



## ***Рекомендации при работе с данной презентацией.***

Необходимо учитывать ряд условий.

1. Презентация – это иллюстративный и опорный материал к лекции учителя, включающий в себя
  - некоторые теоретические выкладки;
  - проблемные задачи;
  - материал для тренинга;
  - иллюстративный материал для лексической работы (лексическое значение слов), психологической разгрузки и для использования в воспитательных целях.
2. Работа с орфоэпией требует проговаривания (хорового, группового и парного) и прописывания трудных случаев с частотными ошибками при условии выделения ударного гласного прописной буквой.
3. В презентацию включены слова из рекомендованного демоверсией словника.

Эта форма работы прошла апробацию на элективных курсах сетевого взаимодействия школ города Ирбита Свердловской области. Буду рада, если мой опыт будет ещё кому-то полезен.

С уважением, Наймушина Ирина Анатольевна,  
Свердловская область, г.Ирбит, школа №18

The background of the slide is a close-up photograph of several flowers. The flowers are primarily white with some yellow petals, and they are arranged in a dense, overlapping pattern. The lighting is soft, creating a gentle glow around the petals.

***ЕГЭ. Задание 4***

**Орфоэпия.**

**Произноси  
правильно!**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

начАвший  
донЕльзя  
откупОрил  
красИвее  
знАчимый

Ответ: \_\_\_\_\_.

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

позвонИм  
рвалА  
грАжданство  
давнИшний  
отобралА

Ответ: \_\_\_\_\_.

• Гласные

[А О Э И У Ы] +

Е Ё Ю Я =

$$6+4=10$$

*(из голоса)*



Сколько слогов? Какой ударный? Как определить?

# СОЕДИНЕНИЕ

сО-Е-ДИ-н**Е**-НИ-Е =

6 слогов, четвёртый слог ударный

*(Ударный слог самый тягучий:  
его ударили (ударный!),*

*и он зазвенел)*



**Чтобы быть счастливым,  
пой в душе и в душе**



***В чём своеобразии ударения в русском языке? Какую особенность демонстрирует предыдущий пример?***

### **Ударение**

- **Разноместное** (свободное)
- **Подвижное** (*пОнял-понялА*)
- Имеет **смыслоразличительную** функцию (*лЕкарство-лекАрство, мОю - моЮ*) и **грамматическую** (*стрУны-струнЫ, рассу́пать - рассу́пАть*)
- **Изменяющееся** («Звенит музЫка полковая» Пушкин)
- **Словесное и логическое**
- **Литературное – просторечное** (*шЁлковый-шелкОвый* (фольк.), *хозяева - хозяевА*)

Ударный гласный всегда в сильной  
позиции



# Ударный гласный – уникальный гласный в слове



*То, что вы уникальны еще не значит, что  
от вас есть толк.*

FENE4EK.NET  
ВСЁ ГЕНИАЛЬНО ПРОСТО

**Ё** всегда под ударением  
*включенный - включен*  
*включённый – включён*  
*проведенный, завезенный*



*По аналогии...*



## Ударение по аналогии

договОр или дОговор

(=приговОр, уговОр)

нефтепровОд или

нефтепрОвод (=провОдит

нефть, = водопровОд,

=газопровОд)

