

Стивен Кинг. Путь к славе.



Немного информации.

Полное имя писателя **Стивен Эдвин Кинг**.

Всемирно известный автор романов жанра хоррор Стивен Эдвин Кинг появился на свет 21 сентября 1947 года в Общественном Госпитале Мэна города Портленд, штат Мэн. Малыш Стиви был вторым сыном Дональда и Нелли Рут Пилсберри Кинг (собственно говоря, настоящая фамилия отца Кинга была Спэнски, но он сменил ее на более благозвучную - Кинг). Появление Стивена было неожиданным сюрпризом, поскольку Рут утверждала, что она не может иметь детей (двухлетний Дэвид был приемным сыном четы Кингов) и еще более накалило не очень благоприятную обстановку в семье. Через два года после столь знаменательного события, отец Стивена, отставной капитан торгового флота, вышел из дома за сигаретами и... так и не вернулся.

Начало творческого пути.

Свою карьеру писателя Стивен начал в январе 1959 года, когда вместе со старшим братом Дэвидом решил издавать собственную местную городскую газету. Братья создали местный информационный вестник под названием «Листок Дэйва», размножали каждый выпуск на старом мимеографе и распространяли среди соседей по Западному Дарему по 5 центов за экземпляр. Дэйв отвечал за местные новости, а Стив писал рецензии на любимые телешоу и фильмы, а также короткие рассказы. Примерно в то же время мальчик ознакомился с творчеством Говарда Лавкрафта, ставшего одним из его любимейших авторов; в интервью 2009 года Кинг сказал, что однажды, роясь в грудe старых отцовских книг на чердаке, нашёл сборник рассказов Лавкрафта в мягкой жёлтой обложке. Сборник этот назывался «Таящийся в тенях», и при чтении всех этих зловещих историй Стив испытал чувство «возвращения домой».

В 1960 году он с другом Крисом Чесли опубликовал несколько коротких рассказов в самодельном сборнике «Люди, места и вещи». Через год была опубликована вторая книга, «Звёздные захватчики».

В 1966 году Кинг окончил среднюю школу и поступил в Университет штата Мэн, где познакомился со своей будущей женой.

Во время своего обучения в университете, Стивен ведет активную общественную жизнь - становится членом Студенческого Сената, ведет еженедельную колонку в студенческой газете "Кампус Мэна".

Среди преподавателей Кинга был известный литературовед Кэррол Террелл, в дальнейшем опубликовавший книгу о своём ученике «Стивен Кинг: человек и художник». В 1970 году Кинг окончил университет со степенью бакалавра, и его признали негодным к военной службе. Первое время семья испытывала финансовые трудности, они жили на зарплату Кинга в прачечной, студенческую ссуду жены и редкие гонорары Кинга за публикации рассказов в журналах. В это время у них родились сын и дочь.






В 1963-м Стивен Кинг опубликовал коллекцию из 18 рассказов, названную "Люди, места и твари - том I". В нее вошли такие рассказы как:

- ▶ "Отель в конце дороги".
- ▶ "Я ухожу!".
- ▶ "Основа измерения".
- ▶ "Тварь под колодцем".
- ▶ "Незнакомец".
- ▶ "Я падаю".
- ▶ "Проклятая экспедиция".
- ▶ "Другая сторона тумана".
- ▶ "Никогда не оглядывайся".

Годом позже была опубликована вторая часть книги, названная "Звездные захватчики".



Осенью 1971-го Стивен получает работу преподавателя английского в Академии Хэмпдена с окладом шесть тысяч четыреста долларов в год. Академия представляла собой публичную школу городка Хэмпден, расположенного в штате Мэн. Зимой 1973 года семейство Кингов живет в трейлере в захудалом городишке Хермоне. Преподавая, Стивен упорно продолжает писать рассказы и работает над романами по вечерам и в выходные. Так же упорно издательства и журналы отклоняют его рукописи. Мысленно Стивен уже представляет себя в образе престарелого учителя, в качестве хобби продолжающего работать над несколькими старыми рукописями. Финансовое положение семьи оставляет желать лучшего, поэтому в каникулы Стивен иногда подрабатывает в прачечной Нью-Франклина.

