

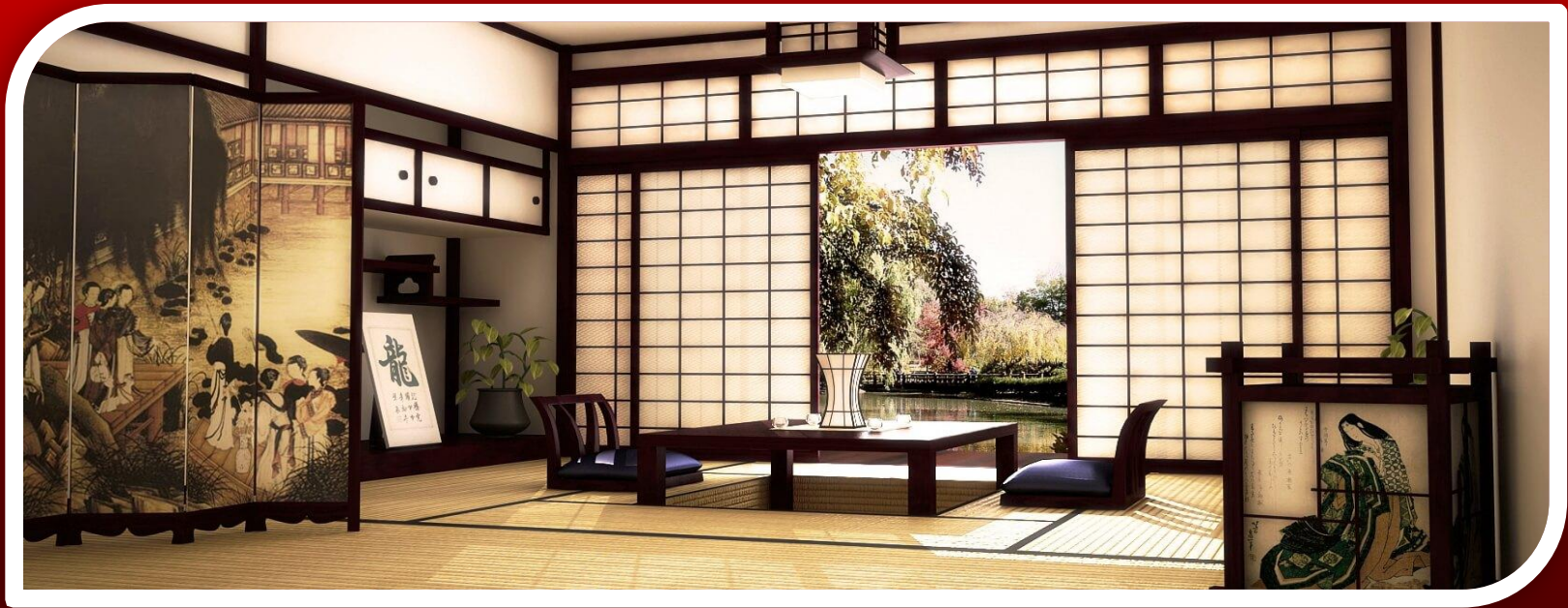
# ЯПОНСКИЙ СТИЛЬ

Подготовила :

