

**Памятники культуры России
признанные
общепланетарным
достоянием**

Решением ЮНЕСКО

www.unesco.org

United Nations Educational Scientific and Cultural Organization

Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) создана 16 ноября 1945 г., Штаб-квартира располагается в Париже, Франция.

Устав ЮНЕСКО был принят на Лондонской конференции в ноябре 1945 г. и он вступил в силу 4 ноября 1946 г. В настоящее время членами Организации являются 188 государств.

Основная цель ЮНЕСКО содействовать укреплению мира и безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры в интересах обеспечения всеобщего уважения, справедливости, законности и *прав человека*, а также основных свобод, провозглашенных в Уставе Организации Объединенных Наций, для всех народов без различия расы, пола, языка или религии.

ЮНЕСКО выполняет пять основных функций:

- Перспективные исследования: какие формы образования, науки, культуры и коммуникации необходимы в завтрашнем мире?
- Продвижение, передача и обмен знаниями: опираясь главным образом на научные исследования, подготовку и преподавание.
- Нормативная деятельность: подготовка и принятие международных актов и обязательных к исполнению рекомендаций.
- Предоставление услуг экспертов: государствам-членам для определения их политики в области развития и разработки проектов в форме <технического сотрудничества.
- Обмен специализированной информацией.

12 ноября 1999 года в Париже состоялась церемония вступления в должность нового Генерального Директора Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. По результатам тайного голосования 166 принявших в нем участие делегатов государств-членов им стал видный японский дипломат, получивший 146 голосов, [КОИТИРО МАЦУУРА](#).

15 октября 2005 он был переизбран на четырехлетний срок. Г-н Коитиро Мацуура - автор шести книг по японской дипломатии, в области развития отношений между Японией и Францией, по истории и перспективам встреч "Большой Семерки", дипломатии экономического сотрудничества, по истории отношений Японии и Соединенных Штатов. Владеет японским, английским, французским и испанским языками.



Московский Кремль и Красная Площадь



Год включения в Список
всемирного наследия: **1990**

Это место неразрывно связано с наиболее важными историческими и политическими событиями в жизни России начиная с XIII в. Московский Кремль, созданный в период с XIV в. по XVII в. выдающимися русскими

и иностранными зодчими, являлся великокняжеской, а затем и царской резиденцией, а также религиозным центром.

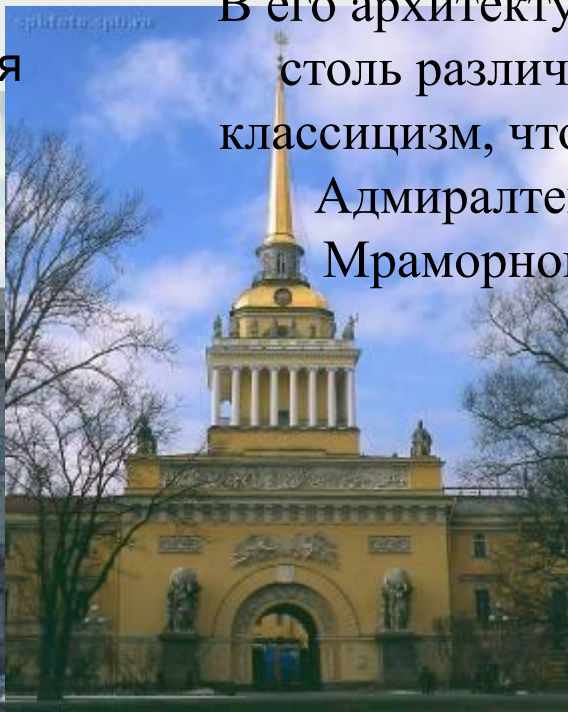
На Красной площади, раскинувшейся у стен Кремля, возвышается собор Василия Блаженного – подлинный шедевр русской православной архитектуры.



Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников

Год включения в Список
всемирного наследия: **1990**

«Северная Венеция», с ее множеством каналов и более чем 400 мостами, – это результат величайшего градостроительного проекта, начатого в 1703 г. при Петре Великом. Город оказался тесно связанным с Октябрьской революцией 1917 г., и в 1924-1991 гг. он носил имя Ленинград.



В его архитектурном наследии сочетаются столь различные стили как барокко и классицизм, что можно видеть на примере Адмиралтейства, Зимнего дворца, Мраморного дворца и Эрмитажа.



Погост Киж

Год включения в Список всемирного наследия: **1990**



Кижский погост расположен на одном из многочисленных островов Онежского озера, в Карелии. Здесь можно увидеть две деревянные церкви XVIII в., а также восьмигранную колокольню, построенную из дерева в 1862 г.