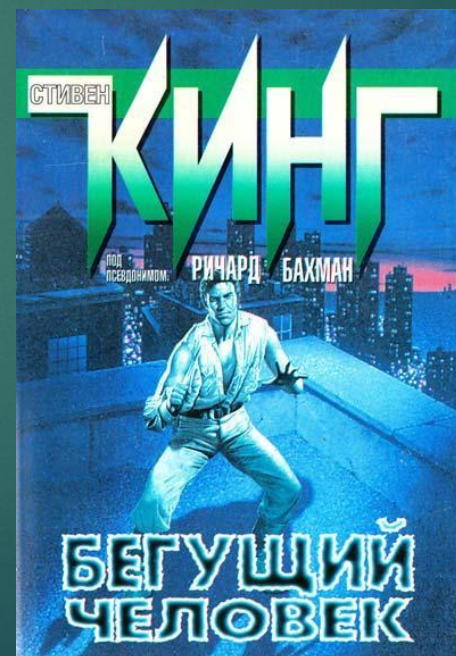
Успех.

Около 1977 года наступила пора молодых кинематографистов. Как правило это были студенты старших курсов, многие писали ему о том, что хотели экранизировать некоторые его небольшие рассказы, такие как «Ночная смена».

В конце 1970-х — начале 1980-х годов Стивен Кинг опубликовал под псевдонимом Ричард Бахман — книги «Ярость», «Долгая прогулка», «Дорожные работы», «Бегущий человек», и «Худеющий». Идея заключалась в том, чтобы проверить, сможет ли он повторить свой успех снова, так как он опасался, что его успех был случайностью, стечением обстоятельств. Есть и другое объяснение, которое заключается в том, что стандарты издания того времени разрешали лишь одну книгу в год. Фамилия Бахман была взята не случайно, он является поклонником музыкальной группы «Bachman-Turner Overdrive».

В 1982 году появляется книга «Стрелок» — первый роман из цикла «Тёмная Башня». В том же году всего за 10 дней он написал 304-страничный роман «Бегущий человек», о чём рассказал в «Мемуарах о ремесле». В 1985 году Стивен Кинг признаёт, что писал под псевдонимом Ричард Бахман. В 1989 году Кинг подписал контракт с издательством «Викинг», по которому должен был получить \$35 млн за четыре следующие книги, однако в 1997 году расторгнул его, поскольку планировал получить \$17 млн за книгу «Мешок с костями». Для этого он заключил новый контракт с издательством «Саймон энд Шустер», по которому получил \$8 млн аванса за книгу и 50 % доходов от продаж. В 1996 году была написана «Зеленая миля».

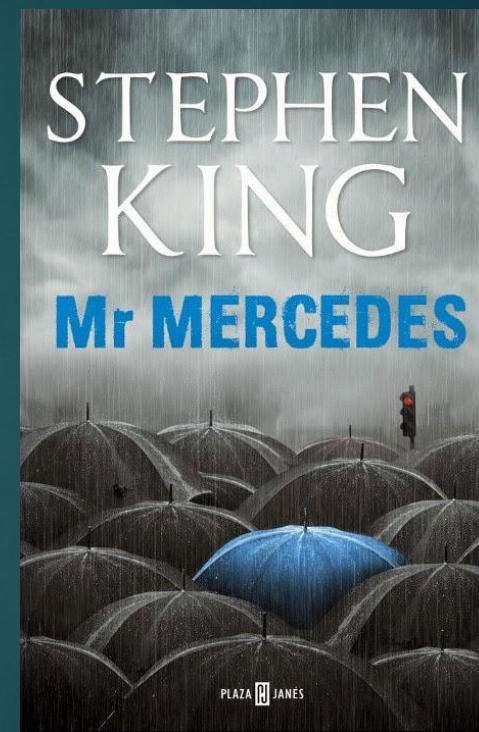
В 1998 году Кинг стал автором сценария для одной из серий популярного сериала того времени «Секретные материалы».



