

# Переложение трехголосных однородных хоров

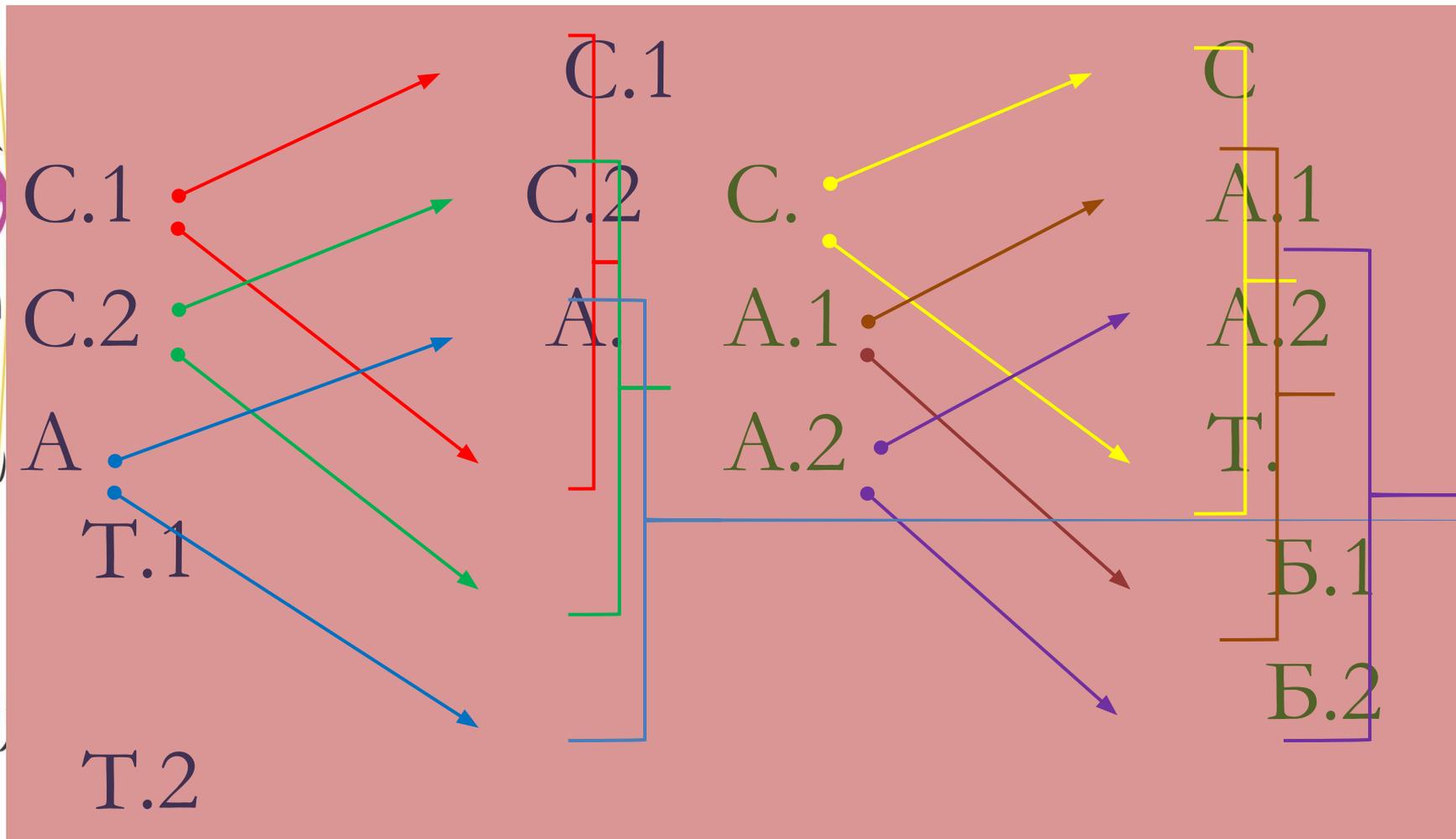


