

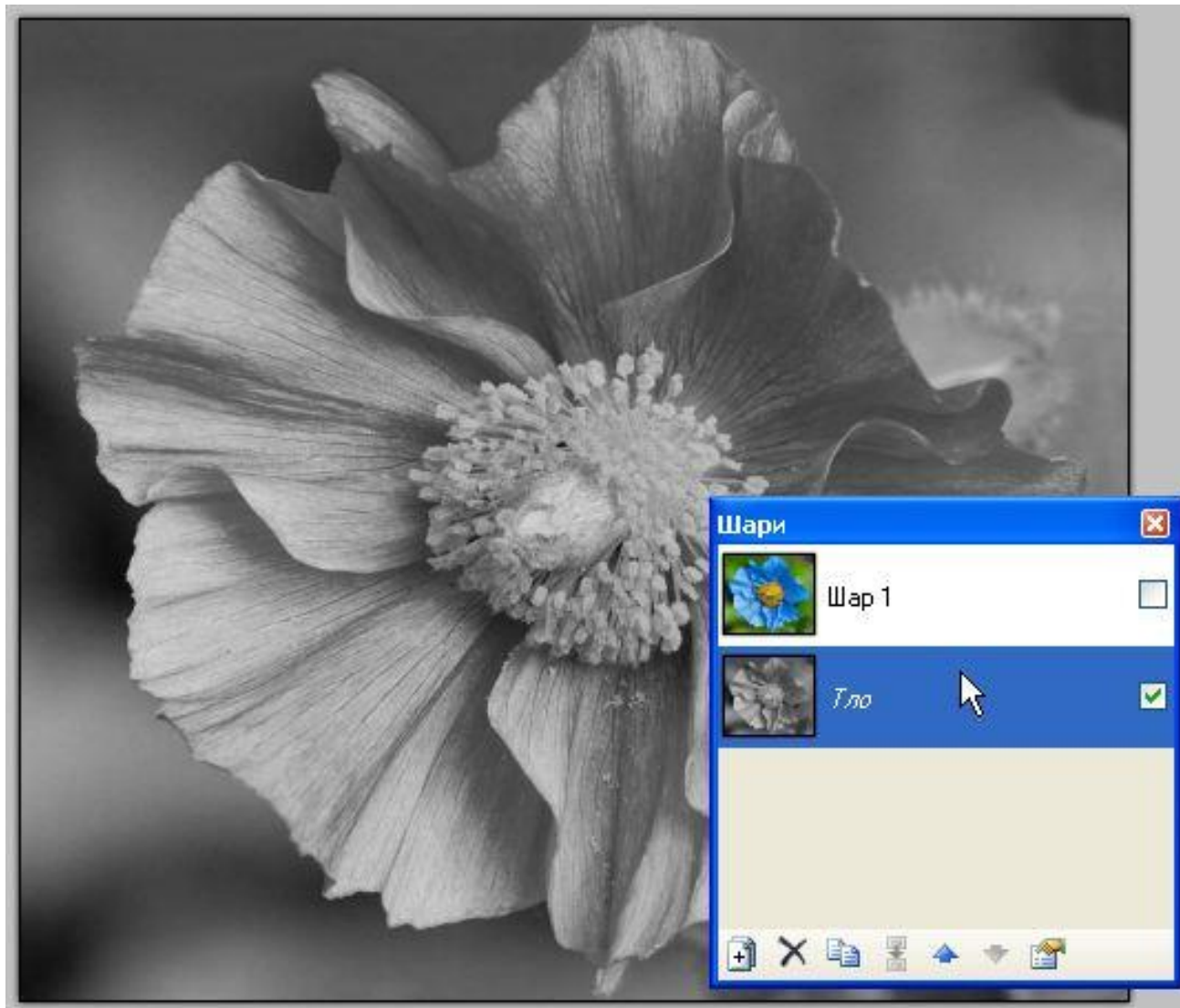
ПЛАВНИЙ ПЕРЕХІД З КОЛЬОРОВОГО В ЧОРНО-БІЛИЙ.



