

За

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

**Интересные факты об
известных произведениях литературы**



**«Сказку о рыбаке и рыбке»
придумал не Пушкин**

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

Это кажется невероятным, но Александр Сергеевич Пушкин не является автором оригинальной истории про старика и рыбку.

Первыми аналогичную сказку написали братья Гримм, основываясь на померанской легенде о заколдованной рыбе, исполняющей желания. В немецкой сказке рыбак ловит в море камбалу и под влиянием своей властной жены Ильзебиль просит у рыбы сначала новый дом, потом замок, королевский и кайзерский титулы. Когда в конце сказки женщина становится папой римским и

замахнется на титул бога, камбала

Анна Каренина вышла замуж обманом

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

Читая объемный роман Толстого, легко было упустить тот факт, что замужество Анны было подстроено ее тетушкой. Причем добилась она этого обманом. В главе XXI есть прямая цитата о том, как женщине это удалось: «Тетка Анны, богатая губернская барыня, свела хотя немолодого уже человека, но молодого губернатора со своею племянницей и поставила его в такое положение, что он должен был или высказаться, или уехать из города... Тетка Анны внушила ему через знакомого, что он уже компрометировал девушку и что долг чести обязывает его сделать предложение»

Джеймс Бонд был орнитологом

А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?

Когда Ян Флеминг, создатель самого известного супершпиона, задумался об имени для своего героя, ему в руки попала книга по орнитологии, на обложке которой значился автор — Джеймс Бонд. Флемингу настолько понравилось это имя, что он решил назвать героя в его честь. А позднее писал жене орнитолога: «Это короткое, неромантическое, англосаксонское, мужественное имя было тем, что мне

нужно, и таким образом родился герой»

Ильф и Петров в романе «12 стульев» пародируют Достоевского

А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?

Неизвестно, за что Ильф и Петров так любили (или не любили) Федора Михайловича Достоевского, но свой роман «12 стульев» они буквально начинили отсылками к его жизни и творчеству. Многие реплики их персонажей переигрывают слова героев «Преступления и наказания», сцены имеют сходный реквизит или калькируют эпизоды из романов классика. Особого внимания заслуживают письма, которые в романе «12 стульев» отец Федор пишет жене Катерине Александровне. Эти послания являются пародией записок Достоевского своей супруге и обыгрывают не только содержание, но и подписи оригиналов. «Твой вечный муж Достоевский» — у Достоевского, «Твой вечный муж Федя» — у Ильфа

В басне «Стрекоза и муравей» стрекозы на самом деле нет

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

Не каждый, читая басню Крылова «Стрекоза и Муравей», обращает внимание на странное поведение стрекозы.

Хотя, возможно, стоило бы. Ведь она не летает, а ползает, поет и резвится в траве. В реальной жизни эти насекомые так себя не ведут. И на самом деле это и не стрекоза вовсе, а обычный кузнечик. Иван Андреевич Крылов не был автором оригинального сюжета басни.

Идею для нее он позаимствовал у французского баснописца Жана де Лафонтена, а тот, в свою очередь, перенял ее у Эзопа. И в первоначальных вариантах истории муравей ведет беседу с цикадой. Под пером Крылова цикада превратилась в более знакомого простому народу кузнечика, который далеко прыгает — «стрекает» — и поет, стрекочет в траве. Отсюда и пошло его название — стрекоза, которым в XVIII веке обозначали разного вида насекомых.

**Сумасшествию Шляпника и
Мартовского Зайца из «Алисы в
Стране чудес» есть логичное
объяснение**

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

Слегка безумная и увлекательная книга Льюиса Кэрролла полна отсылок к народному творчеству. В частности, 2 персонажа, Шляпник и Мартовский Заяц, буквально-таки вышли из английских поговорок.

Поговорка *Mad as a hatter* (Безумный как шляпник) восходит к тому времени, когда при изготовлении фетра для шляп использовалась ртуть. Она делала войлок мягким, но со временем отравляла сотрудников производства и вызывала психические расстройства. А поговорка *Mad as a march hare* (Сумасшедший как мартовский заяц) относится к странному поведению зайцев во время брачного

**Создатель Питера Пэна
наделил его способностью
не стареть в память о
своем брате**

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

Старший брат писателя Джеймса Барри, Дэвид, погиб за день до своего 14-летия, когда катался на коньках. Наблюдая за безутешной матерью, Джеймс навсегда запомнил, как она в разговорах называла Дэвида «вечным мальчиком».