Занина К.А Д-БО-17

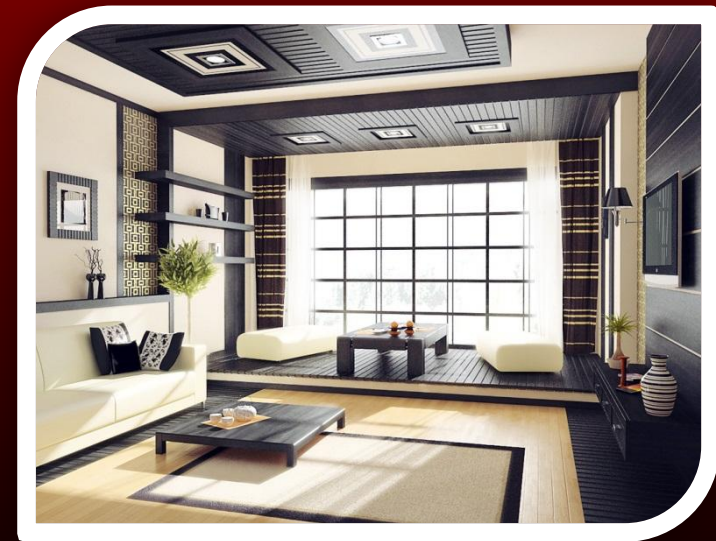
# ИСТОРИЯ

- Японский стиль – минималистично-декоративный стиль, в котором ничто не перегружает внимание, пространство структурировано спокойно и внятно. Это одна из самых популярных этнических разновидностей минимализма.
- Японский стиль по свидетельству дизайнеров, самый востребованный сейчас этностиль. Считается, что традиционная японская культура сложилась в 16-17 веках, когда в стране шел процесс централизации верховной власти и появились зачатки капитализма. В территориально небольшой, переселенной стране особо ценится пространство. Поэтому и внутреннее устройство помещений сводит к минимуму мебель и прочие привычные атрибуты дома, с тем, чтобы компенсировать его дефицит.
- Философия японского дома тесно связана с природой – с точки зрения материалов, цвета, композиции. Но главная его природная черта – это возможность трансформироваться, изменяться, расти. Все эти качества специалисты постарались привить интерьеру, в котором японское звучит не прямо, а лишь тонким подтекстом. Основная часть жилища – открытое пространство, включающее в себя зону гостиной, открытую кухню, чайный подиум, столовую и рабочее место. Границы зоны обозначены перегородками из матового стекла, которые стилистически напоминают традиционные японские бумажные ширмы.



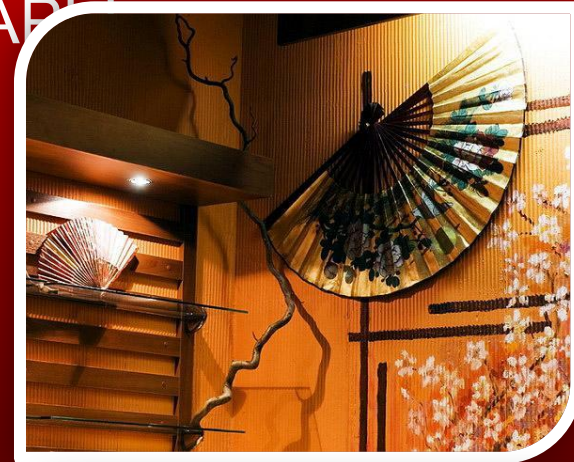
# ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ЯПОНСКОГО СТИЛЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

- для мебели, стен, пола – древесина;
- для посуды, украшений – стекло;
- ширмы и светильники могут быть из рисовой бумаги;
- шторы и обивка – лен или хлопок;
- плетеная мебель – из ивового прута;
- жалюзи – из бамбука.



# ХАРАКТЕРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И АКСЕССУАРЫ

- Японский интерьер подчинен нескольким правилам: прежде всего пространство должно быть свободно трансформируемым. При помощи ширм и раздвижных перегородок можно менять планировку квартиры или дома в зависимости от потребностей и желаний.
- Непременный атрибут японского интерьера – рамы со множеством прямоугольных ячеек. Они призваны дополнять общую картину зонирования пространства на квадраты.
- Освещение немаловажно для японского интерьера. Источники света нужны мягкие, ненавязчивые, а сам свет должен струиться как бы сквозь стены, наполняя все помещение и при этом не бросаясь в глаза. Традиционные японские люстры и светильники с бумажными плафонами изысканных форм справляются с этим лучше всего.
- Японский интерьер довольно консервативен в выборе цвета. Чаще всего модно встретить сочетание белого и черного или молочного с темно-коричневым оттенком оконных рам. В качестве дополнительных используются спокойные оттенки. Например, на веерах, которыми украшают стены, или других аксессуарах, при этом цвет не должен притягивать взгляд, как в современных стилях вроде конструктивизма или хай-тека.
- Концепция японского минимализма – максимальная близость к природе. Это достигается в том числе путем использования натуральных материалов – дерева, бумаги, текстиля. Для пола больше всего подойдет деревянный паркет (или ламинат) с натуральным рисунком. Стены, как правило, красятся в один цвет с потолком, который в дополнение украшают клеткой из балок.