Дальнейшая карьера.

В 2001 году выходит роман «Ловец снов». В 2004 году выходит последняя часть эпопеи «Тёмная Башня», которая, по обещаниям писателя, должна стать его последней работой. Но Кинг не сдерживает обещание и продолжает публиковать книги. В 2006 году выходит роман «История Лизи». В 2008 году выходят сборник рассказов «После заката» и роман «Дьюма-Ки». В 2009 году Стивен Кинг наконец опубликовал роман «Под куполом», который он два раза безуспешно пытался написать в 1970-х и 1980-х годах, и сборник пяти экранизированных рассказов автора «Стивен Кинг идет в кино». В 2010 году выходит сборник повестей «Тьма — и больше ничего». В 2011 году вышел роман «11/22/63». В 2012-м вышел восьмой том цикла о Тёмной Башне, «Ветер сквозь замочную скважину». Также, Кинг написал два романа: «Доктор Сон», продолжение романа «Сияние», и «Страна радости», написанный в жанре детектива. Оба романа были выпущены в 2013 году. Кроме того, в 2010 году Кинг снялся в 3 эпизоде 3 сезона сериала «Сыны анархии» в роли чистильщика по фамилии Бахман. В 2011 году стал героем комиксов, написанных Майклом Лентом и Брайаном МакКарти, в основу которых легла его биография

В 2014 году вышли романы «Мистер Мерседес» и «Возрождение». 2 июня 2015 года вышел роман «Кто нашёл, берёт себе», продолжение романа «Мистер Мерседес». В 2015-м вышли две антологии хоррор-рассказов «Книга ужасов» и «Вечерний свет». В «Книгу ужасов» вошел рассказ Кинга «Маленький зеленый Бог страданий», а в «Вечерний свет» вошел рассказ «Летний гром». 7 Июня 2016 года выйдет третья часть «Мистера Мерседеса», новая часть будет называться «Конец дозора»



Фильмография.

Также, Стивен Кинг снимался в экранизациях своих романов, появляясь в эпизодах.

1982 год «Калейдоскоп ужасов» (эпизод «Одинокая смерть Джорди Верилла»)

1986 год «Максимальное ускорение

1987 год «Калейдоскоп ужасов-2» (эпизод «Попутчик»)

1989 год «Кладбище домашних животных»

1991 год «Золотые годы»

1992 год «Лунатики»

1996 год «Худеющий»

1999 год «Буря столетия».

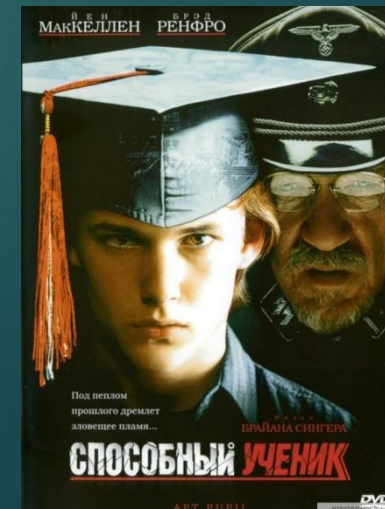
2002 год Особняк «Красная роза»

2009 год «Сыны анархии»

2013 год «Под куполом».

Самые известные экранизированные романы.

- ▶ «Кэрри»
- ▶ «Жребий»
- ▶ «Сияние»
- ▶ «Мёртвая зона»
- ▶ «Куджо»
- ▶ «Кристина»
- ▶ «Кладбище домашних животных»
- ▶ «Цикл оборотня» (фильм «Серебряная пуля»)
- ▶ «Оно»
- ▶ «Ловец снов»
- ▶ «Мизери»
- ▶ «Долорес Клейборн»
- ▶ «Зелёная миля»
- ▶ «Способный ученик» и др.



Спасибо за внимание!