

Ваш цветотип «Весна»



Весна и нам совсем не трудно представить себе сияющую юностью и радостью пробуждение природы в окружении красок, словно пронизанных светом. На синем небе появляется яркое солнце, желтым, розовым и лиловым распускаются почки, радуют глаз нежно-сиреневые цветы шафрана с ярко-желтыми тычинками, одуванчики, тюльпаны, нарциссы, светло-зеленые листья на деревьях, бирюзовые и ярко-голубые тона воды и неба!

Ключевое впечатление, которое производят люди весеннего типа - **свежесть и чистота**



Женщина – Весна



- **Кожа** у женщин этого типа цвета слоновой кости с красноватым или персиковым оттенком, светлая прозрачная с желтоватой подсветкой, характерен легкий румянец, чаще персиковый. Поэтому естественные свежие теплые тона будут эффектно подчеркнуты светлыми, но яркими цветами теплых оттенков.
- **Волосы** - льняные светлые, соломенно-светлые, светло-русые, золотисто-коричневые, рыжеватые, золотисто-пепельные с красноватым оттенком, медовые и желтые пряди.
- **Глаза** - голубые, бирюзовые, зеленые, золотисто-карие, янтарные, редко — темные или ярко-зеленые.

Примеры цветотипа



My Dorothea Pittler w wiesle
6 set pobytu Oscara za role
"Zakochany Baskijski",
wzrosta, ze jsi odnaj
Moj, tyj po zagranie
"31 dniach wie, ze moze
ostat zrobic przenie
Kajetana i wychozac
Broski Apple.





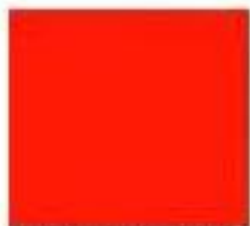
Общие признаки	Теплые, легкие, оживленные, приветливые, светящиеся
Основной тон	Желтый (теплый)
Дополняющие нюансы	Аметистовый, майская зелень, васильковый, абрикосовый, лососевый
Основной принцип комбинирования	Принцип триады, цвета одной светлой ступени яркости

Ваши лучшие цвета

Белый	Слоновая кость, цвет яичной скорлупы, сливочный, ваниль, белая шерсть.
Серый	Гранитно-серый, бежево-серый, желто-серый, цвет бетона, серебристо-серый
Черный	Нет, но возможен в вечернем варианте с аксессуарами ваших оттенков
Бежевый	Слоновая кость, золотисто-бежевый, кремово-бежевый, желто-бежевый, нежно-верблюжий, чистый бежевый
Коричневый	Нуга, терракотово-коричневый, лесной орех, карамельный, золотисто-желтовато-коричневый, медовый, верблюжий
Желтый	Сернисто-желтый, кремово-желтый, нарцисс, яичный, желток, кукурузно-желтый, горчичный, кари, одуванчик, облепиховый, подсолнух, латунно-

Оранжевый	Чистый оранжевый, светло-оранжевый, коралловый, лосось, томатно-оранжевый, апельсиновый, светло-ржавый, абрикос
Красный	Маково-красный, кораллово-красный, арбузный, желто-красный, цвет омара, алый, красный перец
Розовый	Розовый лосось, само, персиковый, кораллово-розовый фламинго
Фиолетовый	Аметистовый, мальва фиолетовая, светло-лиловый, серо-фиолетовый, голубовато-фиолетовый
Синий	Васильковый, бирюзовый, сапфировый, цвет морской волны, аквамарин
Голубой	Небесно-голубой, светло-голубой с оттенком теплого серого
Зеленый	Майская зелень, липовый, желто-оливковый, мшисто-зеленый, зеленый горошек, салатный, желто-зеленый, зеленое яблоко, трава

