



«Профессии в музыке».

**Руководитель: Манченко
Анжелика Александровна
Учащиеся-5-А: Дорощук Варвара,
Ратникова Светлана.**

Актуальность.

Перед всеми школьниками встаёт
вопрос выбора профессии.

Мы решили расширить
представления о музыкальных
профессиях и о возможностях
обучения в музыкальной сфере.

- **Профессия** (лат. - объявляю своим делом) — род трудовой деятельности человека, владеющего объемом знаний и навыков, приобретенных в ходе специальной подготовки.

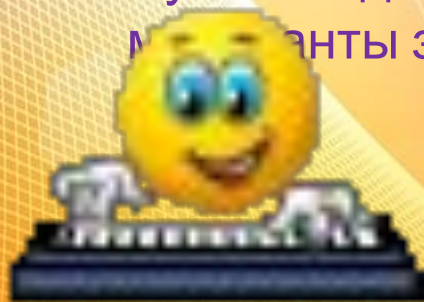


Профессия –музыкант.

С появлением первых музыкальных инструментов появились и первые музыканты.

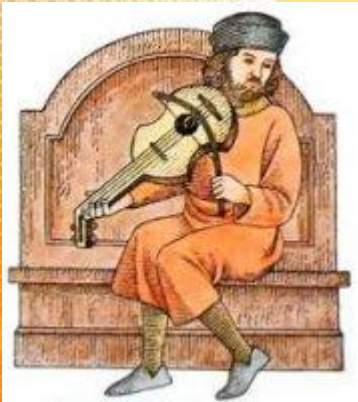
Музыканты –это те, кто играет на музыкальном инструменте, поет, сочиняет музыку.

Они могут быть любителями или профессионалами. Первые занимаются музыкой для себя, а профессиональные музыканты зарабатывают музыкой на жизнь.



Требования к профессии музыкант

Музыка – это в первую очередь искусство, а значит, музыкант – профессия творческая. Чтобы стать хорошим музыкантом нужно иметь талант, врожденные способности к занятию музыкой. Эту профессию нужно любить и посвящать ей себя целиком – только так можно достичь высот в профессии музыкант.



История возникновения профессии.

- Многие песни, которые дошли до наших времён считаются народными, так как никто не знает, когда они прозвучали в первый раз. Первобытные люди использовали музыкальные инструменты для каких-либо религиозных ритуалов — они танцевали, пели и барабанили, создавая тем самым уникальную по восприятию музыку. С тех пор многое изменилось, а именно предназначение музыки....



Дирижер



Дирижёр (от фр. diriger — управлять)

До XIX века один из участников ансамбля указывал моменты вступления ударами смычка или специального жезла, кивками головы.

Затем эти обязанности перешли к дирижёру, выполняющему их движением рук. Дирижёр оркестра держит в правой руке палочку.

А движениями головы, а также мимикой он указывает характер исполнения музыки.

Задача дирижера увлечь музыкантов, повести за собой.

Дирижёр.



Владимир Спиваков родился в 1944 году в Уфе, где его родители находились в эвакуации в годы войны.

Советский и российский дирижёр, скрипач, педагог. Художественный руководитель и главный дирижёр камерного оркестра «Виртуозы Москвы», президент Московского международного Дома музыки.

Лауреат Государственной премии России.

Диджей.



Диджей (англ. — диск-жокей).

Первый раз слово прозвучало в 1935 году от американского комментатора .

Основная работа диджея заключается в сведении (mixing) разных музыкальных композиций при помощи специального оборудования.

«Живой концерт» диджея, состоит из ряда миксов/ремиксов и называется сетом . Бывают сеты, в которых вместе участвуют несколько диджеев.

Диджей DJ Грув



Родился 1972 году в Мурманской области. Учился в школе в одном классе с Андреем Малаховым.

После окончания школы учился в Санкт-Петербургской консерватории по классу вокала. Карьеру диджея начал в 1990 году. Как музыкант в жанре электронной музыки получил известность в качестве автора таких композиций как «Счастье есть», «Служебный роман», «Цыган» и других ремиксов.

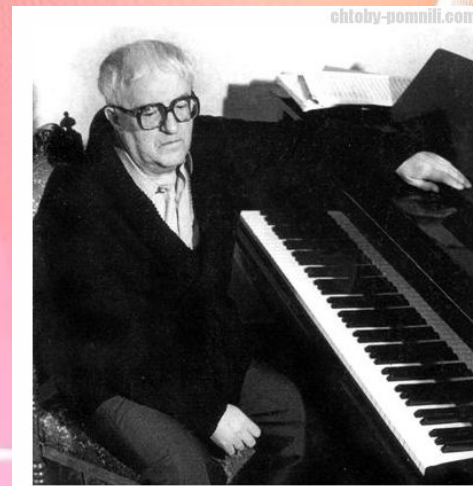


Композитор.

Композитор — человек, сочиняющий музыку. До того, как музыка зазвучит со сцены, происходит несколько этапов: возникновение идеи, осознание цели создания произведения и особенностей аудитории.

Специалист сочиняет музыку по зову сердца, а также на заказ для театральных представлений, кинолент, рекламных роликов. В этом деле мало быть знатоком теории, ведь хороший композитор — это, в первую очередь, опытный практик.





Композитор.

Георгий Васильевич Свиридов — советский и российский композитор XX века, пианист. С девяти лет он стал учиться играть на рояле. Главным открытием для ребенка было то, что, оказывается, можно учиться сочинять музыку и что в музыкальном техникуме существует даже специальное композиторское отделение. В 1936 году Свиридов поступил в Ленинградскую консерваторию, где стал учеником Д. Д. Шостаковича. Начались годы упорного труда и овладения композиторским мастерством.

Аранжировщик



Аранжировщик (англ. arranger) - музыкант, который украшает мелодию. Он берет за основу мелодию, созданную композитором, аранжировщик пишет музыку отдельно для каждого инструмента.

От аранжировщика зависит стиль звучания музыкального произведения.



Учитель музыки.

Учитель музыки должен быть образованным человеком. Научить детей понимать и любить музыку можно только когда сам ее беззаветно любишь и умеешь рассказать об этом. Тонкий музыкальный слух, поставленный голос, умение исполнять музыкальные пьесы с листа, весьма содействует успеху педагогической деятельности.



Вывод:

куда пойти учиться?



Профессиональное музыкальное образование в России было поставлено на самый высокий уровень на протяжении не одного столетия.

Консерватория, Академия Музыки, Институт Искусств и Культуры, музыкальный колледж- это учебные заведения, которые помогут в выборе профессии «Музыкант».

The background features a grid of white lines on a color gradient from pink to orange. Several white musical notes are scattered across the scene, including a treble clef, a quarter note, and a half note.

<http://www.collegenews.ru/study/colleges-moscow/kultury-i-iskusstv/muzykalnye-uchilishcha/>
<http://www.kadrovest.ru/vybor-professii.html?sobi2Task=sobi2Details&catid=15&sobi2Id=123>
<http://prof.biografguru.ru/about/didzhei/?dp=385&q=3000>
<http://music-education.ru/kakie-byvayut-muzykalnye-professii/>
<http://kadrovest.ru/vybor-professii.html?catid=15&sobi2Id=123&sobi2Task=sobi2Details>
<https://prouchebu.com//musicteacher/>
http://www.letopis.info/themes/music/muzykant_kak_professija.html