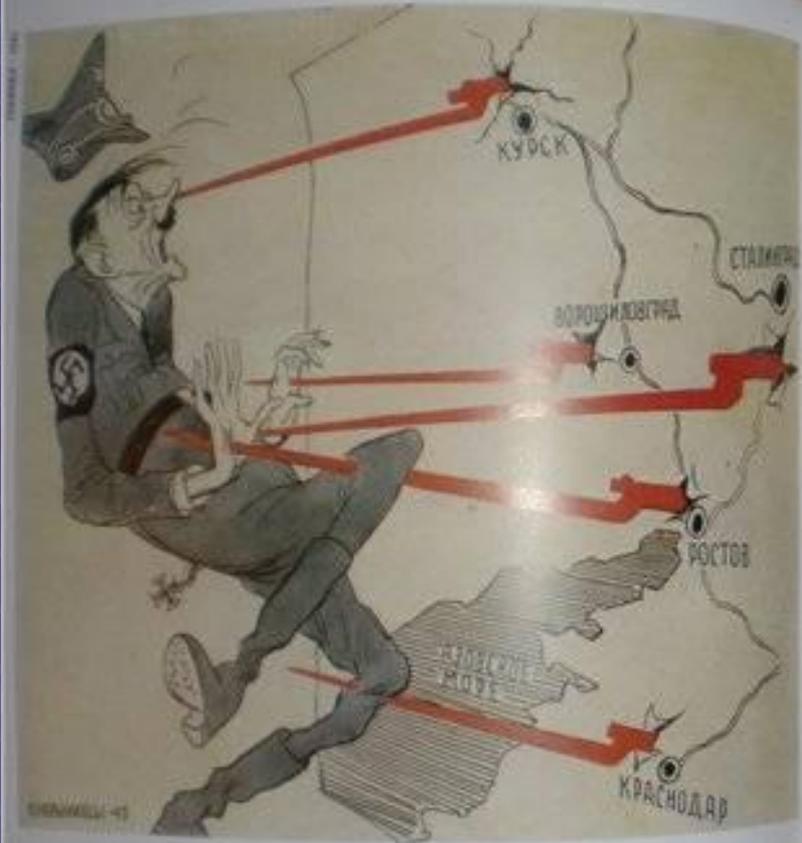
Иллюстрации Кукрыниксов



Карикатуры Кукрыниксов времён Великой Отечественной войны

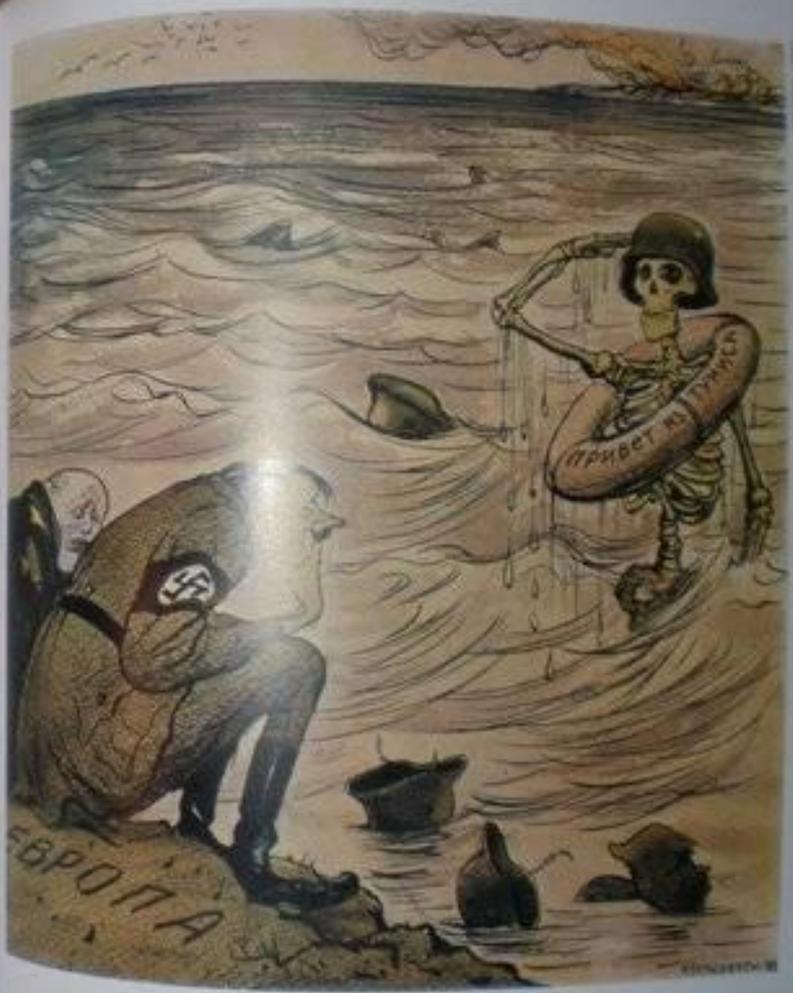