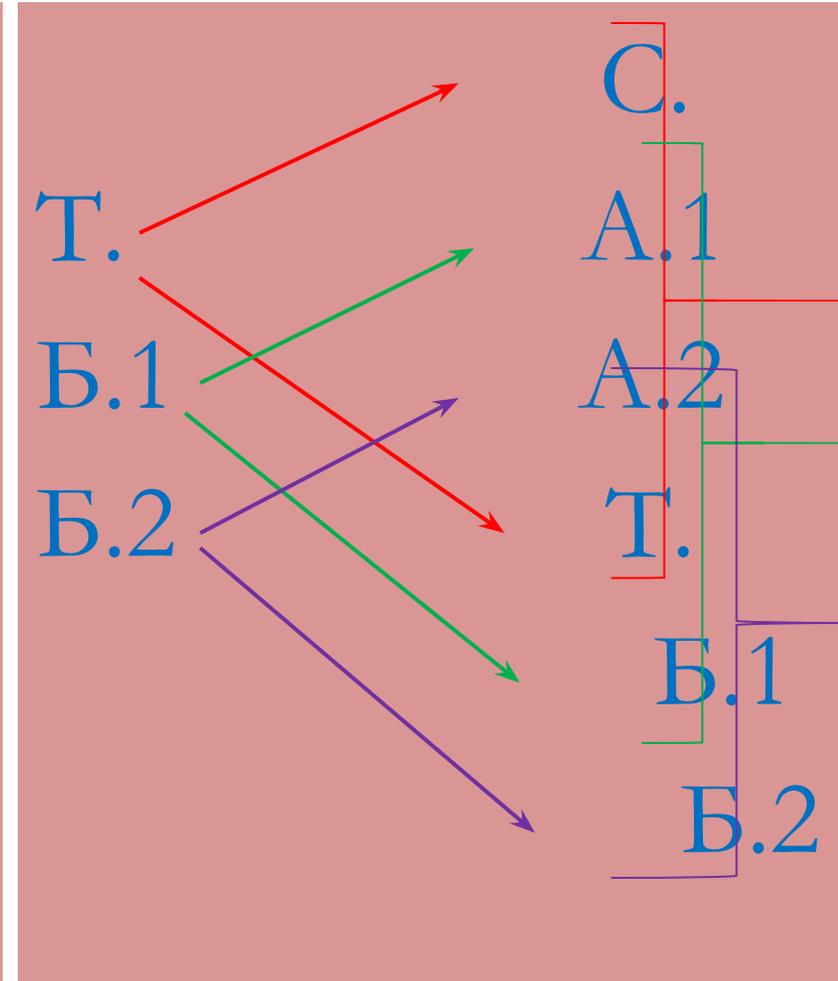
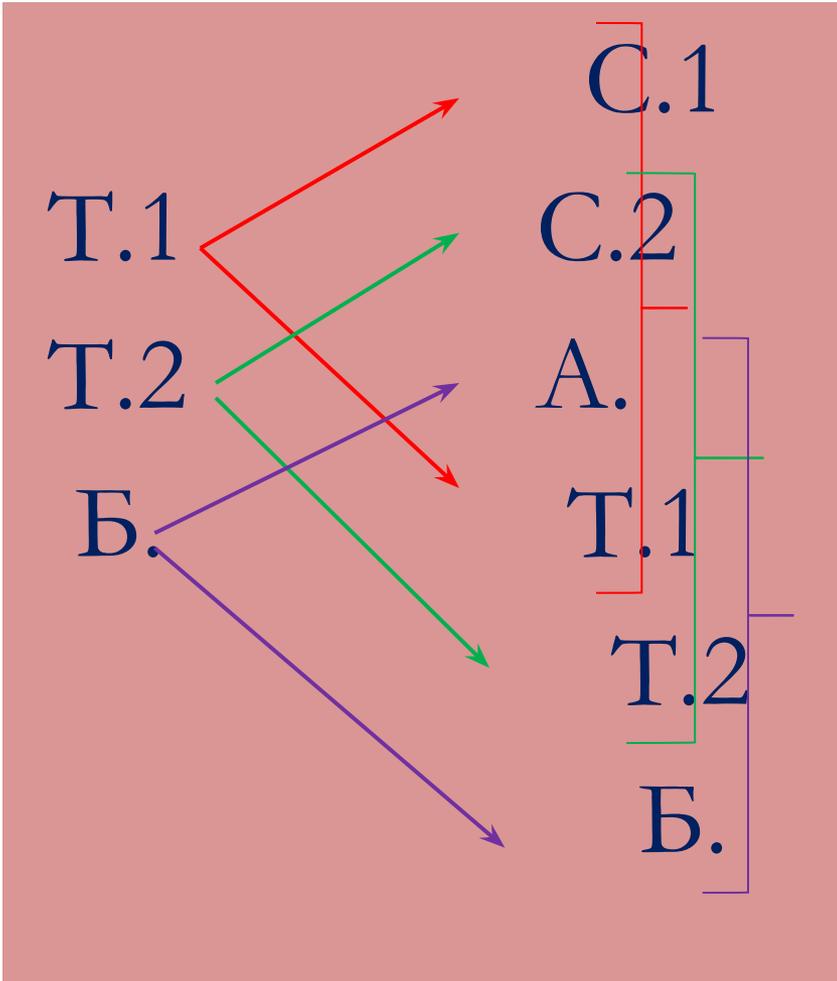