протокОл или прОтокол

(=орехокОл, дырокОл, =кОлет,

Водо  
Газо  
Трубо  
Нефте  
Бензо  
Мусоро

**ПРОВОД**

**В -ПРОВОДах наш молоток  
Указал последний слог.**

**НО!**

**ЭлектропрОВОд – система для  
передачи электричества.**

**ЭлектропрОвод - электриче-  
ский шнур.**

# Ударение по аналогии

**Каталог???**

**Некролог???**

**ЛОГ** – моноЛОГ,

диалОГ

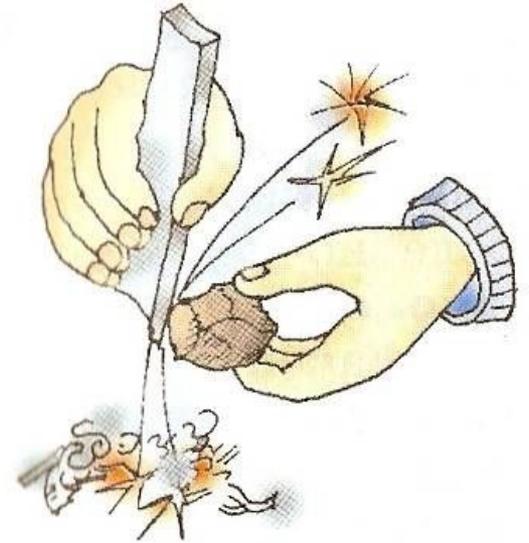
Ударение по аналогии

кремень???

кремня???

огОнь- огня

кремЕнь-кремня



# Ударение по аналогии

род.п. мн.ч. **разных**

**местностей  
почестей,  
челюстей...**

**НО**

**новостей**



# Ударение по аналогии

род.п. мн.ч. **разных мЕстностей**  
(=мЕстность)  
пОчестей(=пОчести)  
чЕлюстей(=чЕлюсти) ...,

**НО**

**новостЕй**

Ударение по  
аналогии

на*мЕ*рение –

*мЕ*ра

аристокр*А*тия

– аристокр*А*т

зн*А*мение –

Ударение по аналогии

красивЕе или красИвее

(=красИвый)

красИвее

красИвейший

# Ударение по аналогии

вероисповЕдание или

вероисповедАние?

(=вЕдать)

упрОчение или упрочЕние

(=прОчно)

освЕдомиться или

осведомИться

(=свЕдения)

**вероисповЕдание,**

## Ударение по аналогии

- шофЁр -  
киоскЁр,  
контролЁр...
- созЫв – призыв-  
позЫв - отзЫв

(после) шо: отзЫв

## Ударение по «запоминалке»

- **обеспЕчение**

**по пЕчени**

- **под Елью**

**щавЕль**

Ударение по  
«запоминалке»

- столЯр- малЯр

-

доЯр - школЯр...

- сЭр-

диспансЕр



***Имя  
существительное***

- В сущ. мн.числа И.п.  
окончание

**А** под ударением

**Ы** без ударения

ТОРТЫ

ТОСТЫ

БАНТЫ

ЗОНТЫ

ШАРФЫ



# аэропорты лифты краны



# лЕкторы



• В **займствованных** словах  
ЧАЩЕ **на последнем слоге**  
ударение (!особенно из франц.)

