


**Структурно-содержательный
стержень курса
«Русский родной язык»**

**Сергеева В.Б.,
к.п.н. доцент кафедры педагогики и психологии
АОУ ДПО УР ИРО**



**В последние годы
в гуманитарной отрасли научного знания
все больше внимания уделяется вопросам
соотношения языка и культуры, языка и
национального менталитета, языка и
национального сознания.**

Языковая картина мира – это духовная деятельность по превращению предметов мира в предметы сознания через посредничество языка

**Национальный менталитет –
Языковая картина мира–
Концепт**




Концепт?

- «Это слово обыденного языка, взятое вместе с сопровождающими его значениями и представлениями, вместе с окутывающими его ассоциациями, связанными с ним литературными и художественными образами, метафорами. Так понятое слово оказывается «ключом» к коллективному опыту и одновременно инстанцией, хранящей и передающей такой опыт. С помощью концептов культуры («ключевых слов») можно охарактеризовать национальный культурный опыт».

(Ю.С. Степанов, В.В. Колесов)

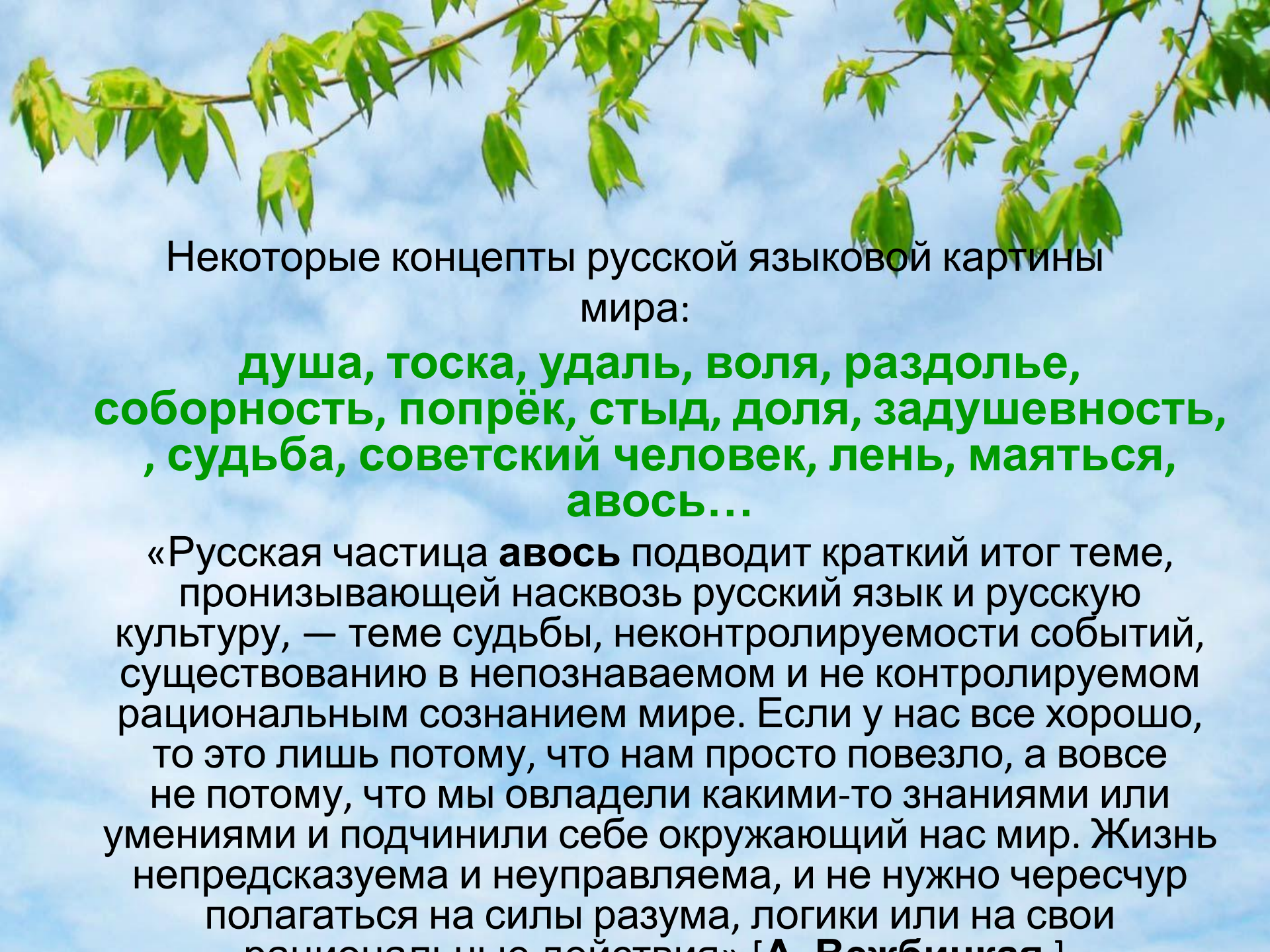
- «Своеобразные культурные гены, входящие в генотип культуры»
- «Смысловые кванты человеческого бытия-в-мире» (С.Х. Пяпин)



**Концепт как «свёрнутый текст»,
как «сгусток культуры в сознании человека»:**

- Понятие, значение слова
- Слово как культурно-национальный феномен
- Система смыслов в сознании носителя языка
- Константы, которые появляются в глубокой древности и прослеживаются через взгляды мыслителей, писателей и рядовых носителей языка вплоть до наших дней


**Концепт = понятие + образность +
ценностность**



Некоторые концепты русской языковой картины
мира:

**душа, тоска, удаль, воля, раздолье,
соборность, попрёк, стыд, доля, задумчивость,
, судьба, советский человек, лень, маяться,
авось...**

«Русская частица **авось** подводит краткий итог теме, пронизывающей насквозь русский язык и русскую культуру, — теме судьбы, неконтролируемости событий, существованию в непознаваемом и не контролируемом рациональным сознанием мире. Если у нас все хорошо, то это лишь потому, что нам просто повезло, а вовсе не потому, что мы овладели какими-то знаниями или умениями и подчинили себе окружающий нас мир. Жизнь непредсказуема и неуправляема, и не нужно чересчур полагаться на силы разума, логики или на свои возможности и действия» [А. Вержбицкая]



**Некоторые концепты других языковых картин мира
(ЯКМ)**


Английской: приватность, джентльмен, сдержанность,
честная игра

Французской: savoir vivre (умение жить с удовольствием),
свободолюбие

Немецкой: пунктуальность

Труд, работа, дело – концепты русской ЯКМ

Work (работа, занятость), **labour** (тяжелый физический труд), **effort** (усилие), **commitment** (преданность делу) –
концепты английской ЯКМ.



Признаки концепта: понятийная, образная, ценностная составляющая, дискурсивность, динамичность, тематическая закрепленность
(Истина, красота, добро, зло, справедливость // подарок, инструмент, предательство/// перстень, гипотенуза, насморк)

Каждый естественный язык отражает определенный способ восприятия и устройства мира, или «языковую картину мира». Совокупность представлений о мире, заключенных в значении разных слов и выражений данного языка, складывается в некую единую систему взглядов, или предписаний, и навязывается в качестве обязательной всем носителям языка



Лингвокультурологический КОНЦЕПТ –

объединяющее начало структуры курса
и смысловое ядро осознания родного языка

Освоение нравственно-эмоциональных и
мировоззренческих концептов русской картины мира –
построение целостной ценностной картины мира
ученика как национальной языковой личности.