Спустя много лет, когда Барри писал книгу о Питере Пэне, он решил наделить главного героя способностью не взрослеть в память о своем брате. Хотя точный возраст Питера Пэна нигде не указан, предполагается, что ему было 12–13 лет, как

Герой детективного романа «Имя розы» очень напоминает другого известного персонажа

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

Главный герой романа «Имя розы» монах Вильгельм Баскервильский, которому приходится расследовать убийство, своим прозвищем напрямую отсылает читателя к книгам о Шерлоке Холмсе. С Шерлоком его также роднят некоторые внешние черты, поведение и манера рассуждений. Он так же, как герой Конан Дойла, использует дедукцию, периодически впадает в апатию и жует особую траву для улучшения деятельности мозга (намек на употребление Шерлоком психотропных веществ). Кроме того, имя ученика Вильгельма — Адсон — очень созвучно с именем помощника

Прототипом одного из героев романа «По ком звонит колокол» стал советский разведчик

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

Несмотря на то что сам Хемингуэй всегда утверждал, что события в книге лишь выдумка, многие литературоведы свидетельствуют о том, что сюжет некоторых сцен основан на реальных событиях.

В частности, известно, что во время гражданской войны в Испании писатель познакомился с советским разведчиком Хаджи-Умаром Мамсуровым и так был впечатлен его рассказами, что вплел реальные истории в книгу. Считается также, что сам Мамсуров

**Персонажи из «Оно» Стивена
Кинга не ограничиваются
пребыванием в одной книге**

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

Фанаты Стивена Кинга знают, что все его книги связаны между собой, в них можно встретить множество отсылок и переплетений. Например, герои романа «Оно» Беверли Марш и Ричи Тозиер встречаются главному герою книги «11/22/63», когда тот приезжает в Дерри. Мемориал погибшим в Дерри детям с надписью «Пеннивайз жив» упоминается в «Ловце снов». А Эдди Каспбрак в книге «Оно» живет рядом с Полом Шелдоном, писателем и главным героем романа «Мизери».

**У пушкинской русалки,
которая сидит на ветвях в
«Руслане и Людмиле», нет**

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

Весь мир привык к тому, что русалка — это женщина с рыбьим хвостом. Эти представления пришли к нам с Запада, однако в славянской мифологии русалки изображались совсем по-другому. Обычно этих существ описывали как привлекательных молодых девушек с длинными зеленоватыми волосами и большой грудью. Русалки сидели на деревьях, расчесывая свои локоны, гуляли у воды и пугали людей. Поэтому ничего необычного в том, что пушкинская бесхвостая русалка забралась на ветви дерева нет

**Джордж Оруэлл вдохновился на
написание романа «1984»,
наблюдая за культом личности
Сталина**

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

Как утверждают литературоведы, Джордж Оруэлл пристально следил за политической ситуацией в СССР и был впечатлен масштабами тирании Сталина. Настолько, что добавил в свой роман «1984» много деталей, отсылающих читателя к коммунистической системе СССР. А самому Большому Брату придал черты Иосифа Виссарионовича, описывая его как «черноволосого и черноусого мужчину средних лет».

В «Рассказе служанки» Маргарет Этвуд оставила личное признание в любви

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

Антиутопия Маргарет Этвуд скрывает на своих страницах не только жестокие сцены. В одной из сцен, когда Фредова рассматривает оставленные на столе надписи, она в числе прочих натыкается на текст «М. любит Г., 1972». Если соотнести его с биографией самой писательницы, то можно понять, что таким образом она оставила послание своему возлюбленному. В 1972 году Маргарет («М») стала встречаться с писателем Грэмом Гибсоном («Г»).