Переложения трехголосных  
однородных хоров на смешанные  
выполняются тремя способами :  
партитура смешанного хора  
образуется за счет  
ОКТАВНОГО удвоения всех  
трех голосов

# Первый способ:

Удвоение всех трех голосов однородного хора

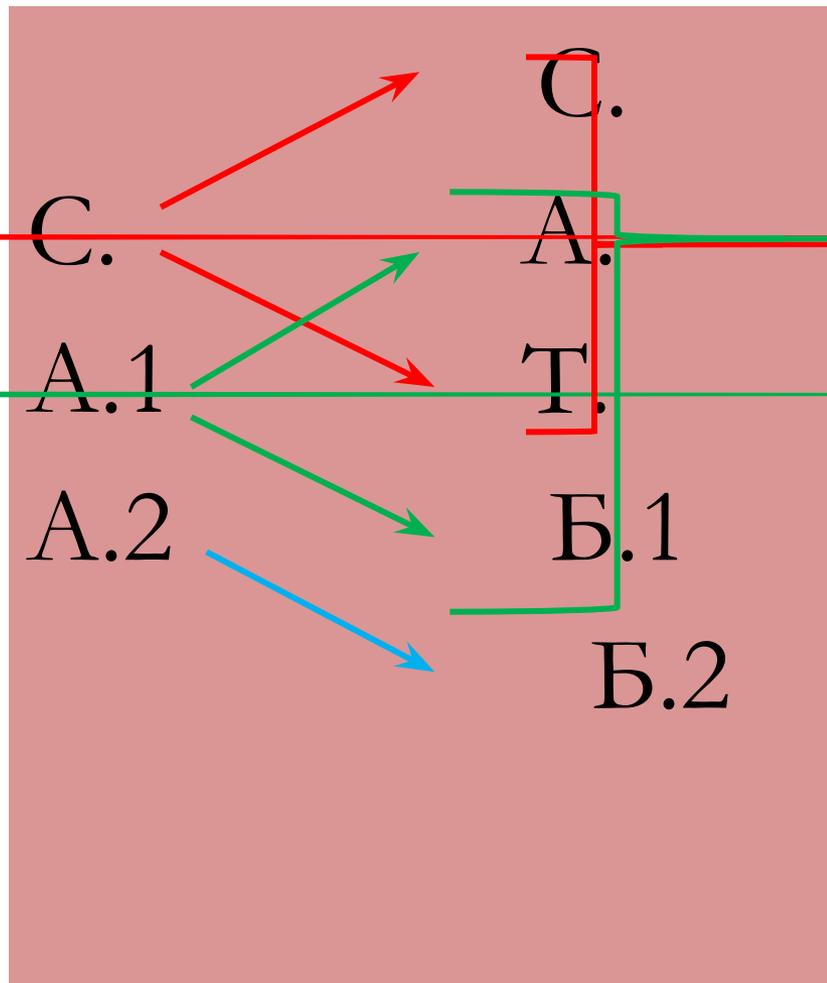
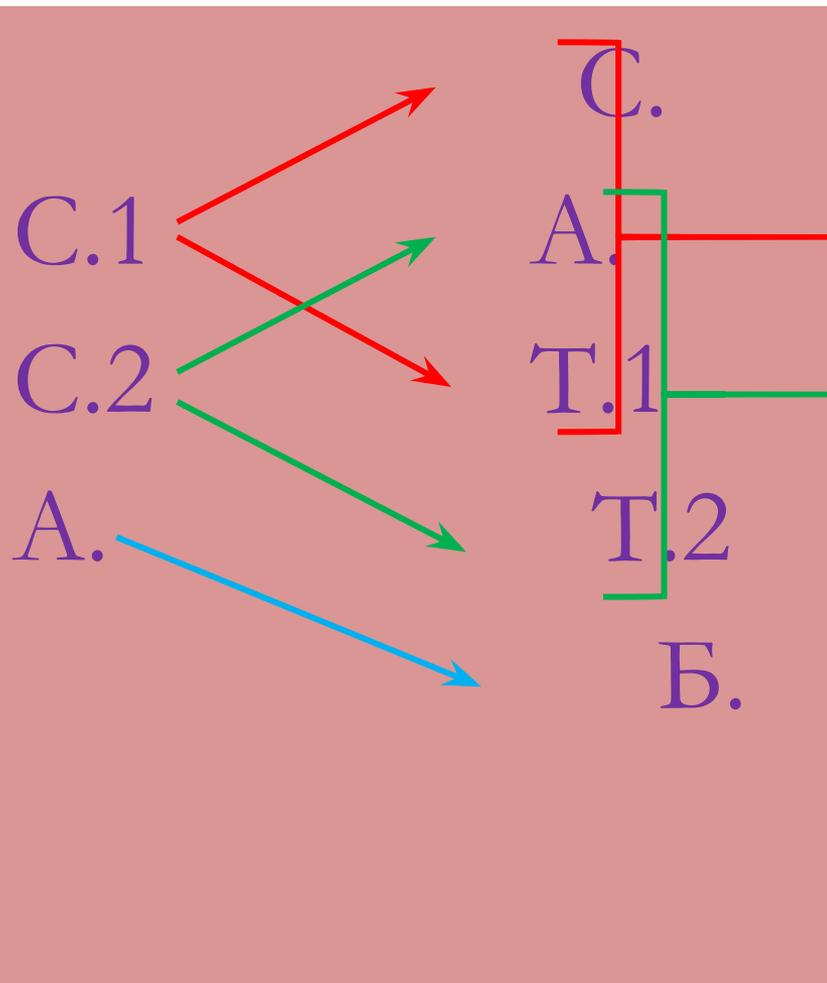