Куриная слепота.



С. КУЗНЕЦОВ - 43

История и география



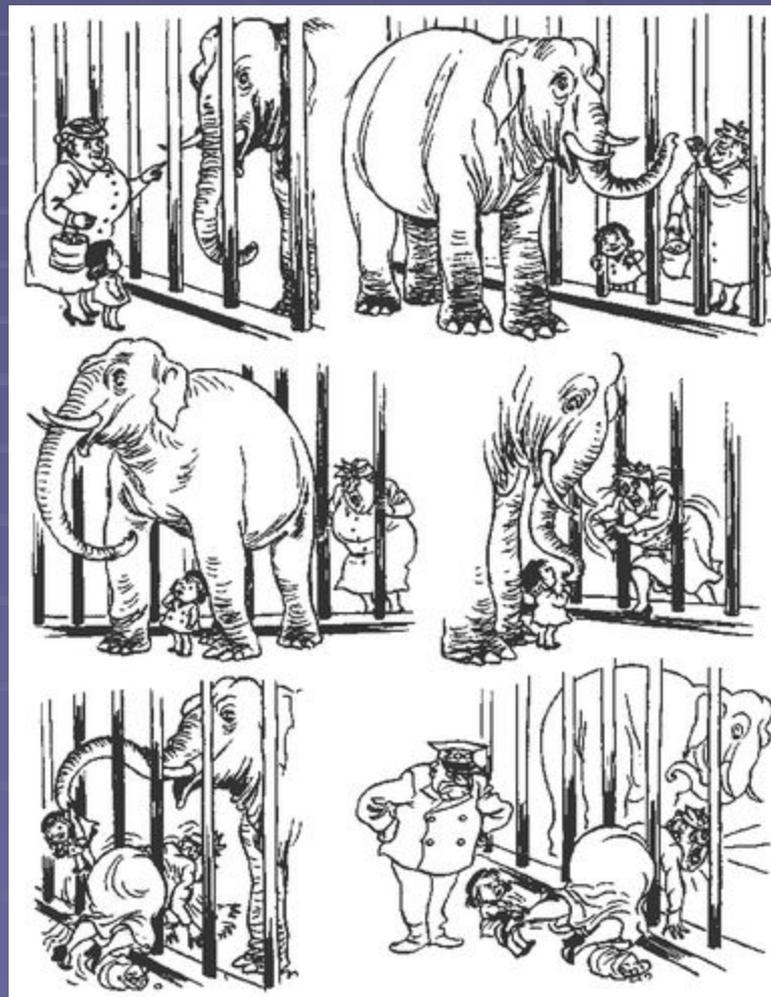
А. КАБАНОВ - 43

У войны скучно море (Сатира на Тунгус)

