
ВЕЛИКИЕ КНИГИ ДЕТСТВА

ДАНИЭЛЬ ДЕФО
1660 (?) - 1731



ДАНИЭЛЬ ДЕФО

Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки, близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами, написанные им самим

Даниэль Дефо – великий английский писатель эпохи Просвещения.

Книга о Робинзоне вышла в 1719 г.

Это один из первых **просветительских романов.**

На **1 месте литература, эпические жанры.**

Преимущества литературы –

- возможность воплощать такие **масштабы пространства и времени**, какие сцене и изобразительному искусству не были доступны;
- возможность включить **автора-субъекта** в художественную структуру.

Основные принципы развивающегося реализма:

- прямое и непредвзятое подражание (объективированность);
- морализирование;
- красота – форма истины и добра.

Универсальное противоречие 18 века:
рационалистические и эмотивные тенденции культуры.

Эмотивизм (сентиментализм) и рационализм существуют во взаимном тяготении: «смех Вольтера» и «плач Руссо» (А.И.Герцен).

РАЦИОНАЛИСТИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Просвещение (от фрнц. *le siècle des lumières*) – «**век света**».

Слово «свет» в названии эпохи носит концептуальный характер.

В христианской теологии «свет – это Господь» (Дж. Мильтон)

В названии эпохи «век света» заключено **противопоставление Божественного света свету Разума.**

Утверждалась способность человека **мыслить, а не верить.**

Cogito ergo sum («мыслю, следовательно, существую») – Р.Декарт

«Человек разумный» - К.Линней

Таким образом, в **Просвещении понятие «свет» было перенесено из теологии на мыслительную способность человека.**

Возвышение ремесла и промышленности на уровень духовной культуры и художественного творчества.

35 томов «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремёсел»

Выпущены выдающимися учёными Франции под руководством **Д.Дидро** и **Ж.Л. д'Аламбера**.

Энциклопедия включала три главных раздела:

науки

свободные искусства

механические ремёсла

«Просвещение – это выход человека из состояния своего несовершеннолетия, в котором он находится по собственной вине.

Несовершеннолетие есть неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то **другого...**

Имей мужество пользоваться собственным умом! – таков девиз Просвещения»

(И.Кант).

Научная революция.

Утверждение **«естественного закона»**, который не знает исключения ни для Бога, ни для человека, в том числе – монарха.

Естественный закон действует во всех сферах жизни – естественные права и свободы, естественные потребности, т.е. *общественное сводилось к природному.* Отсюда – **поиски «всеобщего порядка»**, склонность к классификациям и схемам.

ЭМОТИВИСТСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Культурное движение

сентиментализма - эмоциональная
жизнь личности (*Ж.-Ж. Руссо*).

Обоснование *этического* и
педагогического идеала

Понимание процесса формирования
человека как его *нравственное*
воспитание.

Роман воспитания.

Робинзон Крузо

-роман –путешествие

-аллегорическая повесть

-роман воспитания

-художественная иллюстрация теории

Дж.Локка об «общественном договоре»