# ПРАВИЛЬНОСТЬ ВО ВСЕМ

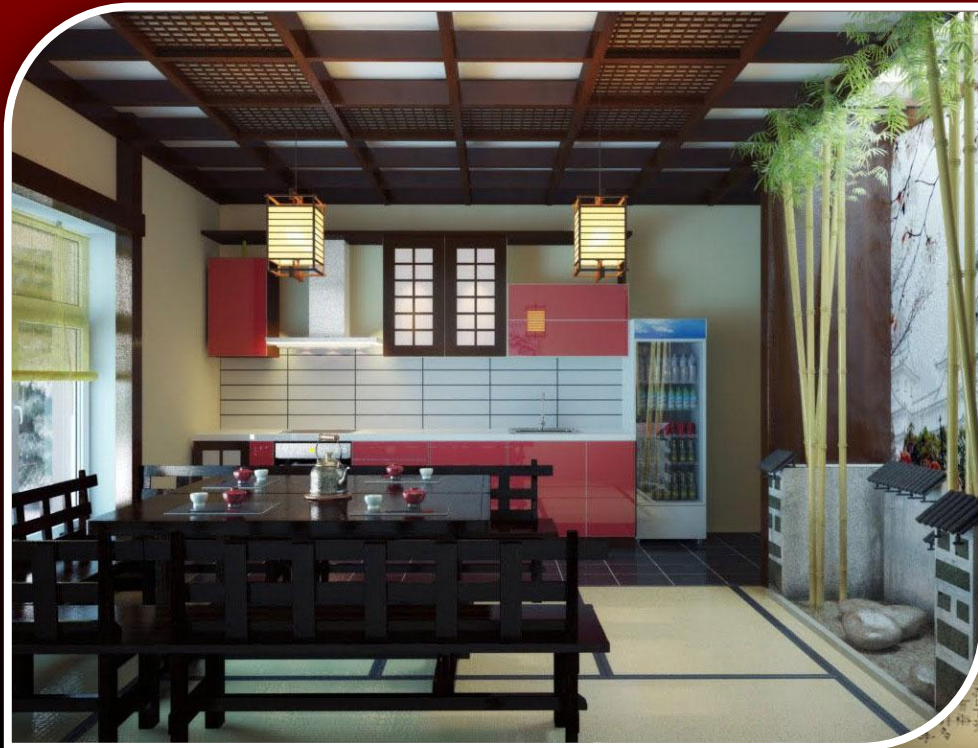
## Пол

- Он должен быть сделан из натурального дерева или на крайний случай из бамбука – бамбуковый ламинат (в целях экономии денег). В обязательном порядке на половом покрытии должен быть татами (циновка), ее следует обновлять хотя бы раз в полгода.



## Стены

- У японцев в роли стен служат раздвижные ширмы – рамы из дерева, обтянутые рисовой бумагой, в крайнем случае, обоями с японским орнаментом или восточными мотивами. Кроме того, стены кухни в японском стиле можно сделать «под бамбук».



## Потолок

- Идеальным вариантом могут стать матовые натяжные однотонные потолки. Возможен и вариант с подвесными, только сделаны они должны быть из плит матового стекла.





## Освещение

- Этого добра должно хватать в любой комнате, особенно в спальне. Идеальными осветительными приборами могут стать торшеры и бра с соответствующим цветом (в тон помещению) и рисунком (восточным).



## Шторы

- Японские шторы не совсем обычные для других стилей в дизайне помещений. Двигающиеся горизонтально, и которые не очень широкие.

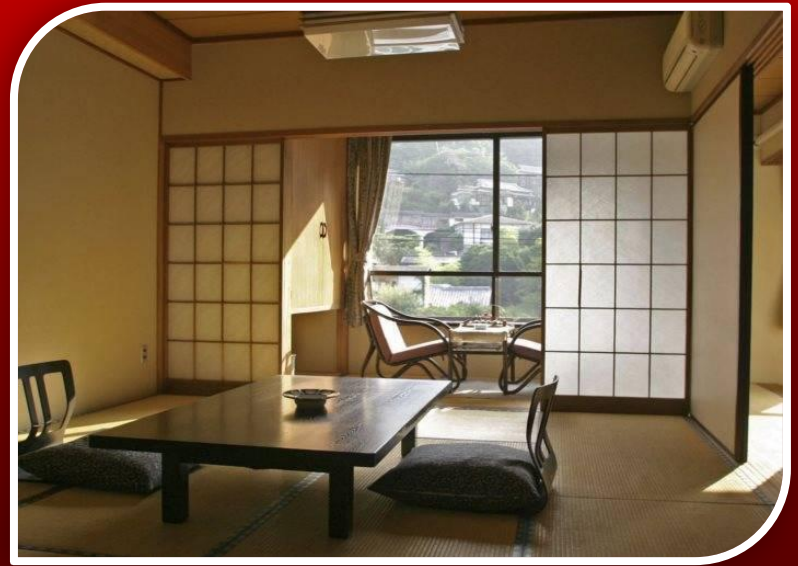


## Мебель

- Японский стиль в интерьере имеет массу важных моментов, особенно в мебели. Она должна быть четкой в геометрии, иметь простые линии и полное отсутствие художественных мелочей. По правилам, любая мебель не должна быть шершавой, лучше полностью гладкой и низкой.