Ваша цветовая палитра



ярко-красный



оранжево-красный



темно-коралловый



вишневый



арбузная мякоть



розовый коралл



яичный желток



темно-кукурузный



красная ржавчина



ржавый



соломенный



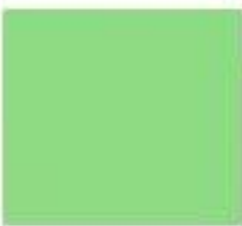
желто-оливковый



зеленый лайм



майская зелень



мшисто-зеленый



кремовый



красный вербауд



липовый



ярко-бирюзовый



красно-фиолетовый



салатовый



изумрудно-зеленый



павлиний синий



голубо-фиолетовый



темное вино



красновато-лиловый



васильковый



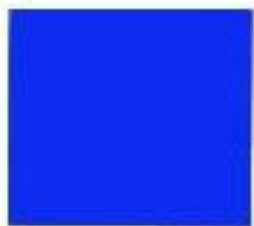
карамельный



красно-коричневый



темно-серо-желтый



ярко-синий



ярко-зеленый



кукурузно-желтый



розовый фламинго



оранжевый



яркий аметист



персиковый



арбузная мякоть



барвинковый



теплый бежевый



светло-желто-серый



розовый лосось



небесно-голубой



кремово-желтый



сине-зеленый лайм



коралловый



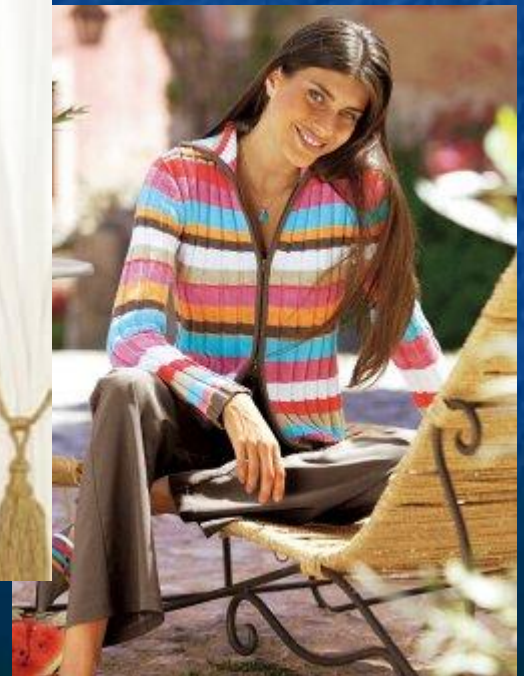
кораллово-розовый

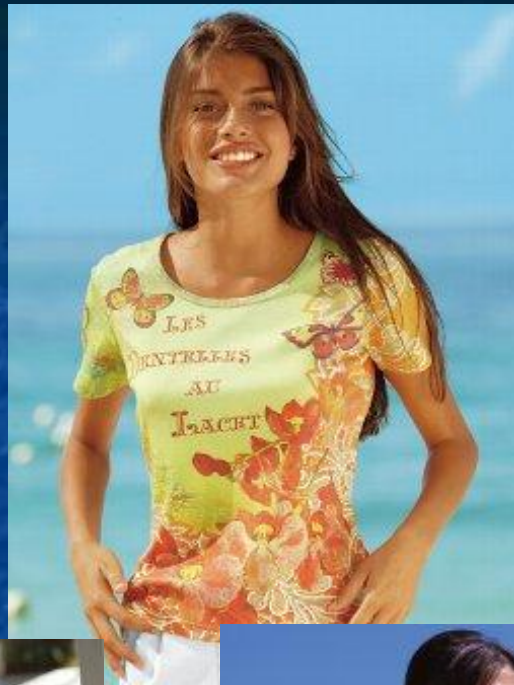


мальва фиолетовая

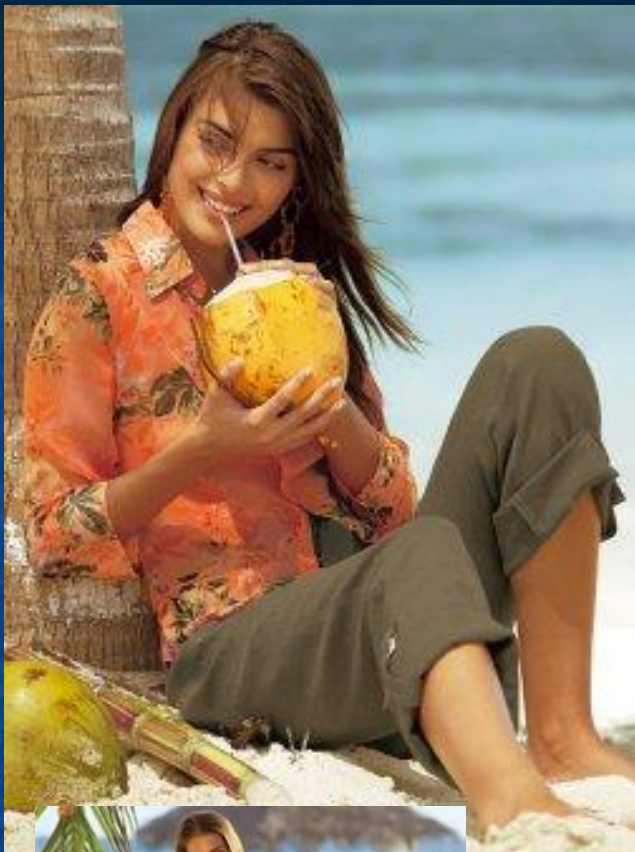
Примеры цветовых сочетаний в одежде





