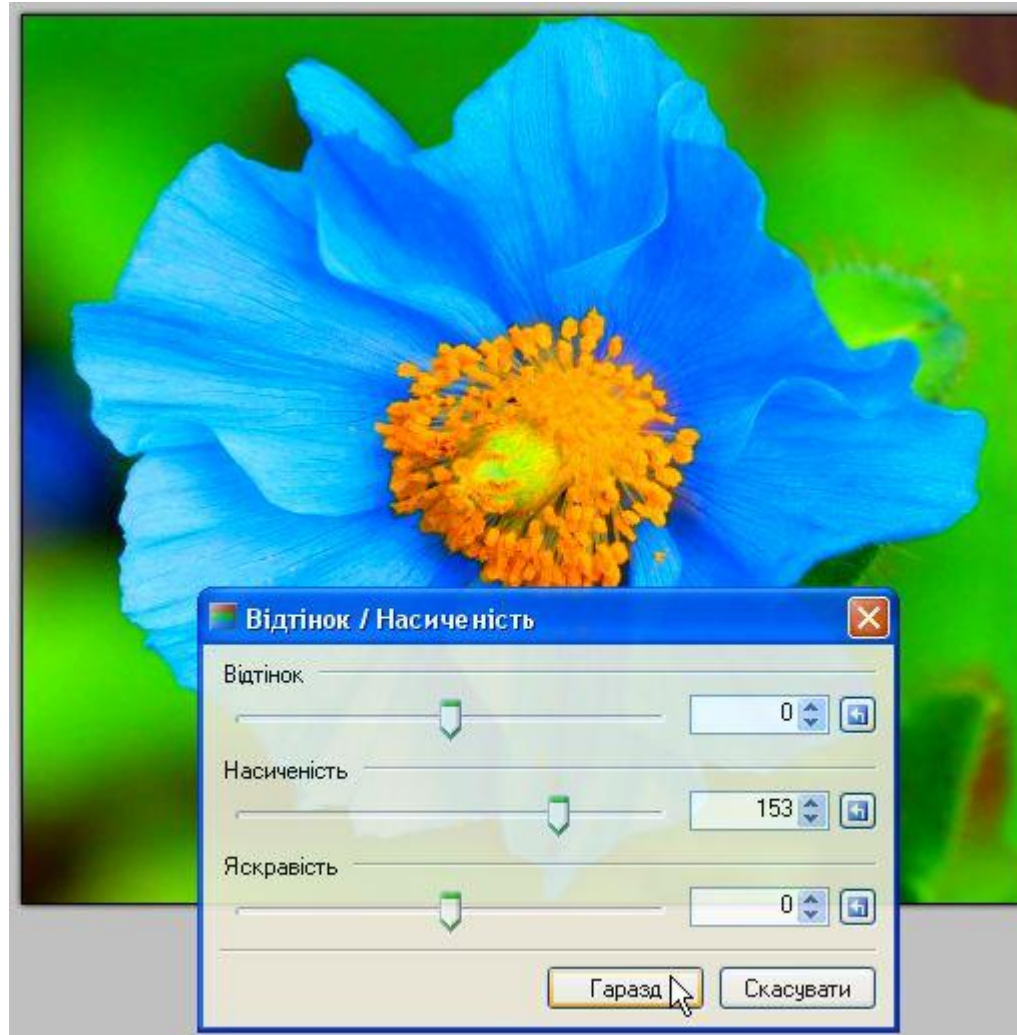
Відкрийте початкове зображення і дублюйте його шар
(*Шари — Дублювати шар* або *Ctrl+Shift+D*).
Для зручності перейменуйте новостворений шар в «Шар 1»:



Виділіть у вікні шарів «Тло» і переведіть його в чорно-білий режим
(Регулювання — Відтінки чорного або *Ctrl+Shift+G*):

