



МАУК Бижбулякское музейное объединение

Яркая звезда башкирской сцены

*к 110-летию
Булата Имашева*

с.Бижбуляк, 2018г.

Выдающийся мастер башкирского театрального искусства, заслуженный деятель искусств БАССР, заслуженный артист РСФСР Тимербулат Губайдуллович Имашев родился 23 января 1908 года в деревне Азнаево Бижбулякского района Республики Башкортостан.


Башкирская АССР
Республиканский архив ЗАГС
03.11.94 № 21-52
На № _____ от _____

Башкирская АССР
Республиканский архив ЗАГС
Гр. Имашевой Р.А.
проживающему (ей) г. Уфа

СПРАВКА

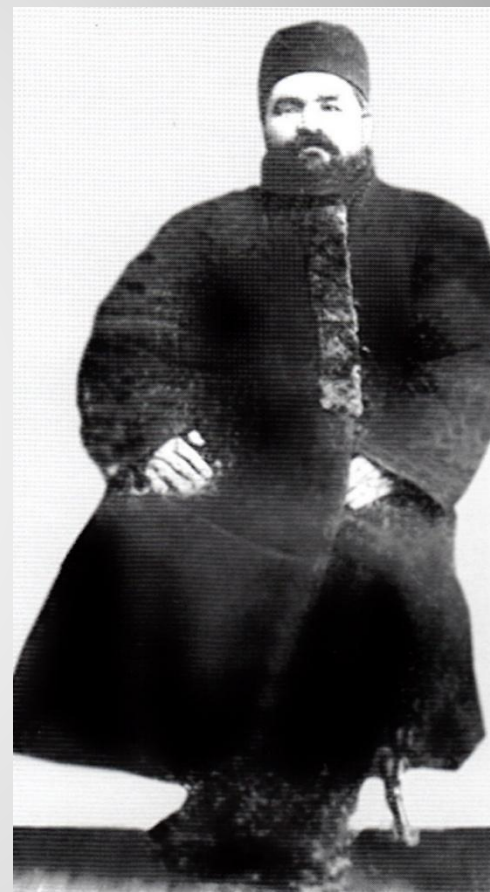
Выдана в том, что в Башкирском Республиканском архиве ЗАГС имеется актовая запись о рождении № 3 от 10.01.1908г. по д. Азнаево Бижбулякского р. на на гр. Имашева Тимербулата Губайдулловича (г.р. 10.01.1908г. по ст. ст. г.р.)
Родителями в актовой записи указаны:
отец: Имашев Губайдулла Ахметзакиевич
мать: Имашева Гайфия Фазельрахмановна

Заведующий республиканским архивом ЗАГС: Минз. / Р.Т. Мингазова /



Отец Тимербулата (это его полное имя, только его друзья стали называть его Булатом) был по воспоминаниям односельчан авторитетным, незаурядного ума человеком, хорошо владел русским языком, выписывал газету «Искра». Как истинный сын своего народа Губайдулла Ахметзакиевич хорошо пел народные песни и в пляске был зажигателен.

Эти качества не чужды были и его детям. Старший сын Тимербулат отличался смелым и решительным характером, во всем любил справедливость и сам был честным и правдивым.



Может быть, именно эти качества помогли ему в 12 лет самостоятельно отправиться в путь в поисках знаний. «После смерти матери у меня началась тяжелая жизнь с мачехой и однажды ночью с товарищем я убежал из деревни. Это было в января 1920г.» - писал он в своей автобиографии.



*С родственниками: Фатих, Сахаръяр, Асадулла,
его жена Оркоя, сын Шонкар, младшая сестра
Булата Гульямал с мужем Масалимом*

Пройдя 150 км пешком с своим другом Ахметом Уразембетовым они добрались до Стерлитамака. Оттуда юношей отправили в Оренбург учиться в Каравансарае. Там начался его путь в сценическое искусство. Сначала в драмкружке. Одаренного, красивого и авторитетного юношу заметили Шагит Худайбердин, Даут Юлтый, Губай Давлетшин, Муса Муртазин. И все они советовали ему обязательно продолжить учебу.

После закрытия педтехникума в Каравансарае, он переехал в Уфу. Устроился на работу в типографию и одновременно учился в театральном техникуме.

*Во время работы в типографии
«Октябрьский натиск»*





Среди артистов Башкирского драматического театра. (Зимний сезон 1928-1929(, 1-й ряд, 1-й справа)

В 1926 году Булат Имашев поступает учиться в Баштехникум искусств. Будучи еще студентом техникума, он был введен в режиссерскую коллегию Башкирского государственного театра драмы. Техникум он окончил на отлично в 1930 году вместе с такими мастерами башкирской сцены, как Зайтуна Бикбулатова, Вали Галимов, Рим Сыртланов и другие.