**В «Маленьком принце» Экзюпери
публично признался в
неверности жене**

**А ВЫ ЭТО
ЗНАЛИ?**

Все центральные персонажи «Маленького принца» Экзюпери имеют своих прототипов. В детстве родственники часто называли маленького Антуана *le Roi-Soleil* («король солнца»), восхищаясь его светлыми волосами. И в образе главного героя, золотоволосого кудрявого мальчика, легко читаются те же характеристики. Прообразом верного Лиса стала для Экзюпери его подруга Сильвия Рейнхардт, а красивой и капризной Розы — жена Консуэло.

Сложность отношений писателя с супругой и его интрижки на стороне тоже изображены в новелле — в сцене, когда Маленький принц летит на Землю и

«По ком звонит колокол»



«12 стульев»



«ОНО»



«Алиса в Стране чудес»



Русалка



У славян



На Западе

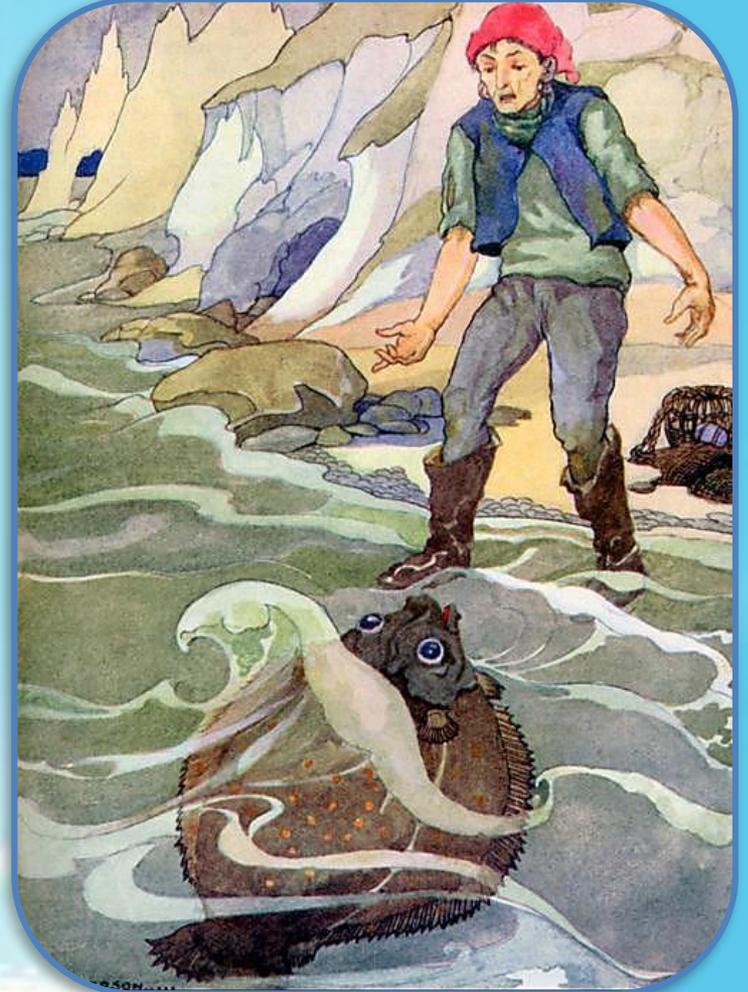


**Вильгельм
Баскервильс
кий и его
ученик
Адсон**

**Шерлок
Холмс и
Доктор
Ватсон**



**«Сказка о рыбаке и рыбке» А. С.
Пушкин**



**« Сказка о рыбаке и его жене»
Братья Гримм**

«Маленький принц» А. Сент - Экзюпери



«Питер Пен» Джеймс Барри



«Рассказ служанки» Маргарет Этвуд



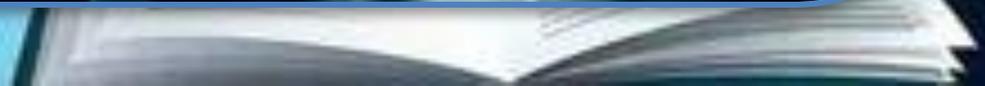
«1984» Джордж Оруэлл



«Стрекоза и муравей» И. С. Крылов



*Серия книг об агенте 007
Яна Флеминга*



«Анна Каренина» Л. Н. Толстой

