

# Народный

Русский



Оркестр

# **Группы инструментов русского народного оркестра:**



## **Струнные:**

- Гусли
- Домра
- Балалайка

## **Духовые:**

- Свирель
- Свистульки  
(окарина)
- Бречка
- Жалейка
- Рожок

## **Язычково-меховые:**

- Гармонь
- Баян
- Бубен
- Колокольчики
- Бубенчики
- Костаньеты  
(в русском варианте)

## **Ударные:**

- Ложки
- Шаркун
- Коробочка
- Копытце
- Трещетки
- Дрова

# Струнные

Струнный музыкальный инструмент — это музыкальный инструмент, в котором источником звука являются колебания струн. Типичными представителями струнных инструментов являются гитара, гусли, балалайка и домра.

Все струнные инструменты передают колебания от одной или нескольких струн воздуху через свой корпус. Обычно они разделяются по технике «запуска» колебаний в струне. Три наиболее распространённых техники — щипок, смычок и удар.



домра

гусли



балалайка

# ГУСЛИ



Гусли - струнный музыкальный инструмент, наиболее распространён в России. Является наиболее древним русским струнным щипковым музыкальным инструментом.

Различают крыловидные и шлемовидные гусли. Первые, в более поздних образцах, имеют треугольную форму и от 5 до 14 струн, настроенных по ступеням диатонической гаммы, шлемовидные - 10-30 струн такой же настройки.

Музыкантов, играющих на гуслях, называют гуслярами.

# ДОМРА



Домра - старинный русский струнный щипковый музыкальный инструмент. Имеет три (иногда четыре) струны, играют на ней, как правило, с помощью медиатора. Домра является прообразом русской балалайки.

Сведения о домре в России сохранились в старинных дворцовых записях и в лубочных картинках.

Игроки на домре назывались домрачами.

# БАЛАЛАЙКА



Балалайка - русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент.

Длина балалайек очень различная: от 600—700 мм (балалайка прима) до 1,7 метров (балалайка субконтрабас) длиной, с треугольным слегка изогнутым (в XVIII—XIX веках также овальным) деревянным корпусом.

# ДУХОВЫЕ

Флейта — это общее название для ряда инструментов из группы деревянных духовых. Семейство флейты довольно многочисленное по своим разновидностям. По подобию флейты возникли другие музыкальные инструменты: Сопель, Кувиклы.

## флейта



## кувиклы



## свистулька



## жалейка



## рожок



# ЯЗЫЧКОВО –МЕХОВЫЕ



Первыми на Руси стали изготавливать гармошки тульские кустари. Их первые ТУЛЬСКИЕ гармошки были всего с одним рядом кнопок на правой и левой руке (однорядки). На той же основе стали развиваться модели очень маленьких концертных гармоник - ЧЕРЕПАШЕК. Очень звонкие и голосистые они производили впечатление на публику, хотя это и был более эксцентрический номер, чем музыка (инструмент без полутонов).

Баян - один из наиболее совершенных из существующих в настоящее время хроматических гармоник. Впервые название "баян" встречается в афишах и рекламах начиная с 1891 года. До этого времени подобный инструмент назывался гармоника..



# ударные

Ударные музыкальные инструменты — группа музыкальных инструментов, звук из которых извлекается ударом или тряской (покачиванием) (молоточков, колотушек, палочек) по звучащему телу (мембране, металлу, дереву). Самое многочисленное семейство среди всех музыкальных инструментов.



бубен



Вспоминаем,  
как  
называются,  
знакомые  
нам  
инструменты

трещетка



копытце



ЛОЖКИ



погремушки



# ИГРА «Что лишнее?»

?



# Игра «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»



ИГРА  
« Сосчитай все музыкальные  
инструменты»

7

5

4



Молодцы!!!

6

8

10

Спасибо за  
внимание!

Соколова Христина  
2012г