

Особливості розвитку архітектури в епоху середньовіччя . Романський СТИЛЬ



Особливості стилю

- Термін «романський стиль», застосовуваний до мистецтва 11-12 ст., Відображає об'єктивно існуючий етап в історії середньовічного мистецтва Західної і Центральної Європи. Проте сам термін умовний – він з'явився на початку 19 ст., Коли виникла необхідність внести деякі уточнення в історію середньовічного мистецтва. До того воно цілком позначалося словом «готика».
- Провідним видом романського мистецтва була архітектура. Споруди романського стилю дуже різноманітні за типами, за конструктивними особливостями і декору. Найбільше значення мали храми, монастирі і замки. Міська архітектура, за рідкісними винятками, не отримала такого широкого розвитку, як архітектура монастирська. У більшості держав головними замовниками були монастирські ордена, зокрема такі потужні, як бенедиктинський, а будівельниками і робітниками – ченці. Лише в кінці 11 ст. з'явилися артілі мирян каменотесів – одночасно будівельників і скульпторів, що переходили з місця на місце. Втім, монастирі вміли привертати до себе різних майстрів і з боку, вимагаючи від них роботи в порядку благочестивого боргу.



Екстер'єр у Романському стилі

- Головними типами архітектурних споруд в романську епоху були замки, монастирські ансамблі та храми. Їх відмітні особливості - масивні кам'яні склепіння, товсті і потужні стіни з нечисленними і вузькими вікнами, ступінчасто-поглиблені входи і, головне, башти - найважливіший елемент архітектурної композиції. Стіни храмів і замків прикрашалися фресками, також широко використовували вітражі.



Приклади екстер'єру у Романському стилі



Інтер'єр у Романському стилі

- Меблі в період середньовіччя грали суто прикладну роль. Вони відрізнялися примітивністю конструкції, громіздкістю, кричущими фарбами. Найбільш універсальними і практичними меблями цього періоду були скрині. Їх могли використовувати як ліжка, лави і просто місця для зберігання речей. Форма скринь сходить до античного саркофага, поступово стаючи все більш різноманітною. У храмах починають з'являтися скрині з ніжками і дверцятами, які є своєрідними прабатьками сучасних шаф. У цей період важливу роль інтер'єру відіграють ліжка, що за конструкцією нагадують рами на різьблених ніжках, оточені решіткою. Як доповнення, над ліжками в усіх багатих будинках вішалися балдахіни, які виконували у той час функцію захисту від холоду.



Приклади інтер'єру у Романському стилі



Зразки пам'яток архітектури у Романському стилі