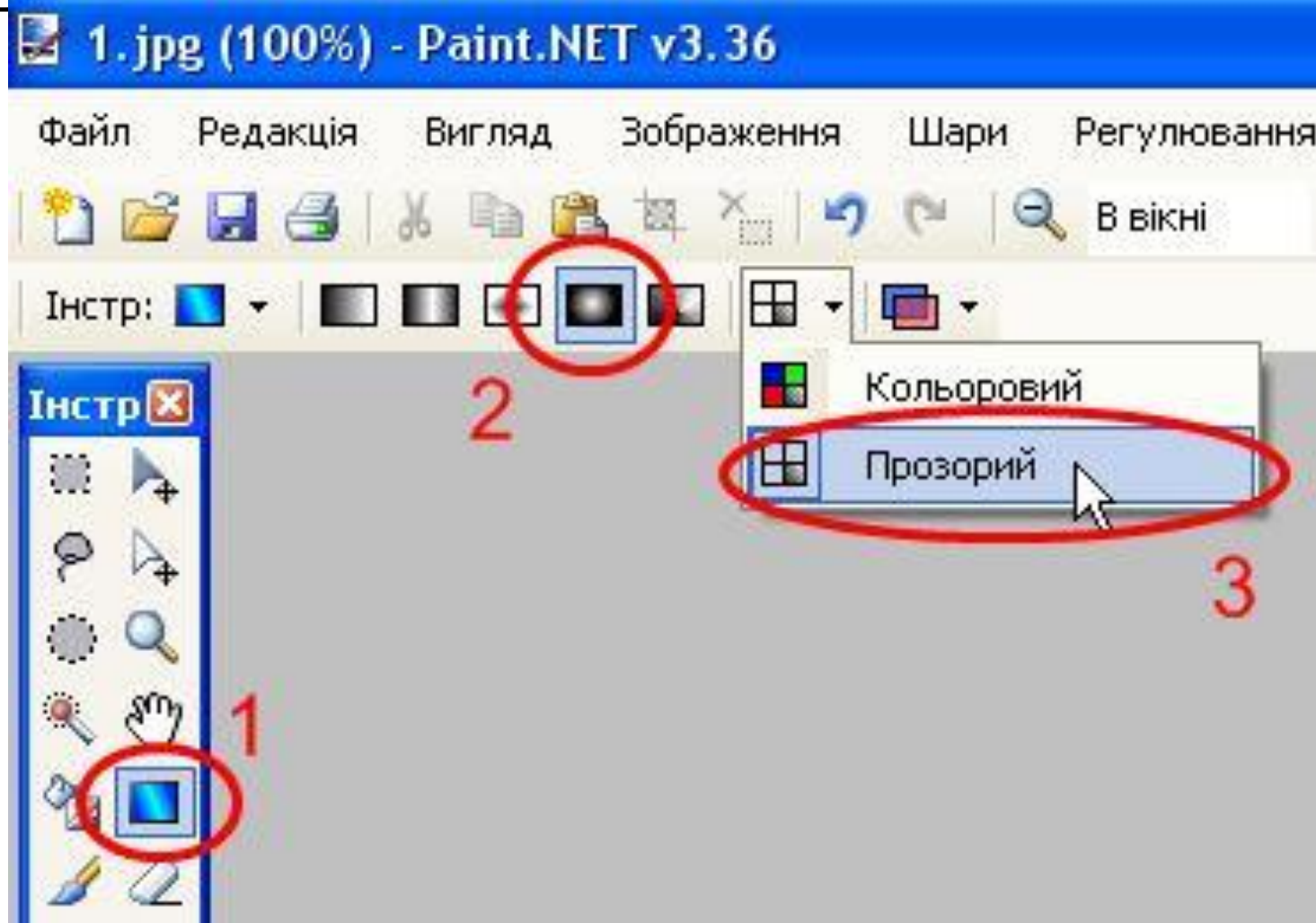


Виділіть у вікні шарів «Шар 1».
Для посилення кольору можна (але не обов'язково) трохи підвищити насиченість цього шару
(Регулювання — Відтінок/Насиченість...або *Ctrl+Shift+U*):