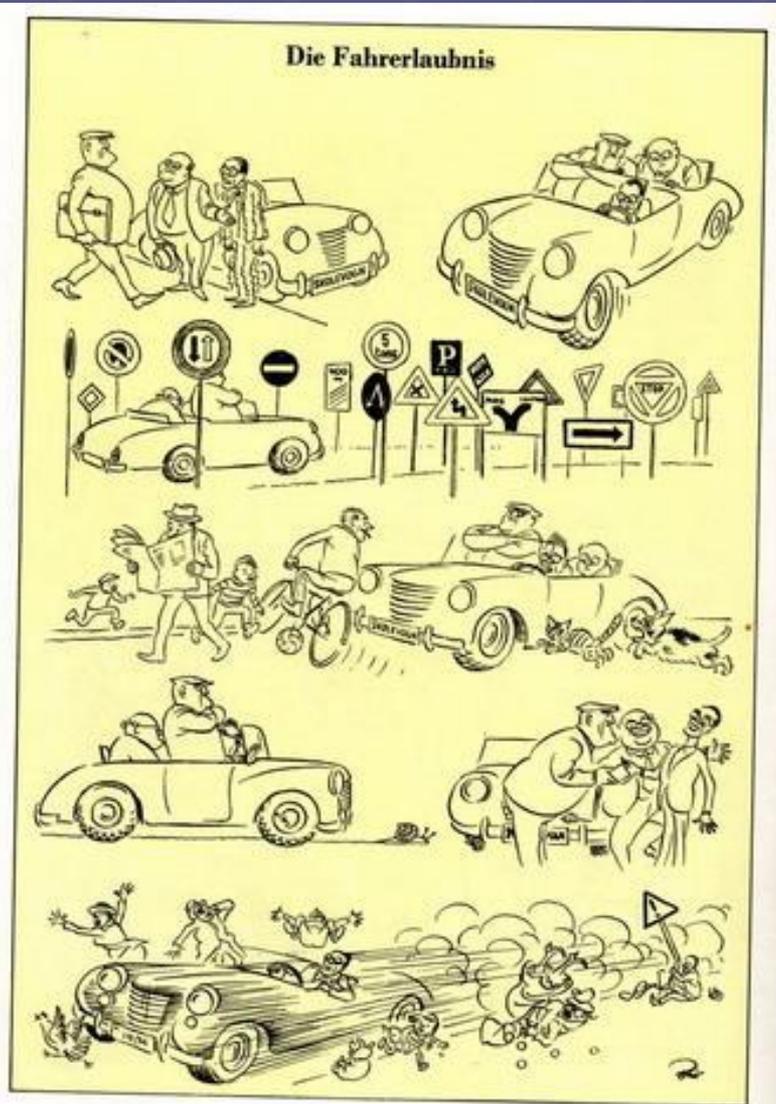
Бидstrup (Bidstrup) Херлуф

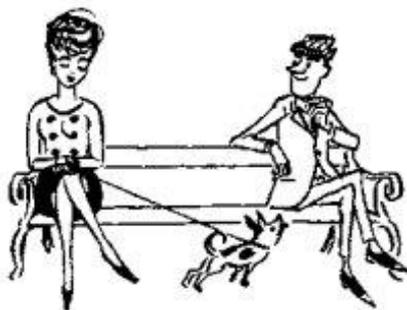
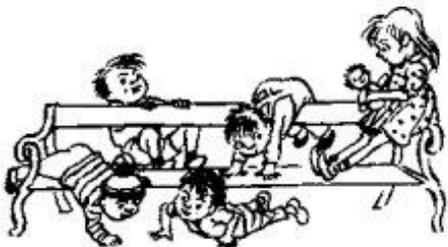
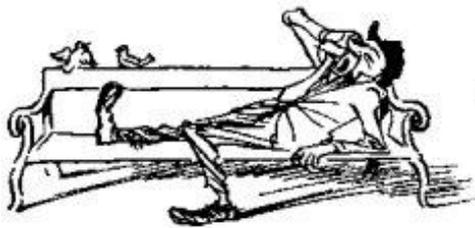
(р. 10.9.1912, Берлин), датский художник-карикатурист. Член Коммунистической партии Дании. Учился в АХ в Копенгагене (1931—35). Автор серий юмористических и сатирических рисунков на бытовые темы и (с 1940) политических карикатур, публикуемых в газетах