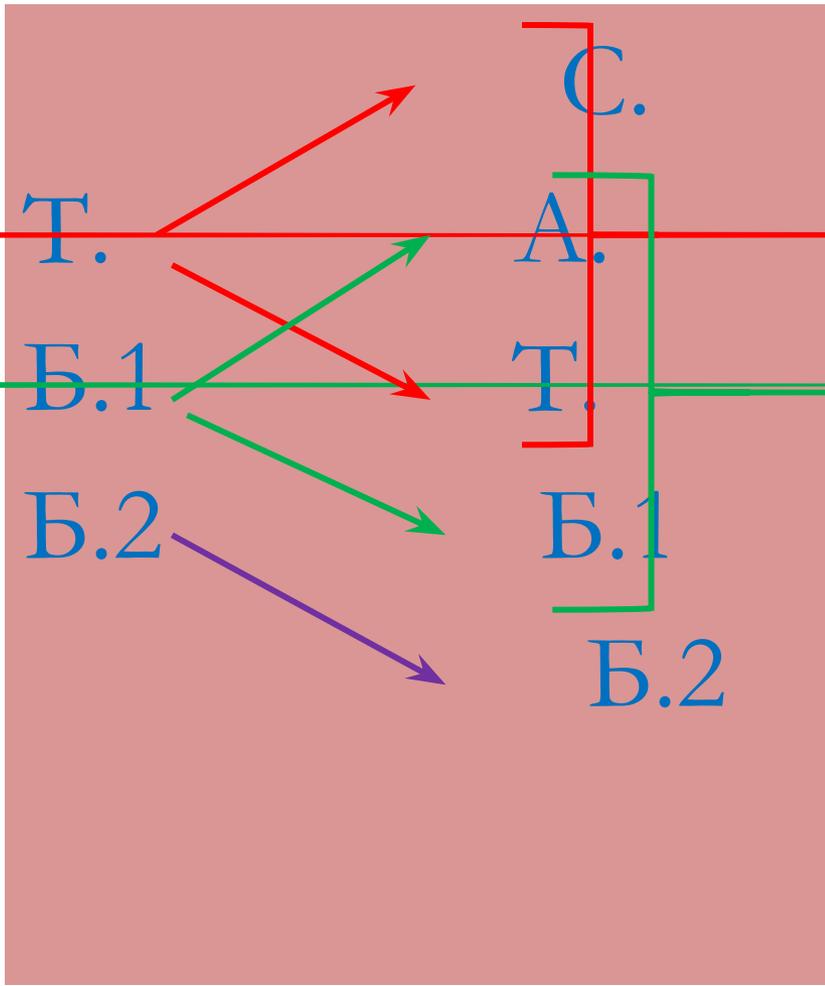
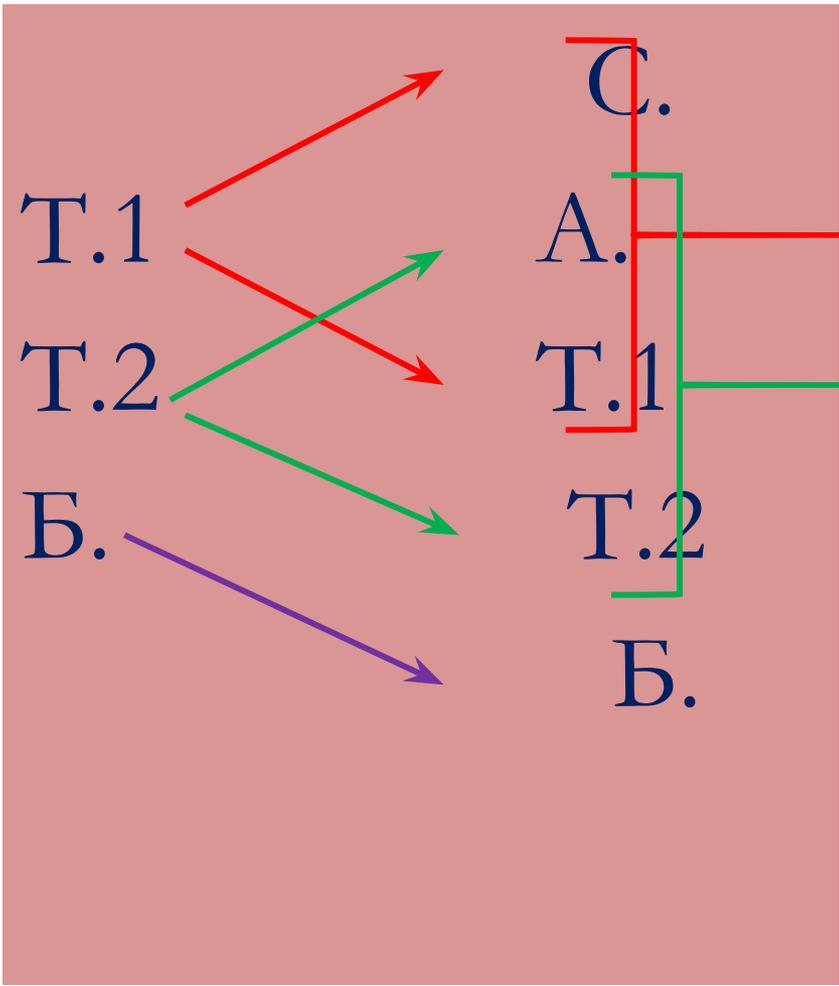
# Второй способ