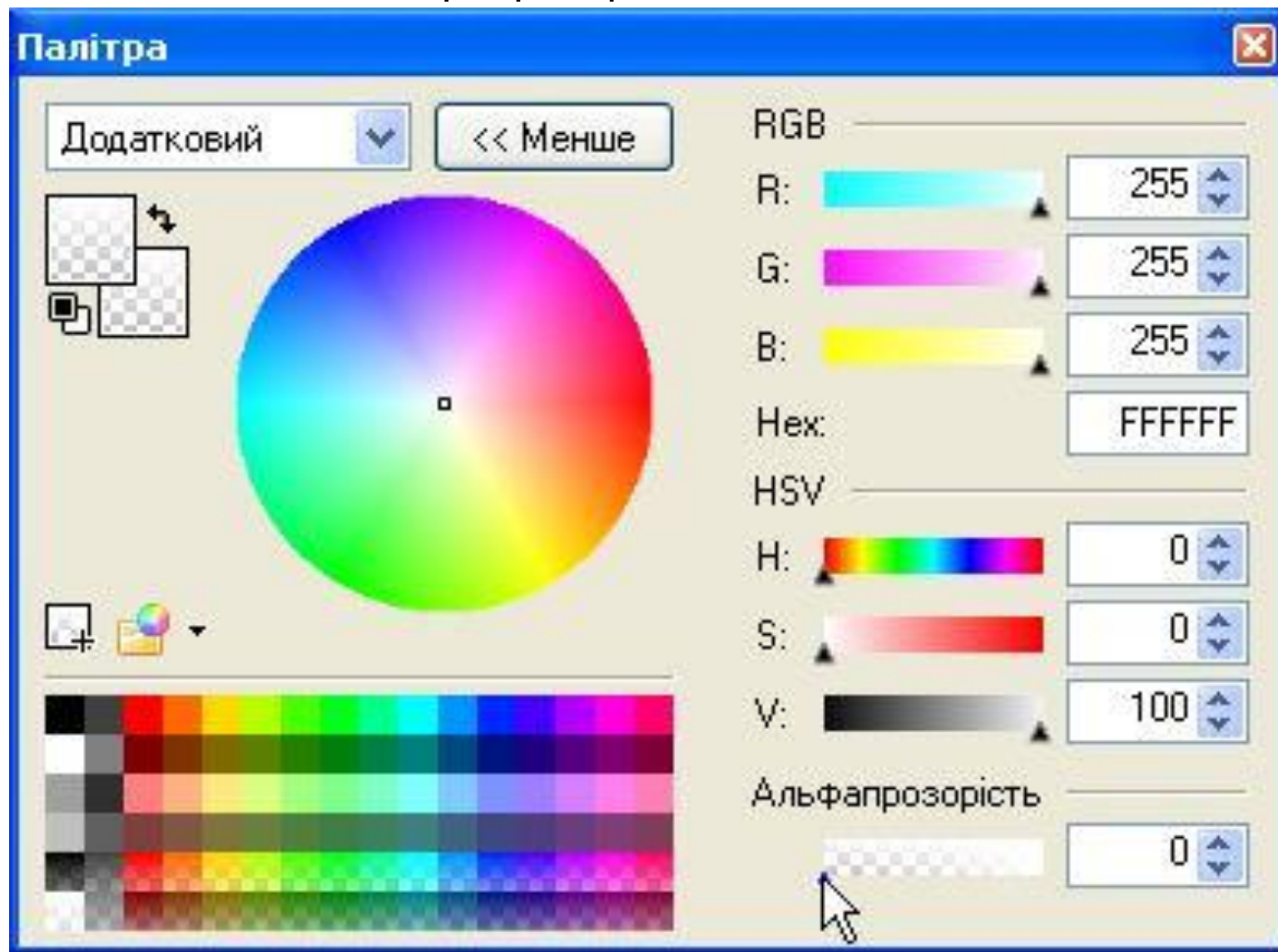


Виберіть у вікні інструментів «Гرادієнт» (1) в режимі «Радіальний» (2)

і встановіть для нього «Прозорий» (3) тип змішування:



У вікні «Палітра» встановіть для основного і додаткового кольору «Альфапрозорість» на 0:



Використовуючи налаштований раніше інструмент «Гرادієнт» проведіть
(з натиснутою ПРАВОЮ кнопкою мишки)
лінію від центру квітки до її краю, щоб вийшло щось схоже на це:



Все. Наша квіточка готова. А ось і ще одна створена таким самим чином:

