

# Риси естетизму втіленні у романі « Портрет Доріанна Грея»



**Роботу виконала:**  
Лоскутова Анастасія  
Студентка 3го курсу  
Групи ФІНБ-1-13  
**Науковий керівник:**  
Професор кафедри  
зарубіжної літератури  
Ковбасенко Ю.І.

- ▣ **Об'єкт дослідження** –є роман Оскара Уайльда « Портрет Доріана Грея »
- ▣ **Предмет дослідження роботи** – естетичні риси у романі Оскара Уайльда
- ▣ **Мета роботи:** дослідити які риси естетизму використанні у романі Оскара Уайльда « Портрет Доріана Грея»



- Для досягнення цієї мети були поставлені такі **завдання:**
- ❖ вивчити та аналізувати науково-просвітницьку та психологічну літературу за даною темою;
- ❖ з'ясувати основні ознаки теорії естетизму;
- ❖ простежити використання естетизму у творчості Оскара Уайльда;
- ❖ з'ясувати значення словосполучення «Апостол Естетизму»;
- ❖ Дослідити хто є прототипом Доріана Грея;
- ❖ Простежити елементи нарцисизму у відображенні характеру головного героя;



□ Під час виконання завдань, використовувався

□ *теоретичний метод дослідження*: вивчення, аналіз наукової літератури;

□ *практичний*:

дослідження та можливість зрозуміти специфіку творчості Оскара Уайльда та його літературного доробку.

**Наукова новизна.** Систематизовано інформацію про естетизм . Виявлено та обґрунтовано психологічну специфіку вікових особливостей краси.



## ▣ **Практичне значення.**

Основні результати роботи можуть бути використані науковцями в подальших дослідженнях цієї теми, викладачами, психологами в навчально-виховному процесі для проведення занять, бесід, тренінгів зі студентами, що впливає на пошук сенсу життя, сприяють адекватності самооцінки, самопізнанню, самореалізації, самовдосконаленню, активізації процесу самотворення, особистості.



*Естетизм* - (з грецької «почуттєвий, здатний відчувати») — підхід до творчої діяльності, зокрема мистецтва, як до предмета витонченої насолоди.

*Естетизм у літературі* — тенденція в англійській літературі, яка сформувалася наприкінці 19 століття під впливом ідей Джона Рескіна та Волтера Пейтера.





Найяскравішим представником естетизму став *Оскар Уайльд*, який вважав, що мистецтво живе своїм життям незалежно від дійсності і тому перебуває в опозиції до свого часу, що життя наслідує мистецтво, а не навпаки, що «немає книжок моральних або аморальних, є книжки добре написані або погано написані»



# *ЕСТЕТИЗМ У ТВОРЧОСТІ*

## *ОСКАРА УАЙЛЬДА*

"До мистецтва я ставився, як до найвищої діяльності; життя я вважав одним із проявів творчості".

Оскара Уайльда по праву вважають першим естетом Європи і "апостолом Краси". Ідеї поглядів О. Уайльда випробували впливу різних західноєвропейських літераторів.





# СПЕЦИФІКА ЕСТЕТИЗМУ У РОМАНІ «ПОРТРЕТ ДОРІАНА ГРЕЯ»

## ❖ *Мотивування власної естетичної програми*

Цей роман є гімном естетизму. Тут яскраво виражені основні напрямки теорії естетизму О. Уайльда.

Двадцять п'ять висловів передмови визначають естетичні погляди письменника.

«Ті, хто в прекрасному знаходять дурне, -. Люди зіпсовані ... Ті, хто здатні побачити в прекрасному його високий сенс, - люди культурні. Вони не безнадійні ».



# ПОРТРЕТ ДОРІАНА ГРЕЯ



єдиний роман Оскара Уайльда, найвідоміший та найпопулярніший його твір. Вперше виданий 20 червня 1890 року. Друга редакція, у якій автор дещо доповнив та змінив твір, дописав нові розділи, вийшла у квітні 1891 року.

❖ *«Апостол естетизму» Світогляд і художні погляди  
Оскара Уайльда*

Провідним принципом світогляду й Художньої творчості  
Оскара Уайльда був естетизм.



*У ТРАКТАТІ « ЗАНЕПАД БРЕХНІ» УАЙЛЬД ФОРМУЛЮЄ ОСНОВНІ  
ПРИНЦИПИ ЕСТЕТИЗМУ:*

- велич і вічність мистецтва;
- самодостатність мистецтва;
- мистецтво вище за істину й мораль;
- замилювання прекрасним;
- естетична увага до почуттів, вражень людини;
- зображення краси в усіх її проявах;
- проголошення насолоди як вищого сенсу існування (гедонізм).



## *ПРОТОТИП ДОРІАНА ГРЕЯ У РЕАЛЬНОМУ ЖИТТІ*

- Дослідники роману вважають , що прототипом Доріана Грея є коханий Оскара Уайльда , Джон Генрі Грей





## *ЕЛЕМЕНТИ НАРЦИССИЗМУ У ВІДОБРАЖЕННІ ХАРАКТЕРУ ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ*

Поняття "нарциссизм" було введене в наукову літературу англійським вченим Х. Еллісом(1898)

Втілення нарциссизму - краси є однією з провідних тем у романі Оскара Уальда «Портрет Доріана Грея». Самозакоханий молодий красень Доріан Грей ладен закласти душу дияволу, аби не старіти і залишатися вродливим.



## ***ВИСНОВКИ:***

Вивчивши творчість Оскара Уайльда, детально розібрав естетичний принцип у творчості автора, зокрема на прикладі роману "Портрет Доріана Грея", таким чином, можна підвести підсумок наукового дослідження. О. Уайльд ввів в літературу ХІХ століття новий тип героя. Мистецтво О. Уайльда, як і мистецтво прерафаелітів, весь час повинно було знаходитися в постійному пошуку правди, мрії та ідеалу прекрасного.





Естетичні погляди Оскара Уайльда носили двоякий характер. Роман "Портрет Доріана Грея", крім затвердження основних естетичних принципів, висловлюючи філософські погляди автора про справжньому мистецтві, в більшому рахунку був направлений на викриття естетизму, передбачивши його кризу. Будь-яке мистецтво, яке ставить своєю метою граничну ступінь естетизації, ніколи не буде самоцільним без опори та норми етики, що в свою чергу дозволить йому стати єдиним засобом здобуття індивідуальності.





***Дякую за увагу!***