



**Структурно-содержательный  
стержень курса  
«Русский родной язык»**

**Сергеева В.Б.,  
к.п.н. доцент кафедры педагогики и психологии  
АОУ ДПО УР ИРО**



**В последние годы  
в гуманитарной отрасли научного знания  
все больше внимания уделяется вопросам  
соотношения языка и культуры, языка и  
национального менталитета, языка и  
национального сознания.**

Языковая картина мира – это духовная деятельность по превращению предметов мира в предметы сознания через посредничество языка

**Национальный менталитет –  
Языковая картина мира–  
Концепт**



# Концепт?

- «Это слово обыденного языка, взятое вместе с сопровождающими его значениями и представлениями, вместе с окутывающими его ассоциациями, связанными с ним литературными и художественными образами, метафорами. Так понятое слово оказывается «ключом» к коллективному опыту и одновременно инстанцией, хранящей и передающей такой опыт. С помощью концептов культуры («ключевых слов») можно охарактеризовать национальный культурный опыт».

(Ю.С. Степанов, В.В. Колесов)

- «Своеобразные культурные гены, входящие в генотип культуры»
- «Смысловые кванты человеческого бытия-в-мире» (С.Х. Пяпин)



**Концепт как «свёрнутый текст»,  
как «сгусток культуры в сознании человека»:**

- Понятие, значение слова
- Слово как культурно-национальный феномен
- Система смыслов в сознании носителя языка
- Константы, которые появляются в глубокой древности и прослеживаются через взгляды мыслителей, писателей и рядовых носителей языка вплоть до наших дней

**Концепт = понятие + образность +  
ценностность**



Некоторые концепты русской языковой картины  
мира:

**душа, тоска, удаль, воля, раздолье,  
соборность, попрёк, стыд, доля, задумчивость,  
, судьба, советский человек, лень, маяться,  
авось...**

«Русская частица **авось** подводит краткий итог теме, пронизывающей насквозь русский язык и русскую культуру, — теме судьбы, неконтролируемости событий, существованию в непознаваемом и не контролируемом рациональным сознанием мире. Если у нас все хорошо, то это лишь потому, что нам просто повезло, а вовсе не потому, что мы овладели какими-то знаниями или умениями и подчинили себе окружающий нас мир. Жизнь непредсказуема и неуправляема, и не нужно чересчур полагаться на силы разума, логики или на свои возможности и действия» [А. Вержбицкая]



**Некоторые концепты других языковых картин мира  
(ЯКМ)**

Английской: приватность, джентльмен, сдержанность,  
честная игра

Французской: savoir vivre (умение жить с удовольствием),  
свободолюбие

Немецкой: пунктуальность

**Труд, работа, дело** – концепты русской ЯКМ

**Work** (работа, занятость), **labour** (тяжелый физический труд), **effort** (усилие), **commitment** (преданность делу) –  
концепты английской ЯКМ.



Признаки концепта: понятийная, образная, ценностная составляющая, дискурсивность, динамичность, тематическая закреплённость  
*(Истина, красота, добро, зло, справедливость // подарок, инструмент, предательство/// перстень, гипотенуза, насморк)*

Каждый естественный язык отражает определенный способ восприятия и устройства мира, или «языковую картину мира». Совокупность представлений о мире, заключенных в значении разных слов и выражений данного языка, складывается в некую единую систему взглядов, или предписаний, и навязывается в качестве обязательной всем носителям языка



# Лингвокультурологический КОНЦЕПТ –

объединяющее начало структуры курса  
и смысловое ядро осознания родного языка

Освоение нравственно-эмоциональных и  
мировоззренческих концептов русской картины мира –  
построение целостной ценностной картины мира  
ученика как национальной языковой личности.