Эти необычные сооружения, являющиеся вершиной плотницкого мастерства, представляют собой образец древнего церковного прихода и гармонично сочетаются с окружающим природным ландшафтом.

Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей

Год включения в Список
всемирного наследия: **1992**



Новгород, выгодно располагаясь на древнем торговом пути между Средней Азией и Северной Европой, был в IX в. первой столицей России, центром православной духовности и русской архитектуры.

Его средневековые памятники, церкви и монастыри, а также фрески Феофана Грека (учителя Андрея Рублева), датируемые XIV в., наглядно иллюстрируют выдающийся уровень архитектурного и художественного творчества.

Историко-культурный комплекс Соловецких островов



Год включения в Список
всемирного наследия: **1992**

Соловецкий архипелаг, располагающийся в западной части Белого моря, состоит из 6 островов общей площадью более 300 кв. км. Они были заселены в V в. до н.э.,

однако самые первые свидетельства пребывания здесь человека относятся к 3-2-му тысячелетиям до н.э. Острова, начиная с XV в., стали местом создания и активного развития крупнейшего на Русском Севере монастыря. Здесь также расположены несколько церквей XVI-XIX вв.

Белокаменные памятники Владимира и Суздаля

Год включения в Список
всемирного наследия: **1992**

Эти два старинных центра культуры Центральной России занимают важное место в истории становления архитектуры страны.



Здесь находится целый ряд величественных культовых и общественных зданий XII-XIII вв., среди которых выделяются Успенский и Дмитриевский соборы (Владимир).

Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в городе Сергиев Посад

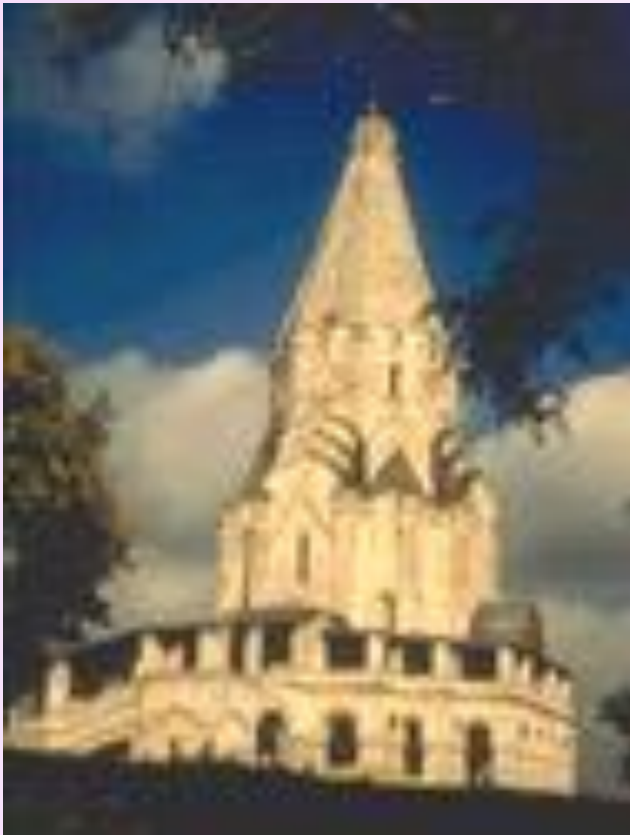
Год включения в Список
всемирного наследия: **1993**



Это яркий пример действующего православного монастыря, обладающего чертами крепости, что вполне соответствовало духу времени его формирования – XV-XVIII вв. В главном храме лавры – Успенском соборе, созданном по образу и подобию одноименного собора Московского Кремля, - находится гробница Бориса Годунова. Среди сокровищ лавры знаменитая икона «Троица» работы Андрея Рублева.

Церковь Вознесения в Коломенском (Москва)

Год включения в Список всемирного наследия: **1994**



Эта церковь была построена в 1532 г. в царском поместье Коломенское вблизи Москвы в ознаменование появления на свет наследника – будущего царя Ивана IV Грозного. Церковь Вознесения, являющаяся одним из самых ранних примеров выполнения в камне традиционного для деревянной архитектуры шатрового завершения, оказала большое влияние на дальнейшее развитие русской церковной архитектуры.

Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля

Год включения в Список
всемирного наследия: **2000**



Возникший на обитаемой с очень давних времен территории, Казанский Кремль ведет свою историю от мусульманского периода в истории Золотой Орды и Казанского ханства. Он был завоеван в 1552 г. Иваном Грозным и стал оплотом православия в Поволжье. Кремль, во многом сохранивший планировку древней татарской крепости и ставший важным центром паломничества, включает выдающиеся исторические здания XVI-XIX вв., построенные на руинах более ранних сооружений X-XVI вв.