при переложении с женского хора:





# Второй способ при переложении с мужского хора



A decorative vertical musical staff on the left side of the page. It features several colorful notes: a green treble clef at the top, followed by red, blue, purple, green, and pink notes, and finally cyan and orange notes at the bottom. The notes are stylized and appear to be floating on the staff lines.

Если в однородном хоре *divisi* осуществляется в верхнем голосе (сопрано или тенор) и партия вторых сопрано или вторых теноров в своем развитии достигает высоких звуков, то при переложении на смешанный хор, альты будут вынуждены петь в несвойственном для них регистре.

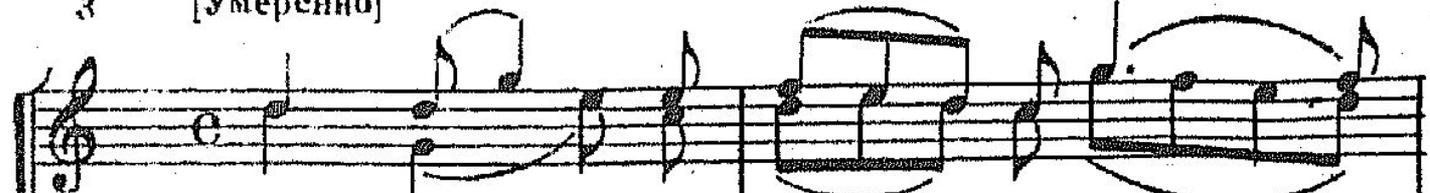
**Необходимо транспонирование вниз в более удобную тональность.**



3

[Умеренно]

«Былина о Севрюке», Зап. А. Листопадова

T.   
на \_ стал, на \_ стал, нас\_тал!

B. 

Переложение для смешанного хора

S.   
на \_ стал, на \_ стал, нас\_тал!

A.   
на \_ стал, на \_ стал, нас\_тал!

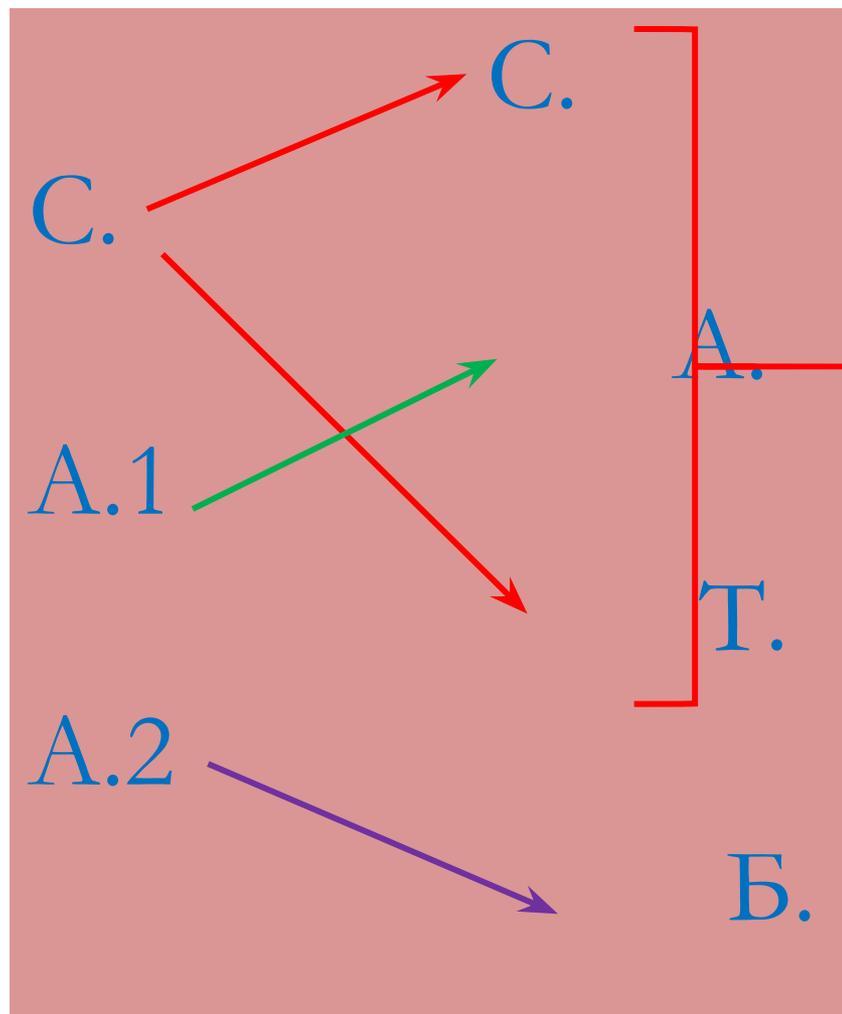
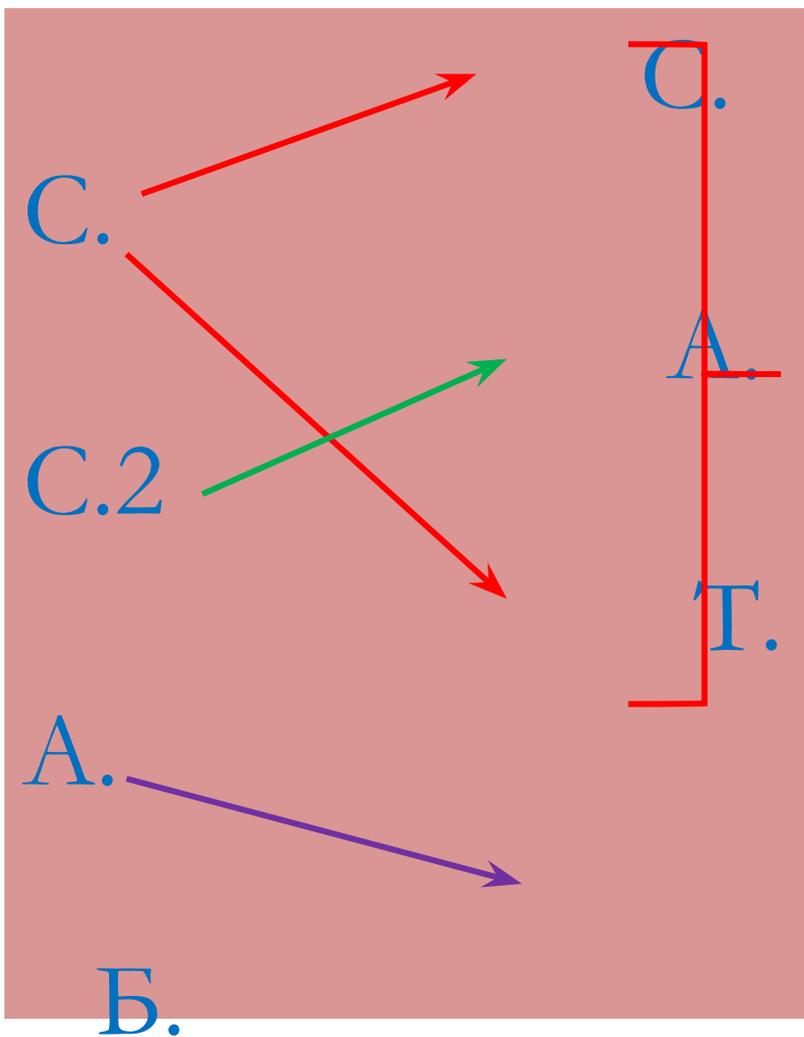
T.   
на \_ стал, на \_ стал, нас\_тал!