Рыбий жир



Рисунки Бидструпа



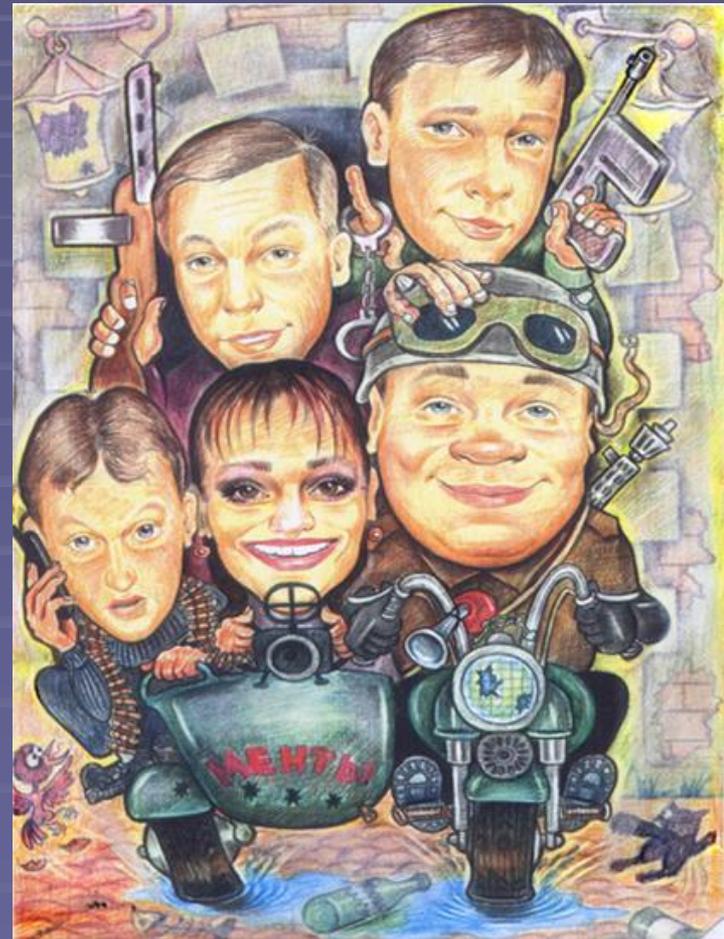


Трудовой день



ШАРЖ

- Шарж - (франц. charge-тяжесть), сатирическое или добродушно-юмористическое изображение (обычно портрет), в котором при соблюдении внешнего сходства изменены и выделены наиболее характерные черты модели: разновидность карикатуры.

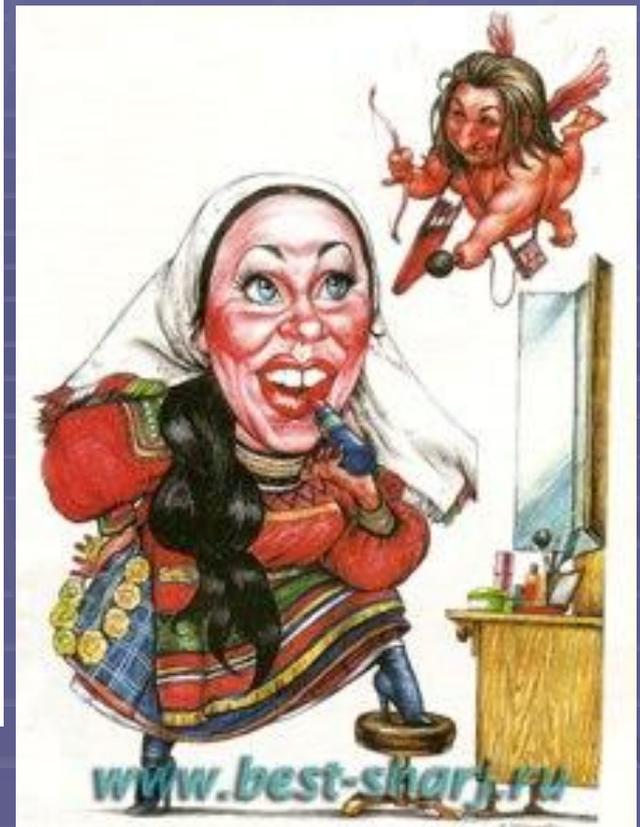




Различают следующие виды шаржа:

1. Портретный – когда рисуется только чей-либо портрет.
2. Сюжетный – создается определенный сюжет с поступками, увлечениями какого-то лица.





3. Групповой – изображается сразу несколько человек, причем они объединены на рисунке общей идеей.
4. Предметный – когда изображается с юмором какой-либо предмет, например, любимый автомобиль или компьютер.
5. Шаржи на животных – с юмором рисуются домашние любимцы



Развитие компьютерных технологий послужило толчком к созданию телепрограмм использующих технику шаржа

Развитие искусства шаржа

- «Куклы» — развлекательная сатирическая телевизионная передача Виктора Шендеровича на острые темы актуальной российской политики и выходила в эфир с 1994 по 2002 год на канале [НТВ](#)



МУЛЬТЛИЧНОСТИ

- **Мульт личности** — пародийная — пародийная анимированная телепередача на Первом канале — пародийная анимированная телепередача на Первом канале. Создатели мультфильма — компания «Пространство идей».
- В телепередаче используются образы известных людей в мультитеатральном

