



Технология разработки ЭКСКУРСИИ



Основные этапы подготовки экскурсии

- 1.Определение цели и задачи экскурсии
- 2. Выбор темы
- 3.Отбор литературы и составление библиографии
- 4.Изучение источников- литературных, архивных, статистических и др
- 5.Знакомство с экспозициями и фондами музеев
- 6.Отбор и изучение экскурсионных объектов
- 7.Составление маршрута экскурсии
- 8. Объезд или обход маршрута
- 9.Подготовка контрольного и индивидуального текстов экскурсии
- 10.Коммерциализация экскурсии



Определение цели и задачи экскурсии

- Цели экскурсии, как правило, является:
- - содействие воспитанию патриотизма.э,
- - уважения к истории народа, его прошлому, жизни далёких предков.
- - учить видеть и понимать красоту
- - формировывать эстетическое восприятие
- - воспитывать бережное отношение к памятникам истории, культуры и природы

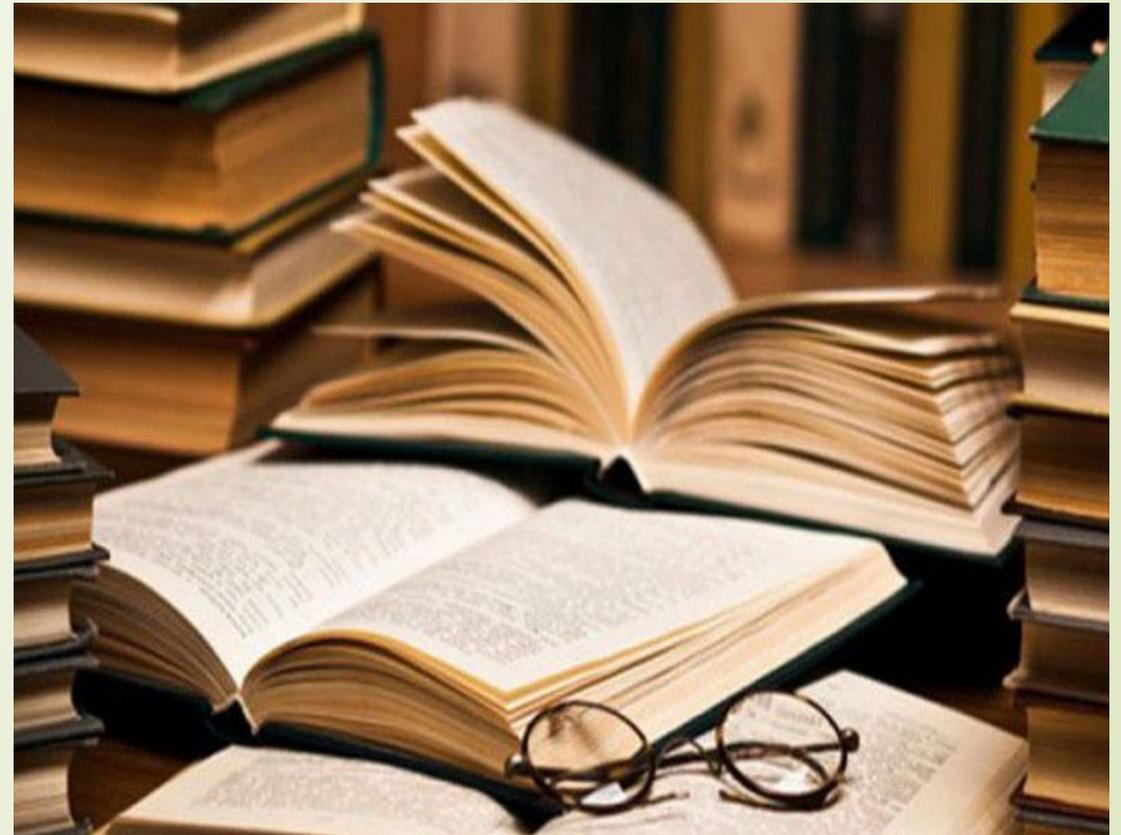
Выбор темы

- Выбор темы экскурсии зависит от потенциального спроса конкретного заказа или целенаправленного создания «банка» экскурсии. Формулировка темы представляет собой краткое концентрированное изложение основного содержания экскурсии. Например в Бишкеке театр оперы и балета является объектом показа в обзорной экскурсии и в экскурсии на театральную тему. Тематика экскурсии должна быть сориентирована на определенную экскурсантов.



Отбор литературы и составление библиографии

- По теме новой экскурсии составляется список книг, брошюр статей, опубликованных в периодической печати. В список включается научная, политическая, специальная справочная, краеведческая и художественная литература





Определение других источников материалов

- Материал по теме экскурсии можно найти в музеях (в экспозициях и фондах, запасниках, где хранятся поленики документов), в архивах, в хроникально- документальных, научно-познавательных, художественных кино и видеофильмах, в интернете. Много Интересного можно узнавать из воспоминаний и рассказов участников и очевидцев событий



Отбор и изучение экскурсионных объектов

- - места, связанные с историческими событиями,
- - природные объекты и заповедники
- - здания и сооружения,
- - мемориальные памятники и комплексы,
- - произведения архитектуры и градостроительства
- - оригинальные инженерные сооружения,
- - объекты, связанные с жизнью выдающихся личности
- - технические экспонаты
- - памятники искусства
- - экспозиции музеев, картинных галерей, выставок
- - археологические памятники

При обилии экскурсионных объектов, связанных с темой, важно правильно отобрать нужные с учётом критериев их оценки

- - аттрактность
- - познавательная ценность
- - известность, популярность (Эйфелева башня в Париже Кремль в Москве итд)
- -необычность, экзотичность (например церковь царевича Дмитрия «на крови» в Угличе итд)
- -Выразительность, взаимодействия с фоном, окружающей средой
- -сохранность(по степени сохранности экскурсионных объектов)
- -доступность и безопасность, удобное для посещения местоположение,расстояние





Паспорт (карточка) экскурсионного объекта

- 1. Наименование (современное и первоначальное, под которым объект известен среди населения)
- 2. Исторические события, с которым связан объект, и его дата
- 3 Местонахождение Объекта, его почтовый адрес
- 4.Дата сооружения объекта, автор, из каких материалов изготовлен
- 5 .Источники сведений об объекте: литература, в которой описан объект и события связанные с ним
- 6. Сохранность, состояние объекта
- 7. Дата составления карточки



Составление маршрута экскурсии

- Маршрут представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсантов в процессе показа им экскурсионных объектов. В экскурсионной практике существует три варианта построения маршрута:
 - 1.хронологический
 - 2.тематический
 - 3.тематическо-хронологический
- 



Объезд и обход

Объезд или обход маршрута дает возможность уточнить место, место где расположен объект, место остановки автобуса и группы, правильно распределить время, необходимое для проведения экскурсии, провести хронометраж времени, которое отводится для показа каждого объекта.