Материалы

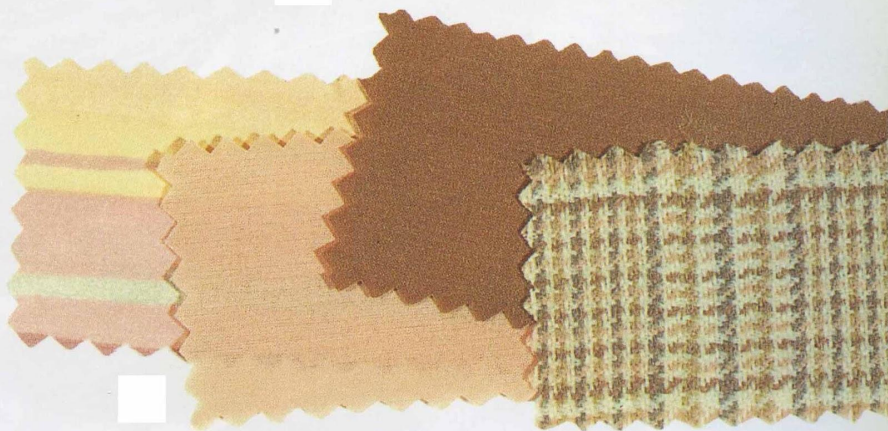
Характерные признаки	От объемных до грубых, мягкие, ворсистые, простоватые, матовые (легкий глянец лишь у тяжелых, элегантных тканей)
Ткани	Шелк, сатин, бархат, креп-жоржет, джерси, батист. В тонких вариантах: шерсть, кашемир, альпака, ангора, букле, мохер, фланель, верблюжья шерсть, лен, твид, габардин, репс, хлопчатобумажный бархат, мелкое кружево, фольклорные ткани, вискоза, трикотаж
Кожа	Гладкая ребристая и тесненная, матовая, блестящая, нубук, замша, плетеная кожа, тисненная кожа, лаковая кожа (фрагментально)

Рисунки

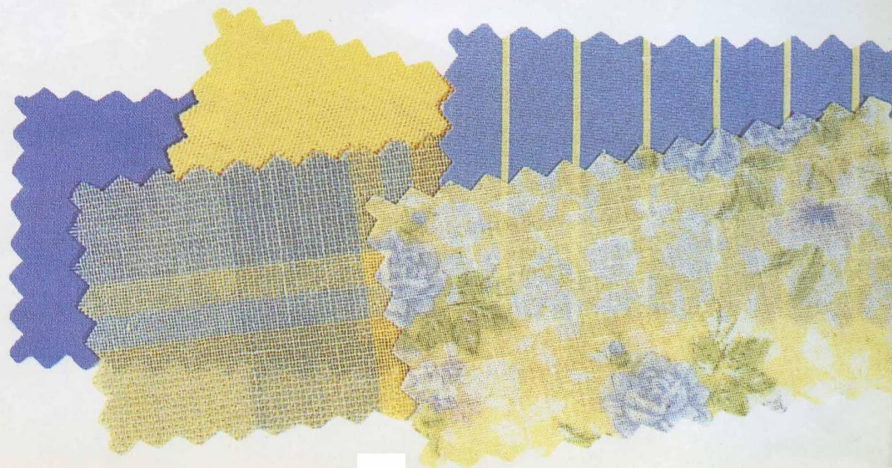
Размер	От мелкого до среднего, тонкий
Характер	Теплый, нежный, выразительный, экзотический, простоватый, фольклорный, сдержанно озорной, тонкие светлые и ясные узоры.
Контрасты	Мягкие, неброские, выразительные, оживленные контрасты могут быть только в мелких узорах
Цветовой состав	Чем мельче узор, тем ярче должен быть контраст
Примеры	Елочка, крапинка, мелкий цветочек, узор венецианского стекла, нежная узкая полоска, тигровый, тропические цветы, полоска и горошек. Исключить яркие, крупные, чербышные