Ансамбль Ферапонтова монастыря

Год включения в Список
всемирного наследия: **2000**



Ферапонтов монастырь располагается в Вологодской области, на севере Европейской части России. Это исключительно хорошо сохранившийся православный монастырский комплекс XV-XVII вв., т.е. периода, имевшего огромное значение для формирования централизованного российского государства и развития его культуры. Архитектура монастыря своеобразна и целостна. В интерьере храма Рождества Богородицы сохранились великолепные настенные фрески Дионисия – величайшего русского художника конца XV в.

Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента

Год включения в Список
всемирного наследия: **2003**

Древний Дербент располагался на северных рубежах Сасанидской Персии, простиравшейся в те времена на восток и запад от Каспийского моря.



Старинные укрепления, выстроенные из камня, включают две крепостные стены, которые идут параллельно друг другу от берега моря до гор. Город Дербент сложился между этих двух стен и сохранил до настоящего времени свой средневековый характер. Он продолжал быть важным в стратегическом отношении местом вплоть до XIX в.

Ансамбль Новодевичьего монастыря (Москва)



Год включения в Список
всемирного наследия: **2003**

Новодевичий монастырь, расположенный на юго-западе Москвы, создавался на протяжении XVI-XVII столетий и являлся одним из звеньев в цепочке монастырских ансамблей, объединенных в оборонную систему города.

Монастырь был тесно связан с политической, культурной и религиозной жизнью России, а также с Московским Кремлем. Здесь постригались в монахини и погребались представительницы царской фамилии, знатных боярских и дворянских родов. Ансамбль Новодевичьего монастыря является одним из шедевров русского зодчества (стиль «московское барокко»), а его интерьеры, где хранятся ценные коллекции живописи и произведений декоративно-прикладного искусства, отличаются богатым внутренним убранством.

Исторический центр Ярославля

Год включения в Список
всемирного наследия: **2005**



Исторический город Ярославль, расположенный приблизительно в 250 км к северо-востоку от Москвы при впадении реки Которосль в Волгу, был основан в XI в. и впоследствии развился в крупный торговый центр.

Хотя город и сохранил ряд замечательных исторических построек, в дальнейшем он был реконструирован в стиле классицизма на основе радиального генерального плана. В нем также сохранились относящиеся к XVI в. сооружения Спасского монастыря – одного из старейших в Верхневолжском регионе, возникшего в конце XII в. на месте языческого храма, но со временем перестроенного.

Он известен своими многочисленными церквями XVII в., и как выдающийся образец осуществления реформы городской планировки, проведенной по указу Екатерины Великой в 1763 г. по всей России.



Геодезическая дуга Струве

Год включения в Список
всемирного наследия: **2005**

«Дуга Струве» – это цепь триангуляционных пунктов, протянувшаяся на 2820 км по территории десяти европейских стран от Хаммерфеста в Норвегии до Черного моря. Эти опорные точки наблюдений были заложены в период 1816-1855 гг. астрономом Фридрихом Георгом Вильгельмом Струве (он же – Василий Яковлевич Струве), который произвел таким образом первое достоверное измерение большого сегмента дуги земного меридиана. Это позволило точно установить размер и форму нашей

планеты, что стало важным шагом в развитии наук о Земле и топографического картирования. Это был исключительный пример сотрудничества в научной сфере между учеными разных стран и между правящими монархами. Первоначально «дуга» состояла из 258 геодезических «треугольников» (полигонов) с 265 основными триангуляционными пунктами. В объект всемирного наследия вошли 34 таких пункта (наиболее хорошо уцелевших к настоящему времени), которые маркированы на местности самым разным образом, как то: выдолбленные в скалах углубления, железные кресты, пирамиды из камней или специально установленные обелиски.

Вулканы Камчатки

Год включения в Список всемирного наследия: **1996, 2001**



Это один из наиболее интересных вулканических районов мира, где сконцентрировано большое число действующих вулканов, равно как и множество других природных феноменов, связанных с вулканической деятельностью. Объект наследия составлен шестью отдельными участками, которые в сумме отражают все основные особенности Камчатки как региона активного вулканизма.

Действующие вулканы в сочетании с ледниками формируют исключительно живописный и постоянно развивающийся ландшафт. Местность выделяется значительным биоразнообразием, здесь отмечена высочайшая концентрация лососевых рыб, а также крупные скопления калана, бурого медведя, белоплечего орлана.