Сцена из спектакля
М.Джанна «Шахнаме»



Сцена из спектакля М.Гафури
«Черноликие».
Закир – Булат Имашев

После окончания техникума Булат Имашев получает квалификацию актера и режиссера. В каждом сезон он ставит 2-3 пьесы, среди них имеется и классика: «Без вины виноватые» А.Островского, «Коварство и любовь» Шиллера, «Женитьба» Гоголя, водевили Чехова и др. Им было сыграно немало ролей: Незнамов, Карл Моор, Жадов, Салават Юлаев и т.д.

Одновременно он преподавал в техникуме актерское мастерство, а сам продолжал совершенствовать свои знания на заочном отделении Государственного института театрального искусства имени Луначарского.



*Сцена из спектакля «Аршин мал да алан»
(режиссер Б.Имашев)*



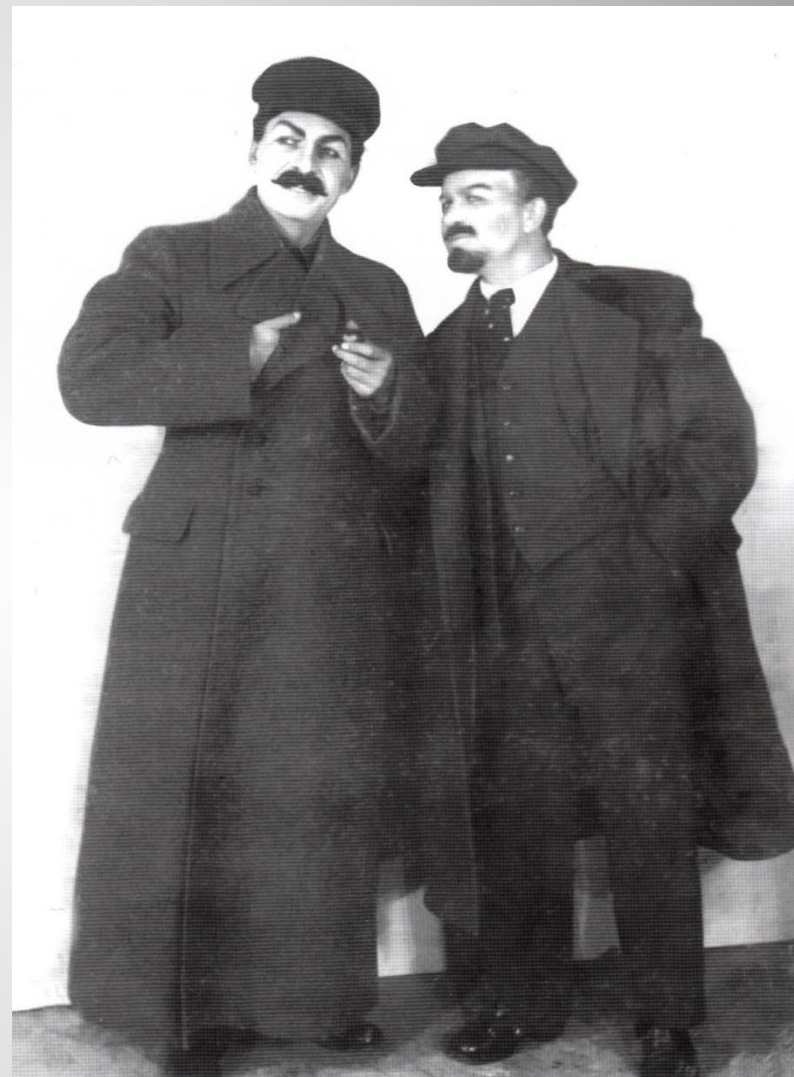
*Сцена из спектакля Т.Гиззата «Потоки»
(режиссер Б.Имашев)*



*В роли Юлдыбая в спектакле М.
Бурангулова «Башкирска свадьба»*



Сцена из драмы «Салават Юлаев»



*Сцена из спектакля Н.Погодина «Человек с ружьем». Сталин – Б.Имашев,
Ленин – Г.Шамуков*

1938 год ознаменовался в истории национального искусства открытием в Уфе Башкирского государственного театра оперы и балета. И в 1939 году он стал директором и главным режиссером театра, где проработал около четырех лет. На сцене оперного театра Б.Имашев успешно осуществил постановку таких опер, как «Евгений Онегин» П.Чайковского, «Хакмар» М.Валеева, «Акбузат» Х. Заимова и А.Спадавского, «Карлугас» Н.Чемберужи, «Ашкадар» и «Мэргэн» А.Эйхенвальда, «Беглец» Н. Жиганова и музыкальную комедию «Аршин мал да алан» У.Гаджибекова.



