

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ
(1860-1904)



ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО



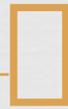
Жизнь Антона Чехова была достойным источником для вдохновения: автор сам зарабатывал на хлеб, поэтому знал проблемы русского народа не понаслышке. Он водил знакомство с представителями всех сословий, а потому мог составить и показать читателю объективную картину быта и нравов Российской Империи на рубеже веков.

Происхождение и становление



Рождение и детство. Юность и образование

Рождение и детство



Будущий классик родился **29 января 1860** в Таганроге. Семья Чехова была многодетной: пять сыновей и дочь. Писатель был третьим ребенком. Его рождение было не очень желанным, ведь его родители жили бедно и с трудом перебивались изменчивой финансовой удачей. О своем детстве писатель отзывался негативно.

Отец семейства — *Павел Егорович* — воспитывал детей довольно строго, если не сказать — жестоко. Открыв ба-калейную лавку, он обязал сыновей помогать ему в торговле, и относился к ним хуже, чем к работникам. А.П. Че-хов проводил довольно много времени в бакалее, что впоследствии оказало большое влияние на него. Так же Павел Егорович уделял особое внимание религии, что не могло не сказаться на детях. Каждый день его сыновья пели в церковном хоре. Этот опыт в дальнейшем сформировал у Антона Павловича негативное отношение к вере. Но родители Чехова не могли иначе, ведь были рабами условностей своего времени.



Павел Егорович Чехов



Мать Чехова была кроткой и образованной женщиной, которая много читала и привила ребенку страсть к литературе. Она и ее воспитание давали Антону отдушину и хорошую мотивацию – изменить свою жизнь к лучшему, добиться исполнения мечты.

Евгения Яковлевна Чехова



Сестра и братья Чеховы: Мария, Антон, Иван, Михаил

Юность и образование



Свое образование писатель начал в греческой школе. В *августе 1868 года* он поступает в начальный класс гимназии, которая затем будет носить имя классика. Именно в это время начинают формироваться его взгляды на мир.

Здесь же он начинает свой путь как писатель. Он издает юмористические журналы с иллюстрациями и подписями. Свое первое произведение, драму «*Безотцовщина*», он так же пишет во время учебы в гимназии в 18 лет.

История успеха

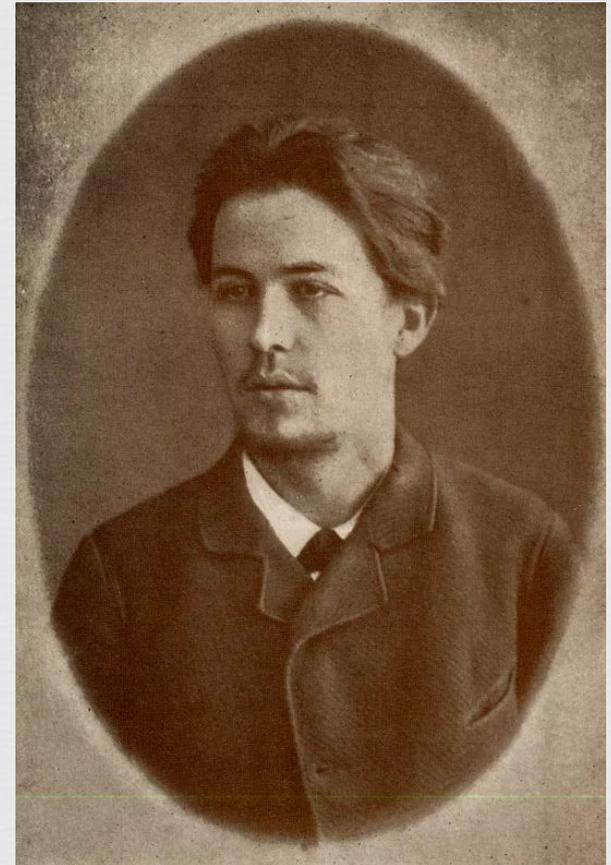


Первые работы. Призвание. Книги и сборники

История успеха



В 19 лет в жизни классика происходят коренные изменения: он перебирается в Москву, где поступает на *медицинский факультет Московского университета* и дебютирует в печати с рассказом «Письмо к ученому соседу». Произведение было опубликовано в журнале «*Стрекоза*», с которым автор впоследствии продолжал сотрудничество. Творческий мир Чехова многогранен, его хвалят читатели, но он по-прежнему не может определиться, чего он хочет от жизни: карьеры в медицине или успеха на литературном поприще?



История успеха



Основным жанром его произведений были короткие юмористические рассказы, которые он публиковал в изданиях юмористического характера: «Будильник», «Осколки». Там и началась творческая история Чехова. Примечательно, что чаще всего свои произведения автор публиковал под различными псевдонимами. Его будущая профессия исключала всякую несерьезность.

После окончания учебы в университете, Чехов начинает работать врачом в Звенигороде, при этом не оставляя свою литературную деятельность.

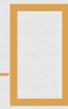
Первые работы



К первым работам Чехова можно отнести произведения:

- Драма «Безотцовщина»
- Рассказ «Письмо к ученому соседу»
- Рассказ «Толстый и тонкий»
- Рассказ «Дочь Альбиона»
- Рассказ «Смерть чиновника»
- Повесть «Ненужная победа»
- Повесть «Барыня»
- Рассказ «Панихида»

Призвание



- Писатель отнюдь не сразу получил признание и уважение критиков. Хотя простые читатели довольно быстро обратили внимание на молодого творца.
- От большинства писателей Чехова отличало то, что он не задавал глобальных вопросов и не стремился решать большие проблемы. Многие рецензенты считали, что жанр юмористических рассказов — своеобразный «потолок» для автора.

Призвание



- Все изменилось в 26 лет, когда Чехов получил письмо от писателя *Д.В.Григоровича*, в котором говорилось, что он впустую рас-трачивает весь свой потенциал. Григорович советовал ему поберечь свои впечатления для чего-то более масштабного и обдуманного. Это должно было принести будущему классику славу и успех.
- Данное письмо повлияло на творчество Чехова. Теперь его произведения становились более серьезными. Спустя 2 года, в 1888 году, писатель получил престижную литературную премию имени Пушкина за сборник рассказов «В сумерках». После этого к писателю пришли почет и уважение критиков.

Книги и сборники



Что написал Антона Павлович Чехов? Библиография писателя насчитывает несколько сотен произведений. Многие работы остались незавершенными. Отметим самые известные труды Чехова.

- К периоду раннего творчества можно отнести несколько работ, которые считаются наиболее примечательными и успешными. Это *рассказ «Письмо к ученому соседу»*, с которым Чехов де-бютировал в печати, известные многим рассказы *«Хамелеон»*, *«Лошадиная фамилия»*, *«Пересолил»*, *«Смерть чиновника»*. Всего к периоду раннего творчества относится более четырех сотен работ. Большинство из них являются юмористическими рассказами, которые публиковались в соответствующих изданиях.

Книги и сборники



- В конце XIX века начинается новый этап в творчестве автора. Его произведения становятся более серьезными, а главными героями чаще всего становятся персонажи, живущие в своем собственном мире. Сюда можно отнести работы «Палата №6», «Дом с мезони-ном», «Дама с собачкой», «Студент».
- Отдельно стоит отметить Чехова как драматурга. Театр занимал особое место в жизни писателя. И по сей день на сцене можно увидеть много спектаклей, которые были поставлены по пьесам Чехова. К самым значимым относятся известные произведения «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад», «Чайка».

Личная жизнь



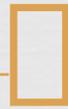
Женщины. Дети

Женщины

- В 28 лет он знакомится с *Лидией Мизиновой*. Молодая амбициозная девушка мечтала выйти замуж за писателя, однако сам Чехов предпочитал просто приятно проводить время. Несмотря на это, их отношения продлились около десяти лет. Позднее он знакомит ее с Игнатием Потапенко, от которого впоследствии Лидия родит ребенка. Дочь Лидии умирает младенцем. И спустя несколько лет она выходит замуж за режиссера А. Санина.



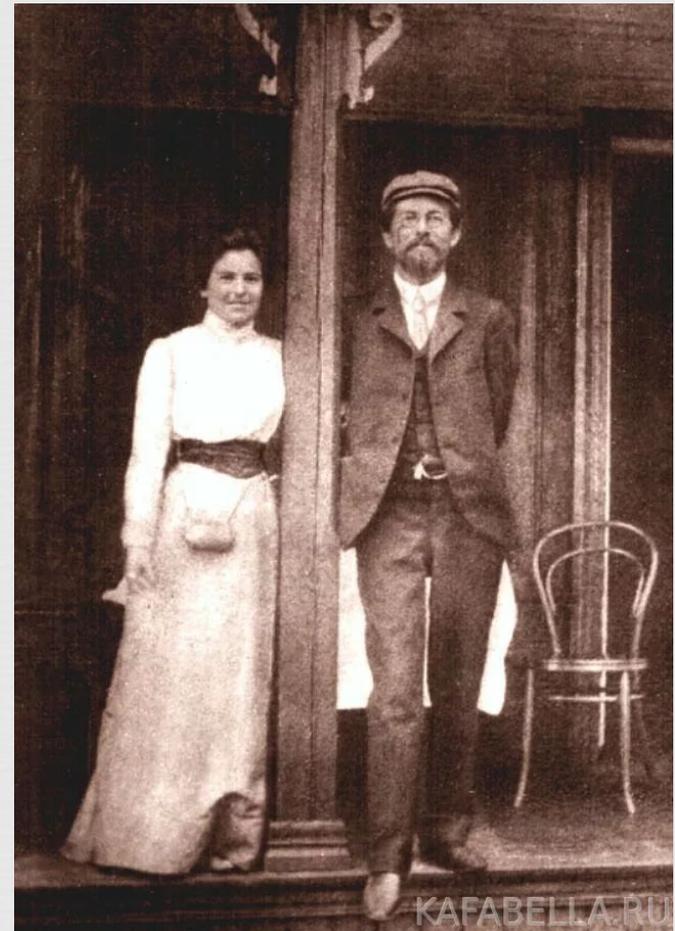
Женщины



□ Затем судьба сталкивает молодого Чехова с совсем юной *Еленой Шавровой*. При первых встречах писатель не обращает внимания на девушку. Спустя 5 лет она выходит замуж. Все меняется через несколько лет, когда судьба сталкивает их вновь. Между Чеховым и Шавровой вспыхивает страсть. Вместе они сбегают в Крым. Однако вскоре пара расстается.