-прообраз классического

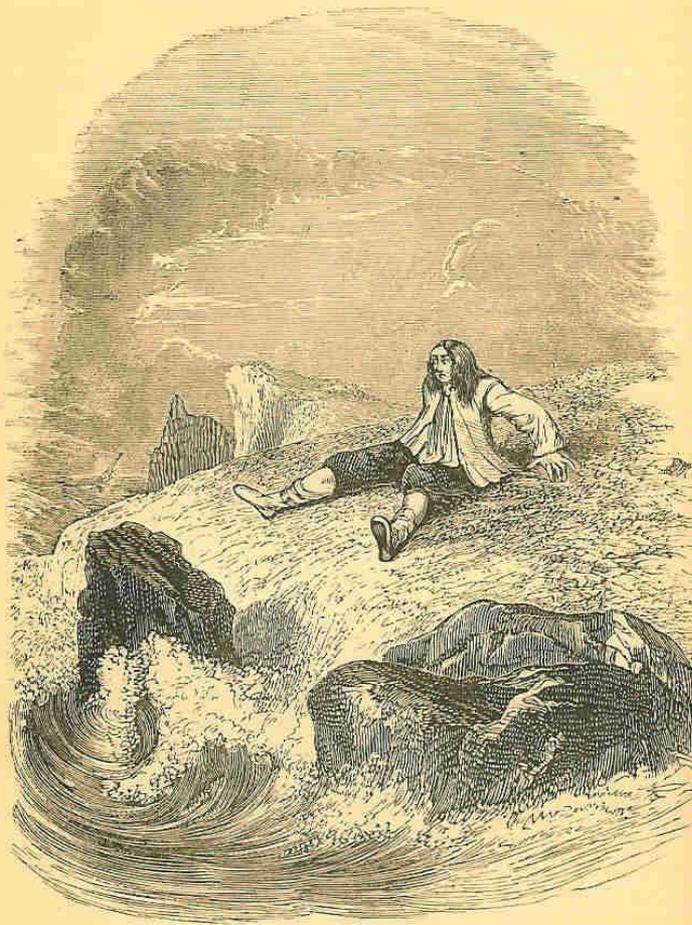
реалистического романа

Робинзон – единственный герой в английской литературе, **имя которого стало нарицательным**

В основе – документальная история моряка Александра Селькирка

Роман – воплощение высшей правды просветительского гуманизма

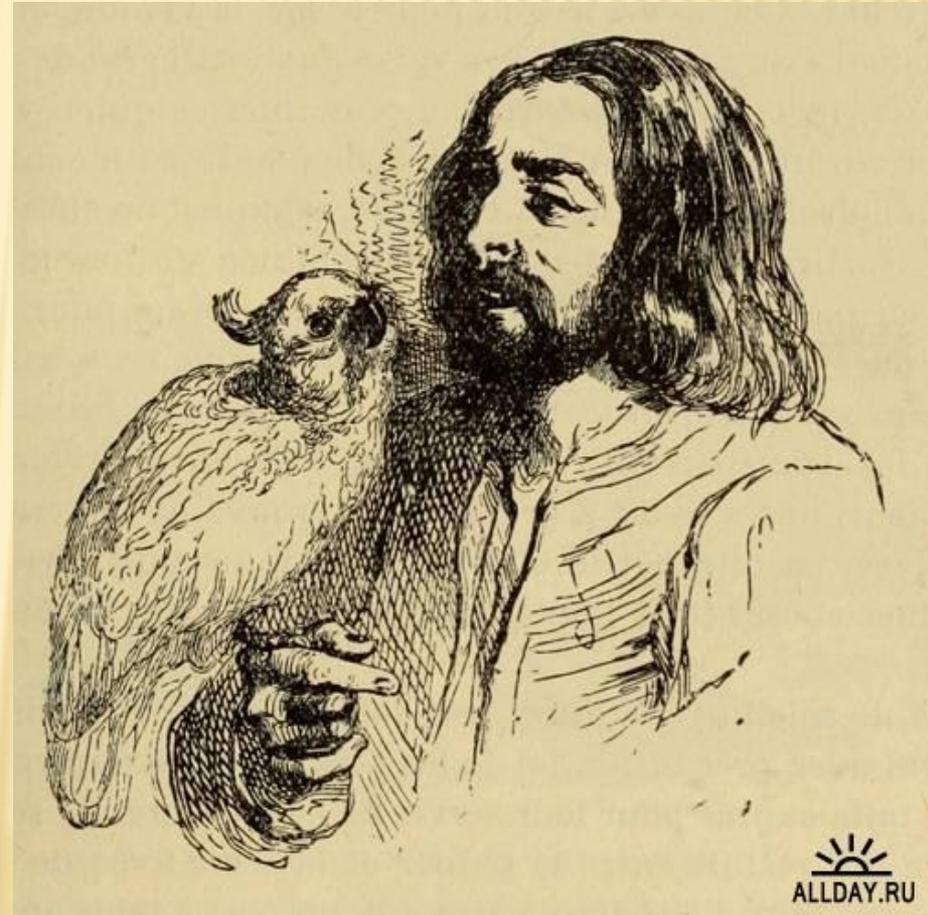
ЖАН ГРАНВИЛЬ



THE SHIPWRECK.

"I clambered up the cliffs of the shore, and sat me down upon the grass, free from danger, and quite out of the reach of the water."







ALLDAY.RU



1932 «Мистер Робинзон Крузо»,
американская комедия (общественное
достояние США).

1954 «Робинзон Крузо» - художественный
фильм режиссёра Луиса Бунюэля.

1972 «Жизнь и удивительные
приключения Робинзона Крузо» —
художественный фильм(СССР)

«Робинзон Крузо» - приключенческий
телефильм (совместное производство
Франции, Британии и Канады), 2003.