Среди артистов Башкирского государственного театра оперы и балета

В 1944 году Имашева освобождают от должности директора театра оперы и балета и художественного руководителя Академического театра. В своем дневнике 5 ноября 1944 года Имашев пишет: «Если меня освободили от директорства – это для искусства и для меня счастье. Начинает сбываться моя творческая мечта актера, режиссера и педагога. Директорство в течение двух с половиной лет душило и тормозило творческую работу. Я люблю свой театр, за него все отдам, люблю актеров, работников театра».

С прежней энергичностью работал он в Учалинском районе. Созданный им за очень короткое время Учалинский колхозно-совхозный театр быстро завоевал авторитет и популярность среди населения. Ученики Имашева после гибели своего наставника создали народный театр, который носит его имя.



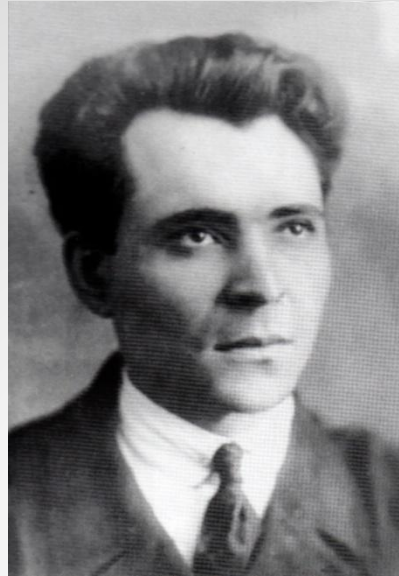
*С коллективом Учалинского
народного театра*



*После спектакля А.Островского
«Без вины виноватые».
Режиссер Б.Имашев*

Кипучая жизнь Имашева трагически оборвалась в товарном поезде, когда он по делам ехал из Учалов в Уфу. Это случилось 12 апреля 1946 года. До сих пор неизвестны мотивы этого преступления.

Всего лишь 18 лет было отведено Тимербулату Губайдулловичу Имашеву на активную творческую работу в театре. Но за этот период своей бурной и цветущей жизни он достиг многого: исполнил немало главных ролей, поставил несколько драматических и музыкальных спектаклей, воспитал целую плеяду замечательных артистов, ставших любимцами всего многонационального народа Башкортостана.



Труд и заслуги талантливого сына башкирского народа оценены достойно. За заслуги в области искусства ему присвоены почетные звания Российской Федерации (1944г.) и Башкортостана (1942г.). Жил он на свете всего лишь 38 лет. Но оставил глубокий и светлый след, память о нем будет жить долго.

У Булата Имашева было трое детей. Сын Виль Булатович Имашев – профессор, полковник войск химической защиты, заместитель директора по науке Института медстатистики г.Москвы. Награжден за научные достижения орденом Красной Звезды (умер в 1991г.). Дочь Ильмира Булатовна Имашева – старший научный сотрудник, начальник Головного отдела научно-технической информации и пропаганды института «Энергии» имени Королева, сейчас на заслуженном отдыхе. Сын Урал Булатович Имашев – академик РАН РБ, доктор химических наук, профессор, залуженный деятель науки и техники БАССР, заведующий кафедрой физической и органической химии Уфимского нефтяного технического университета.



В издательстве «Китап» имени Зайнаб Бишевой к столетию со дня рождения актера, режиссера и педагога, заслуженного артиста РСФСР вышла книга, посвященная его жизни и творчеству. Студией ГТРК РБ «Башкортостан» был снят документальный фильм о Булате Имашеве. На его родине, в селе Азнаево Бижбулякского района, племянницы Имашева Ляля и Резида на свои и спонсорские средства построили музей, торжественное открытие которого состоялось 21 ноября 2008 года. До этого работал музей в школе села, открытый в 1998 году. Его именем названа улица в селе Бижбуляк.



Экспонаты музея Булата Имашева



Жизнь Булата Имашева словно вспышка яркой звезды, свет которой и по сей день несет тепло в наши сердца. Есть имена, которые стали символами нашей республики: Мифтахетдин Акумулла, Загир Исмагилов, Мустай Карим. В этом ряду почетное место занимает и имя Булата Имашева. Его чтят и знают не только в его родном Бижбулякском районе, но и во всей республике.

Благодарим за внимание!