кокл**Ю**ш

проц**Е**нт

эксп**Е**рт

жалюз**И**

парт**Е**р

диспанс**Е**р

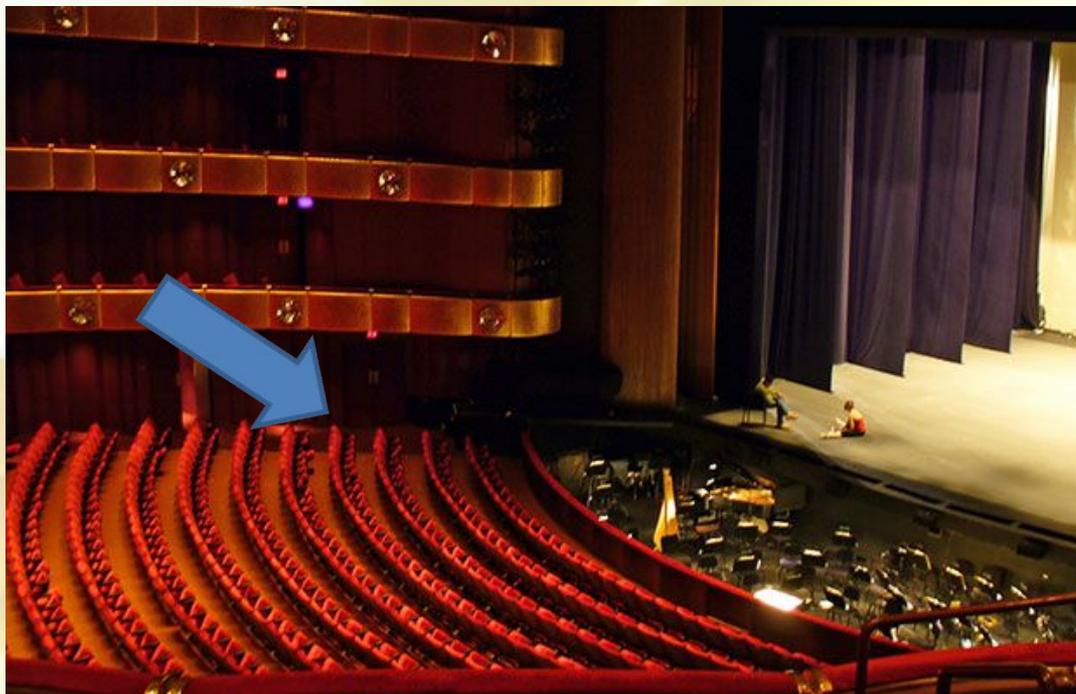
апостр**О**ф

**НО:** ф**О**рзац, факс**И**миле.

**В заимствованных словах**  
**из нем.- на втором слоге всегда**  
**квартАл , дефИс**



It's



Назовите  
предметы



*Handwritten signature in black ink.*

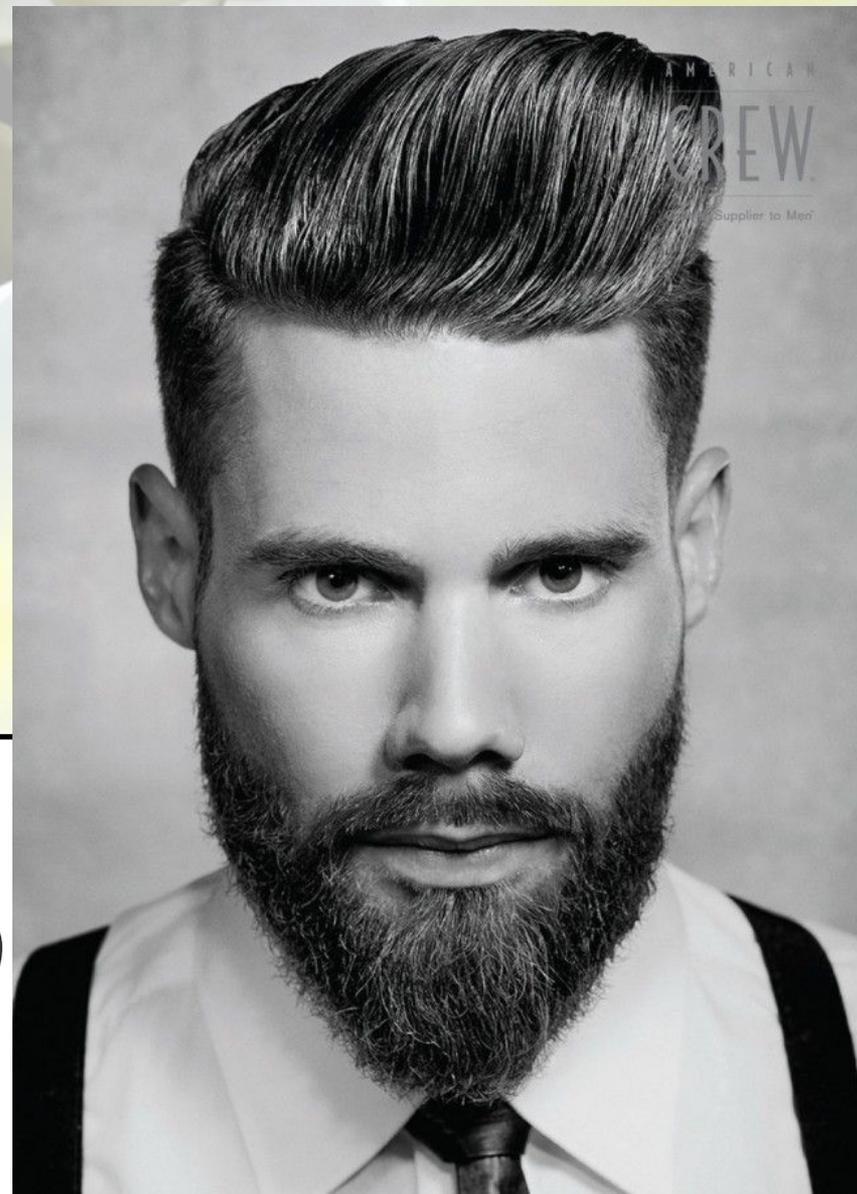


Назовите предметы



**бухгалтерь-**  
**бухгалтеров**  
**конусы –**  
**конусов**  
**Иксы-Иксов**  
(неподвиж.)

**Борода -**  
**(кого? что?)**  
**бороду**  
(подвиж)



**нОготь-нОгтя**  
(неподвиж. в ед.ч.)



**сирОты-**  
**сирОтам**  
(неподвиж во  
мн.ч.)

гражд**А**нство

зим**О**вщик

кор**Ы**сть

крем**Е**нь

**О**трочество (7-15  
лет)

ход**А**тай-

ход**А**тайство

там**О**жня

дешев**И**зна

св**Е**кла

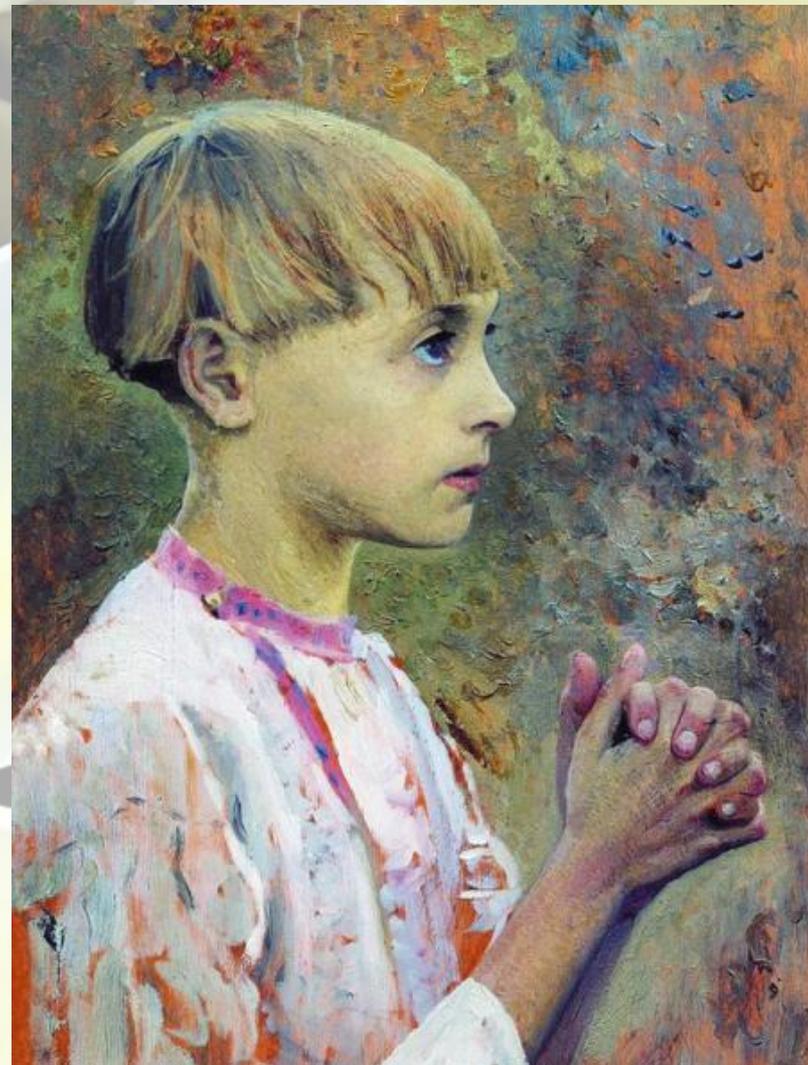
ст**А**туя

стол**Я**р

т**У**фля



кремень



отрочеств

ЗИМОВЩИ  
К



СТОЛЯ  
р



*Moda-itali*



**КОРЫСТ**



## Ходатайство

Начальнику отдела образования  
администрации муниципального  
района Благовещенский район РБ  
Борисевичу С.В.  
директора МОБУ СОШ № 5  
Кузнецовой Т.Н.

### **ходатайство.**

Прошу дать разрешение на индивидуальное обучение на дому по общеобразовательной программе обучающегося 4 класса Г Иванова Сергея Николаевича с 1 сентября 2009 года по 30 мая 2010 года с учебной нагрузкой 8 часов в неделю.

Дата

Директор (подпись)

Дата

Кузнецова Т.Н.



# Знамение (знамя)

(знак, символ, предзнаменование)

# Вероисповедани

е



кило**М**етр  
сантим**М**етр  
деци**М**етр  
милли**М**етр

цент**М**

центнер  
средства  
**ИКСЫ**

ЕДИНИЦЫ ДЛИНЫ



дос**У**г  
ерет**И**к  
нар**О**ст  
н**Е**друг  
нед**У**г  
п**О**ручни

зн**А**чимость, от прил. зн**А**чимый

**намерение  
провести досуг  
значимость  
договоренность**





**нарост**  
**недруг**  
**недуг**  
**поручни**



**документ**  
**намерение**  
**приданое**  
**цепочка**



***ЕРЕТИК*** – приверженец ереси. Ересь – сознательный выбор иного подхода к религиозному учению.

*Джордано Бруно, ит. монах-философ, сожжен, т.к. признан еретиком, утверждая то, что сейчас кажется естественным: Бог и вселенная одно и то же бытие; вселенная бесконечна в пространстве и времени; она совершенна, так как в ней пребывает Бог; звёзды — это далёкие солнца, во Вселенной существует бесчисленное количество тел, подобных нашему Солнцу.*

The background of the image is a close-up photograph of several plumeria flowers. The petals are a mix of pure white and pale yellow, with some flowers showing a slight gradient from white to yellow. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others partially closed. The lighting is soft and even, highlighting the delicate texture of the petals.

***Имя***

***прилагательное***

## 2. «ПРИНЦИП ЖЕНСКОГО РОДА»



В ГЛАГОЛАХ обязательно

И В КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Слог полной формы ЧАЩЕ остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

**+ Правило ЖЕНСКОГО РОДА – перетягивает ударение на ПОСЛЕДНИЙ слог** прАвый — прав — прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стройнА. Но...

Можно, например, говорить: длИнны и длинныИ, свЕжи и свежиИ, пОльны и полныИ и т. д.