B. 

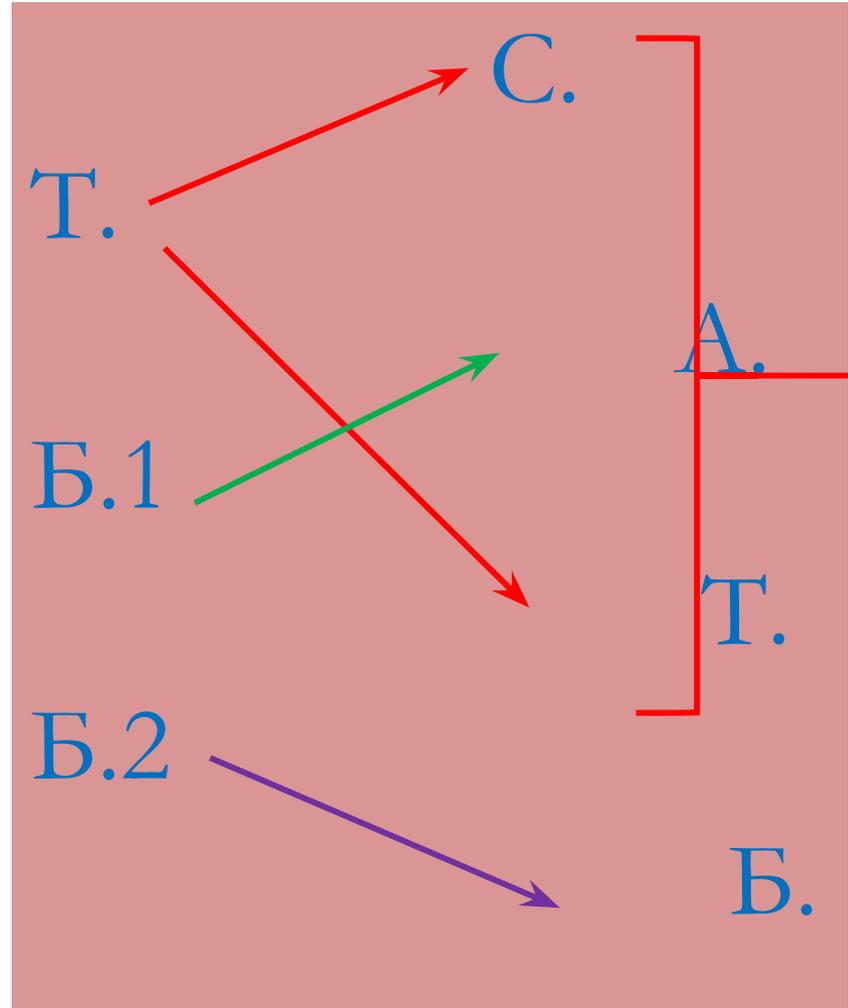
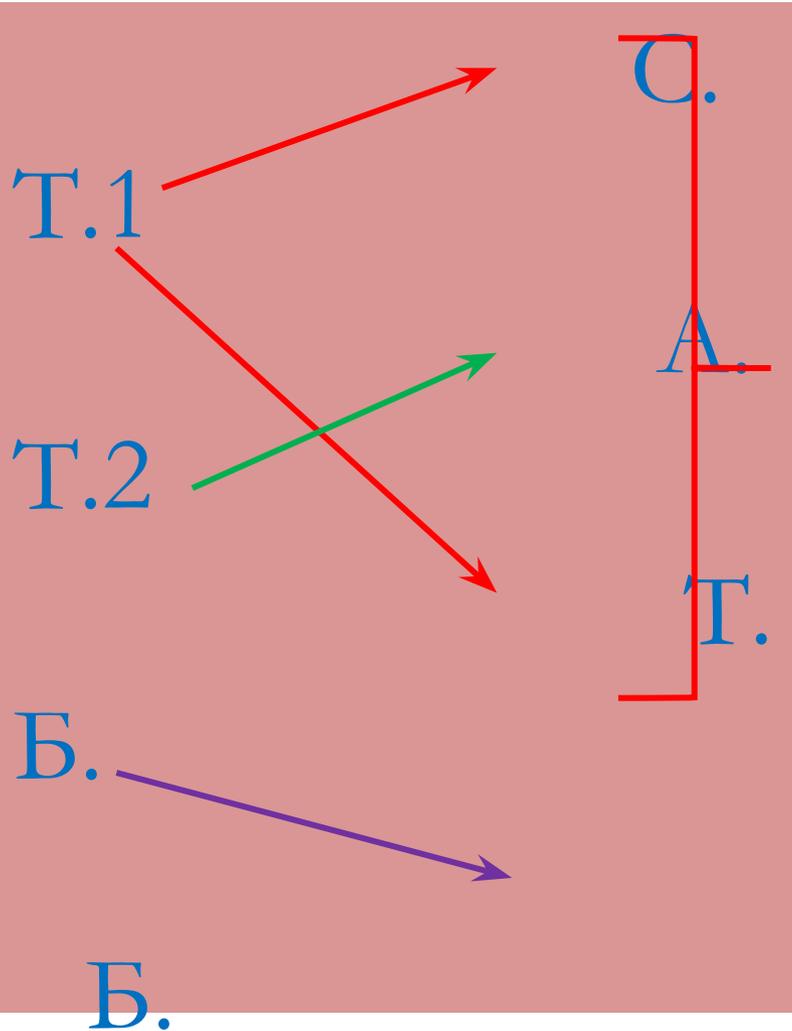


Третий способ предполагает образование смешанного хора малого состава.

# При переложении с женского хора:



# При переложении с мужского хора:





Иногда переложение третьим  
способом может привести к  
необходимости  
транспонирования вниз



# Задание

Сделайте переложение с  
однородного хора на  
смешанный, применяя октавное  
удвоение голосов тремя  
способами :



А МЫ РОЗЧИСТЬ ЧИСТИЛИ

Обработка Н. Афанасьева

7 Соро

C.  
A.

1. А мы роз\_чи\_сть чи\_сти - ли, чи\_сти - ли,  
дид и ла - до, чи\_сти - ли, чи\_сти - ли.