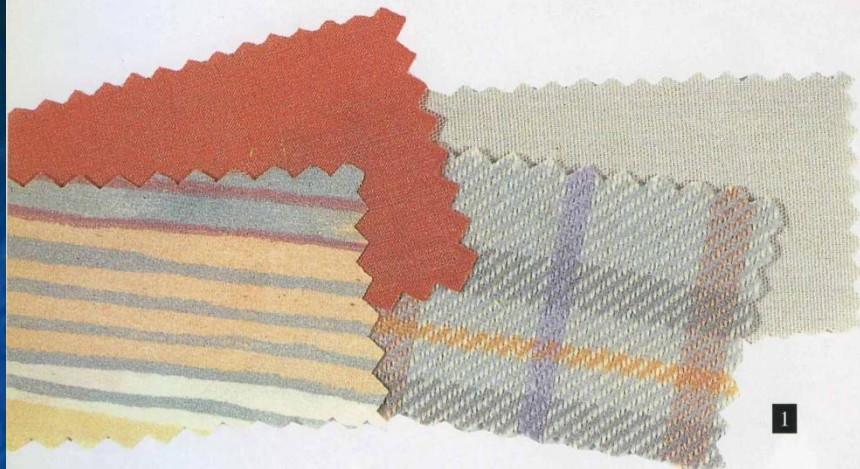
1



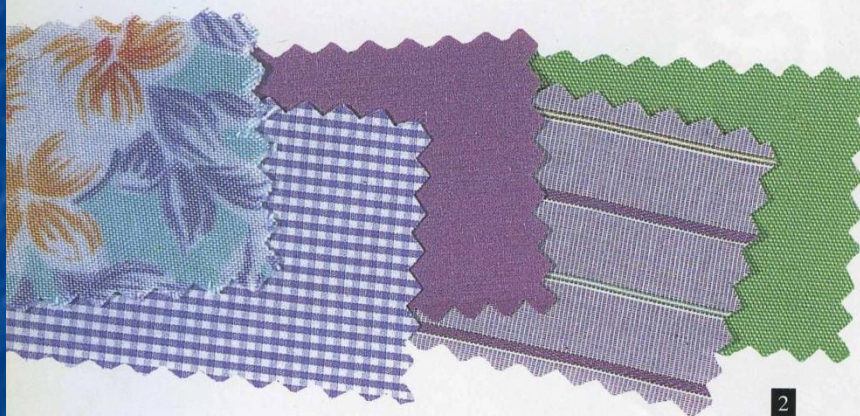
2



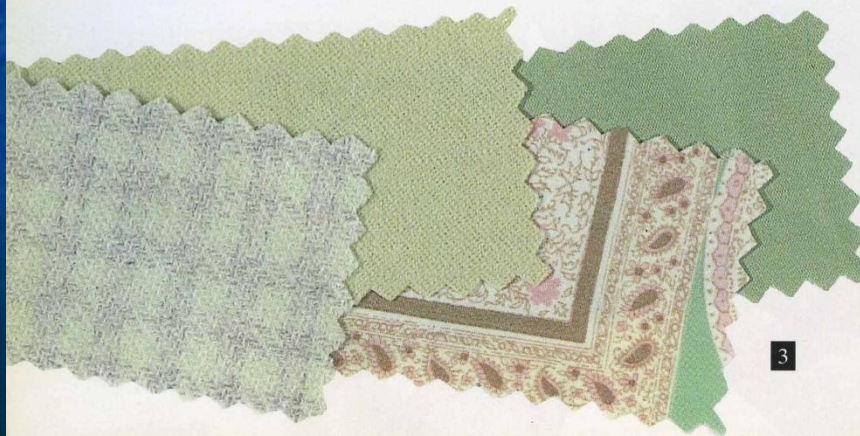
3



1



2



3

Аксессуары

- **Очки:**

Оправы - желтый и медно-красный металл,
цвета весенней палитры

- **Шарфы, платки:**

должны быть из мягких, струящихся или
прозрачных материалов и иметь при
этом
нежный блеск.