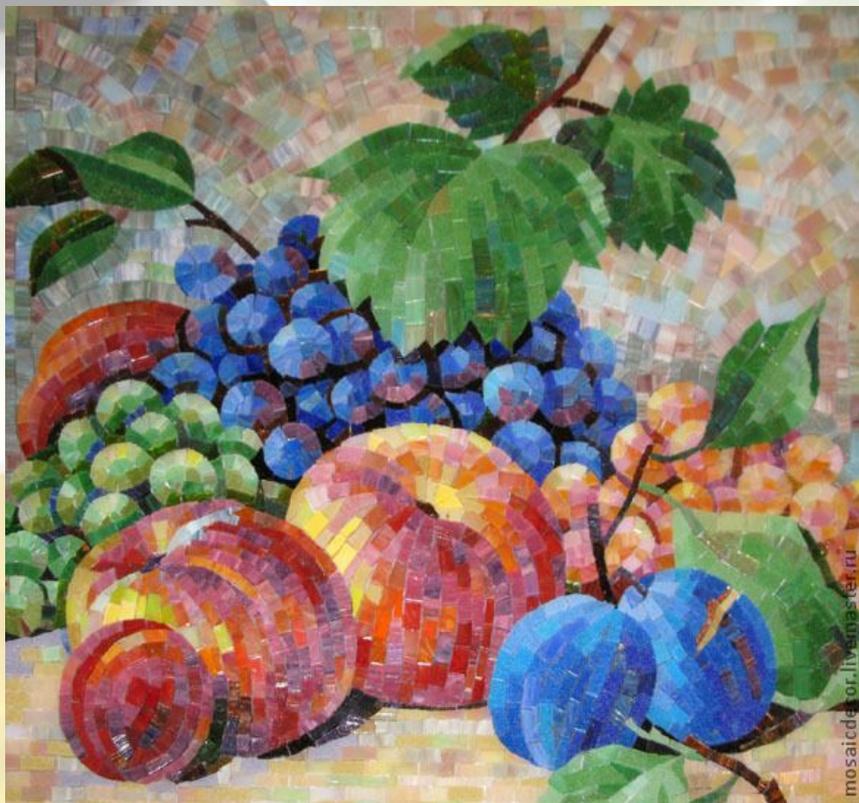
**Где ударение в женском роде - там же ударение в степенях сравнения**

**сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе;**

**НО красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее.**

давн**И**шний  
моза**И**чный  
опт**О**вый  
лосос**Ё**вый

крас**И**вее,  
крас**И**вейший  
гр**У**шевый  
к**У**хонный  
сли**И**вовый  
зав**И**дно  
укра**И**нский



*прозорлИва  
смазлИва,  
суетлИва,  
болтлИва...*

**но:**

*прожОрлива*

*ловкА*

*вернА*

**прозорлива**  
**смазлива**  
**прожорлива**  
**суетлива**  
**болтлива**

**ловка**  
**верна**





***Глаголы***

## 2. «ПРИНЦИП ЖЕНСКОГО РОДА»



В ГЛАГОЛАХ обязательно

И В КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

**В женском роде в глаголах ЧАЩЕ (этих глаголов около 300) ударение падает на окончание А,**

**а в остальных формах – на основу**

*(Женщины, как всегда, хотят выделиться)*

**м.р. *нАчал* – с.р. *нАчало*-мн.ч. *нАчали* -**

**и ТОЛЬКО жен. род *началА***

**!!!!Искл.: КлАла-подкрАлась-**

**послАла-укрАла (*коварные***

***женщины!*) и**

**глаголы с приставкой ВЫ**

жить — жил — **жило** — **жили** — **жила**;  
ждать — ждал — **ждало** — **ждали** — **ждала**;  
лить — лил — **лило** — **лили** — **лила**.

*Братъ -  
Быть-  
Взять-  
Витъ-  
Вратъ-  
Гнать-  
Дать-  
Звать-*

**Начали-начала-начало  
Приняли -приняла-  
приняло**

**Клала  
Подкралас  
Слала  
Послала  
Украла**



**влиИться-влилАсь**  
**ворвАться-ворвалАсь**  
**воспринЯть-воспринялА**  
**воссоздАть-воссоздалА**  
**добрАть-добралА**  
**добрАться-добралАсь**  
**дождАться-дождалАсь**

**В ГЛАГОЛАХ обязательно и в КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

В женском роде мы всегда при произношении

Лишь на окончание ставим ударение.

В других формах в таком слове ударенье – на основе:

БрАли, брАло, **НО** бралА́, взяли, взяло, **НО** взялА́,

ПоднялА́ и началА́, продалА́, сдалА́, сгнилА́.

ЦЕлы, цЕло, **НО** целА́, жЁстки, жЁтко, **НО** жесткА́,

И беднА́, важнА́, долгА́, дешевА́, вернА́, краткА́.