Женщины

- Самой главной женщиной Чехова считается актриса и певица *Ольга Книппер*. Их история любви началась на репетициях спектаклей по произведениям Чехова, в которых Ольга была задействована. Затем был период длительной переписки, в ходе которой возлюбленные написали друг другу несколько сотен писем. Это была самая серьезная и длительная любовь Чехова. В 1901 году пара обвенчалась. Их брак был счастливым и длился до смерти автора. Наследников у пары нет.



Дети



- Примечательны отношения Чехова с *Ниной Корш.* Девушка была влюблена в писателя с раннего возраста и при их случайной встрече на премьере постановки пьесы “Чайка”, она решила не упускать возможность. В результате их отношений у Нины рождается дочь. Считается, что это единственный ребенок писателя.

Интересные факты



Интересные факты



- Самый примечательный факт о Чехове заключается в его псевдонимах. Всего у писателя было около пятидесяти вариантов подписи своих произведений.
- Одним из увлечений писателя была филателия.
- Свою работу, сборник “В сумерках”, за которую Чехов был удостоен Пушкинской премии, он посвятил Д.В. Григоровичу, который сыграл особую роль в становлении Антона Павловича как писателя.
- Характеристика Чехова сполна раскрывается в мелочах: например, писатель очень долго умудрялся скрывать ото всех свою смертельную болезнь легких, которую он приобрел на Сахалине во время поездки. Он во всем был очень скрытным человеком.
- Автор часто приписывал вещам человеческие качества. К примеру, к шкафу со сладостями он обращался очень официально: «Многоуважаемый и дорогой».

Интересные факты



- Дед литератора был родом из крепостных крестьян. Именно он выкупил свою семью у барина.
- Своих фанаток красавец-Чехов называл как яблонь – «антоновками».
- Супруга Антона Павловича была беременна от него, но в ходе кропотливых трудов не смогла вовремя лечь на сохранение, случился выкидыш.
- В последние годы жизни автор усиленно помогал людям, бесплатно оказывая помощь в лечении туберкулеза.
- Чехов назвал пьесу «Три сестры» самой трудной работой, ведь ему она далась очень тяжело.
- Драматург стал родоначальником модернистской революции в театре, его пьесы были новаторскими и не такими как все. За это Антона Павловича все критиковали, при жизни его драму так никто и не понял. Зато спустя полвека зарубежные авторы в один голос начали называть его первопроходцев в театре абсурда.

Творчество: стиль, темы, жанры

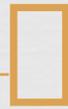


СТИЛЬ



- Главным персонажем работ Чехова чаще всего становится закрытый человек, с обычной профессией, без пафоса и шика. Самого автора же в своих действующих лицах больше всего интересует их психология и поведение. Все это он описывает сухо, сжато, без своего мнения. Он полагал, что краткость – это основа его литературного метода, и придерживался этого правила в каждой книге.

Темы



- Основные темы произведений – различные бытовые ситуации. Нередко герои проходят испытания именно бытом, рутинной, пошлостью. По мнению самого автора, именно в таких произведениях и открывается истинная сущность человека, ведь в жизни нет сюжетов, есть вялотекущие процессы, стирающие с личности все оригинальное и живое. Это и есть его особенность.

Жанры



- Основным жанром, который принес Чехову славу, был юмористический рассказ. Примечательно, что именно автор популяризовал жанр небольших сатирических рассказов, до него они известностью не пользовались. Некоторые литературоведы определяют основной жанр произведений Чехова как смесь анекдота и притчи. Также он писал повести и пьесы. Его драматургия стала основой для возникновения модернистской революции в театре, получившей название «Театр абсурда».

Смерть



Смерть



- Причина смерти Чехова — считается *туберкулез*. Предположительно болезнь он нажил во время поездки на Сахалин, когда ему пришлось длительное время ехать в промокшей одежде.
- Болезнь обострилась в последние годы жизни автора. В связи с этим его отправили в Ялту, где он провел большую часть последних лет своей жизни, лишь изредка приезжая в Москву.
- В июле 1904 года Чехов отправился на курорт в Германию. Умер писатель **15 июля**. Ольга Книппер пошла на хитрость, чтобы доставить тело мужа в Москву и избежать кремации.



Смерть



- Похоронен Чехов на Новодевичьем кладбище.