- **Украшения:**

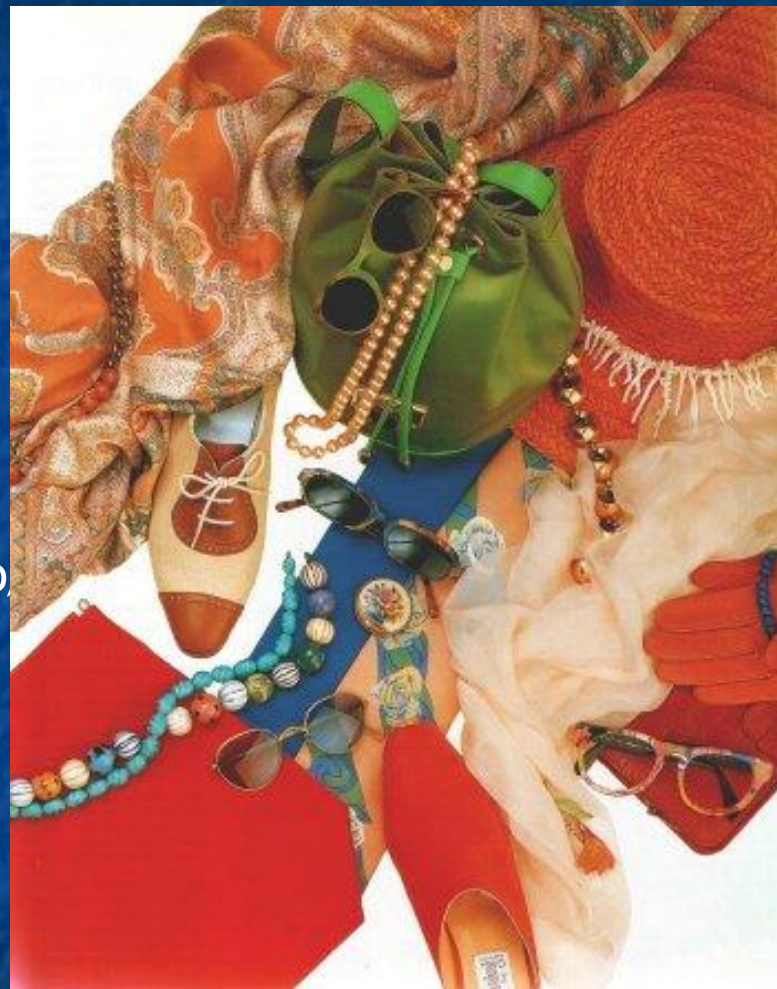
Металлы: желтое золото, красное золото,
медь, латунь, бронза

Бижутерия: металлическая желтая
бижутерия, желтоватый жемчуг, рог,
дерево,

соломенное и кожаное плетение,
ракушки,

ягоды, блестящий пластик

Камни: полудрагоценные - от матовых до
слегка блестящих, драгоценные камни с
легким мерцанием весенних нюансов







Кожгалантерея (обувь, сумки, перчатки, ремни)

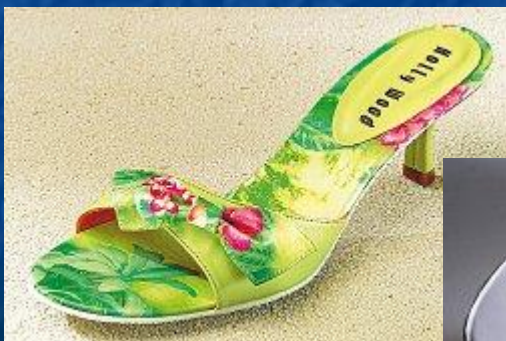
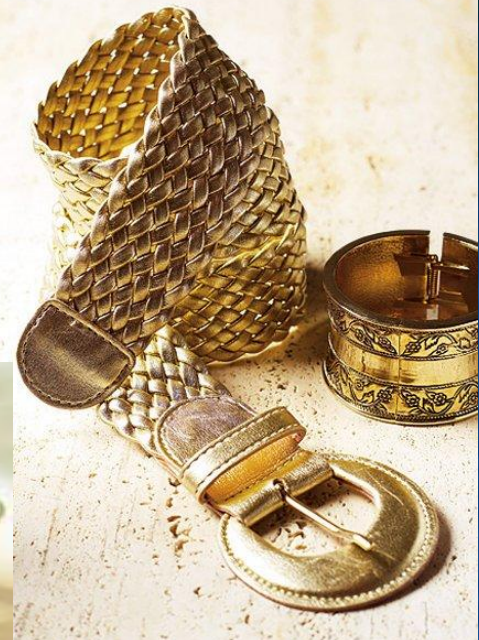
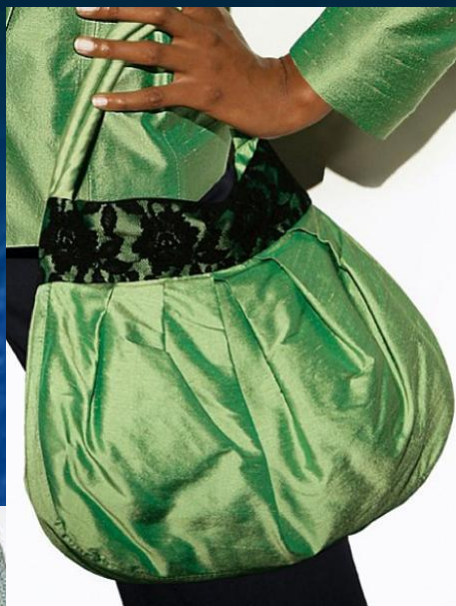
■ Сумочки и обувь:

Основные цвета - светло-коричневый или золотисто-коричневый, теплый бежевый, средне-коричневый, а так же, яркие красные, зеленые и голубые тона.

Идеальна вечерняя сумочка золотистого оттенка.

■ Избегать:





Макияж

- **Тональное средство:**
жидкое и очень прозрачное, его ни в коем случае нельзя наносить густым слоем. Цвета: слоновая кость, кремовый или светло-бежевый, но с золотистым нюансом
- **Пудра:**
желтоватых оттенков, но не слишком темная, прозрачная
- **Румяна:**
должны хорошо растушевываться - никаких контрастов, все переходы должны быть очень мягкими.
Цвета: лосося, персика, абрикоса, коралла, светлая терракота. Летом можно добавить бронзовую пудру теплых коричневатых тонов.
- **Тени для век:** кремовый, светлый абрикос, песочный, цвет золотистого топаза, коралловый, болотная зелень, небесно-голубой, бирюзовый, яблочно-зеленый.



- **Тушь для ресниц:**

коричневая или под цвет глаз

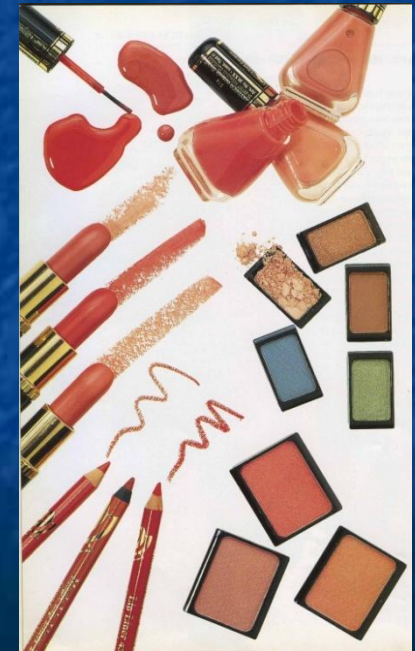
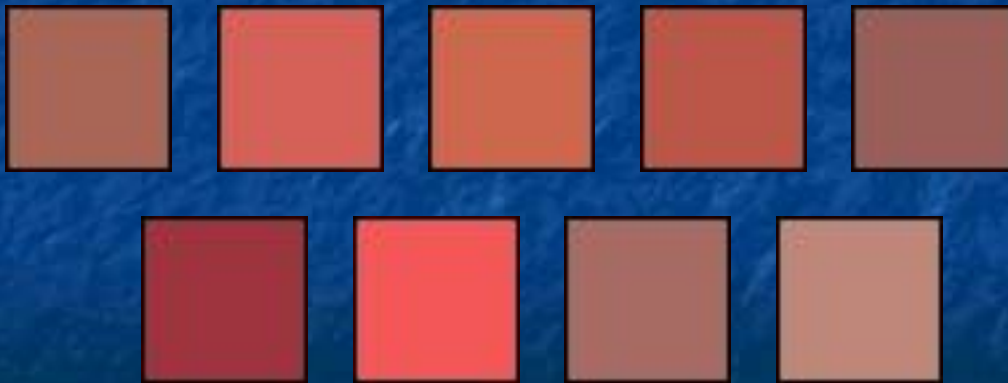


- **Карандаш или подводка для глаз:**

только не черный! Самый темный цвет, который можно себе позволить - это темно-серый или коричневый, но лучше всего зеленый или голубой.



- **Губная помада:** розовый цвет лосося, омарово-красный или кораллово-красный, персиковые нюансы. Вместо помады хорошо использовать прозрачный блеск.



Окрашивание волос

- Весна должна подкрашивать свои волосы только в тона золотистые, светло-рыжеватые, золотисто-пшеничные, золотисто-соломенные. Очень хорошо будут смотреться мелированные прядки теплых оттенков.
- Идеальная прическа женственная, но не слишком романтическая: мягкие волны, паж или короткая стрижка, причем она не должна выглядеть слишком спортивно.