Но есть, без сомнения, слова – **ИСКЛЮЧЕНИЯ:**

*Дома я осталась, в комнату прокрáлась:*

*Там в коробках ярких лежали подарки.*

*Подарков немало бабушка прислáла!*

---

• ЧАСТО в глаголах с СЯ(СЬ)

В прошедшем времени

(суффикс Л) ударение НА

КОНЦЕ СЛОВА

□ начался - началась -

началось - начались

□ принялся - принялась -

принялось - принялись



**Лось-лись-лась-  
лся**

• В глаголах **с ударным ИТЬ**

**звонИть – включИть -**

**сорИть – облегчИть-**

**повторИть - вручИть**

ударение всегда **на окончании**

(во всех формах)

**звонИм-звонЯт,**

**включИм-включАт, сорИм-**

**сорЯт, облегчИм-облегчАт**

**(ИТЬ какие они особенные!)**

### 3. Произношение ГЛАГОЛОВ

В этих глаголах всегда без сомнения  
На **ОКОНЧАНИЕ** ставь **УДАРЕНИЕ!**  
На эти формы сейчас посмотри,  
Книгу закрой и слова повтори.

звон  
включ  
отключ  
окруж  
одолж  
углуб  
облегч  
повтор

**И** **М**  
**И** **ШЬ**  
**И** **ТЕ**  
**И** **Т**

**а** **Т**  
**я** **Т**

. В глаголах, заканчивающихся на И-ТЬ,  
ударным **чаще всего** является **суффикс –И-**

**к**ровоточ**И**ть  
**о**блегч**И**ть  
**о**бодр**И**ть  
**о**бостр**И**ть  
**о**долж**И**ть  
**п**лодонос**И**ть  
**п**олож**И**ть  
**у**быстр**И**ть  
**у**глуб**И**ть  
**у**сугуб**И**ть

**Но:**

**зак**Упор**И**ть  
**к**л**Е**ить  
**о**зл**О**бить  
**о**св**Е**дом**И**ться  
**т**Епл**И**ться  
**о**п**О**шл**И**ть  
**п**редвосх**И**тит**ь**  
**на**до**У**мит**ь**  
**п**Ерч**И**ть

**ПОМНИ!**

за**И**ндеветъ

зарж**А**ветъ

к**А**шлянуть

обез**У**метъ

пл**Е**сневетъ

ход**А**тайствоватъ

ч**Е**рпатъ

п**Е**рчитъ

**ПОМНИ!**

**дозИровать**

**ДОЗА ЛЮБВИ**

ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО

ОТ ВСЕХ ПРОБЛЕМ...