- Изящные и легкие **раздвижные двери-перегородки из бумаги и бамбука (седзи)**, общий принцип горизонтальности внутренних помещений, предпочтение дерева камню, легкость и открытость построек – этой эстетикой японцы обязаны не только влажному и жаркому климату, но и землетрясениям, часто случающимся на островах.



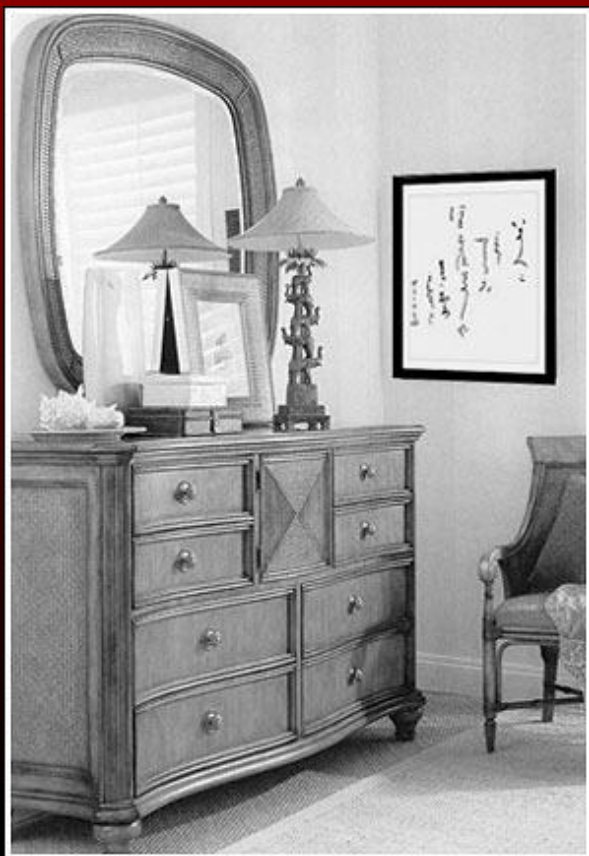
- В японских домах часто используют **ниши в стене, которые называют «токонома»**. Объекты, расположенные на этих нишах, предназначены для создания двух типов ощущений.



Антикварная японская мебель носит название тансу — это необычные комоды на колёсиках, дорожные сундуки с массивными крышками, которые также могут служить и в качестве скамеек, буфеты и лестницы-шкафы, в которых каждая ступенька является вместительным ящиком.



- Японская каллиграфия является эффектным атрибутом не только интерьера в японском стиле, но и гармонично выглядит в европейском жилище, придает квартире шарм и свидетельствует о тонком вкусе владельца.



- Помимо всем привычной живописи, большой популярностью пользуются также японские гравюры «укиё-э» и расписные свитки. Гравюры отличаются своей утонченностью и четкой детализацией, и, в основном, именно на их основе формируется представление о японском живописном искусстве в целом. Японским художникам за многие века удалось достигнуть вершин мастерства при создании гравюр, внести в этот процесс свой национальный колорит, добиться того, что гравюры «укиё-э» стали узнаваемы с первого взгляда.



- Несмотря на то, что дизайн комнаты в японском стиле должен характеризоваться минимализмом в первую очередь, но украшать комнату традиционными предметами полностью приветствуется. Это может быть: бонсай, экзотические мелочи в виде икебан, фигурки боков (небольшие), огромные напольные вазы с рисунками пейзаже или пагоды, ветки сакуры или журавлей. Что касается стенного украшения, то здесь уместны будут большие и маленькие веера, мечи и кинжалы самураев. На разнообразных домашних мечах могут изображаться японские иероглифы. Но по-прежнему самым ярким украшением из аксессуаров комнаты остаются раздвижная ширма, которыми также удобно разделять комнаты на зоны.





- Одним из факторов, характерных для Японии, стал ландшафт и климатические условия. Повышенная сейсмичность зоны обусловила необходимость в создании качественных построек, которые будут способны пережить землетрясение. Отсюда и минимализм в интерьере, да и сами по себе японцы не слишком приемлют когда интерьер слишком загромождён, так как главное для них – душевная составляющая: умиротворение, покой и медитация. У японцев особое мировосприятие, а также, наряду с этим, чувство прекрасного.