**на И чаще  
Ировать**

**Но!!! На А  
ировАТЬ**

*баллотировАть*

*блокировАть*

*копировАть*

*приватизировАть*

*конструировАть*

*экспортировАть*

*дискутировать*

*информировАть*

***дозировАть***

*маркировАть*

*премировАть*

*нормировАть*

*гофрировАть*

*пломбироваТЬ*

*бомбардировАт*

**черпать  
(знания)**

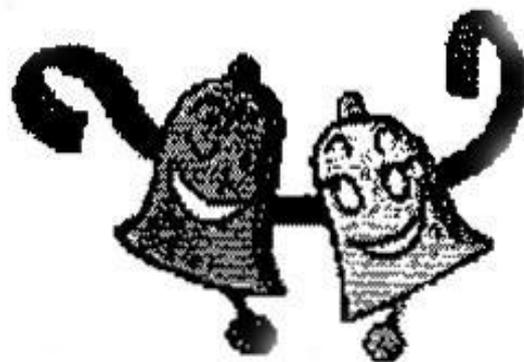
**откупорить  
откупорив**

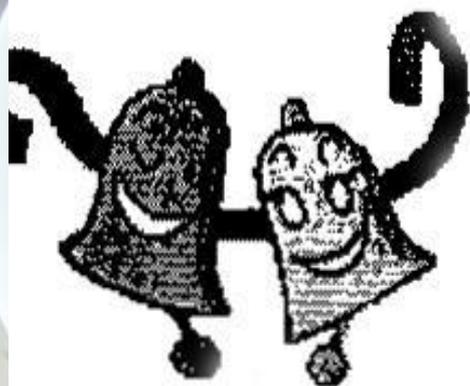
**чЕрпать  
(знания)**

**откУпорить  
откУпорив**



- ❖ Всегда произносите:  
Звон<sup>И</sup>м, звон<sup>И</sup>т, звон<sup>И</sup>те.
- ❖ Телефоны все звон<sup>Я</sup>т:  
Их никак не отклю<sup>Ч</sup>а<sup>Т</sup>.
- ❖ Мы вам деньги одолж<sup>И</sup>м  
И заботой окруж<sup>И</sup>м.
- ❖ Лампу старую включ<sup>И</sup>т,  
Сядет в кресло и молчит.
- ❖ Углуб<sup>И</sup>ть как «полюб<sup>И</sup>ть»,  
Облегч<sup>И</sup>ть – смотри «леч<sup>И</sup>ть».





- ❖ Себе душу облегчИшь,  
Если завтра позвонИшь.
- ❖ Дети в парк примчатся  
И в игру включАтся.
- ❖ Нас из списков исключАт,  
А потом ещё ворчат.
- ❖ Всегда произносите:  
включИшь, включИм, включИте.
- ❖ Материал мы повторИм,  
Знания наши углубИм.



***Причастия и  
деепричастия***

## **Правило ЖЕНСКОГО РОДА на А**

Нормы эти же отчасти в КРАТКОМ встретятся ПРИЧАСТИИ:

Взято, взяты, **НО** взяТА́, заняТА́ и заперТА́.

ПодняТА́ и залиТА́. Ударение на –ТА!

**НО!**

В кратких формах же на –ЁН действует другой закон:

В мужском роде в таком слове ударенье – на основе,

Исключительно на – ЁН: ОН включЁн, ОН повторЁн.

В других формах же всегда при произношении

Мы на окончание ставим ударение:

Если скажут вдруг «ОНА», то, конечно, включенА́,

Если говорят «ОНО», отвечаем: включенО́,

А когда «ОНИ» даны, ответ будет – включенЫ́.

*Деепричастия, причастия (кроме прич. с ^Т)*

**ЧАЩЕ** сохраняют ударение **от**  
**неопределённой формы**

занЯть	занЯв	занЯвший
начАть	начАв	начАвший
исчЕрпать	исчЕрпав	исчЕрпавший
?	поднЯв	ПоднЯвший
?	понЯв	ПонЯвший
?	прибЫв	ПрибЫвший
?	принЯв	ПринЯвший
?	продАв	ПродАвший
?	предпринЯв	ПредпринЯвший
?	положИв	положИвший

# Деепричастия, причастия (кроме Т)

**ЧАЩЕ** сохраняют ударение **от**  
**неопределённой формы**

занять	заняв	занявший
начать		
положить		
поднять		
понять		
прибыть		
принять		
предпринят ь		
Положить		
ИСПЕВПАТ		

**В причастиях**, образованных  
от глаголов с помощью  
суффикса **-Т-**, ударение  
падает на **первый слог**

(с ударным в н.ф.  
суффиксом- на слог вперёд)

**зАгнутый**,

**сОгнутый**,

**нАчатый**,

**прИнятый**

**НО!!!** В причастиях кратких,  
**ж.рода,** образованных от  
глаголов с помощью  
суффикса **-Т**, ударение  
падает на **А**.

*запер**тА**,*

*сня**тА**,*

*нанесе**нА**,*

*нажи**тА***

балов**А**ть, бал**У**я,  
бал**О**ванный, но б**А**ловень



**баловать, баловень  
избаловать,  
балованный, балуя**



Когда у СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ СПРОСИЛИ:  
"СТОИТ ЛИ БАЛОВАТЬ ДЕТЕЙ?", ОН ОТВЕТИЛ:  
"НЕПРЕМЕННО БАЛУЙТЕ, НЕИЗВЕСТНО, КАКИЕ  
ИСПЫТАНИЯ ИМ ПРИГОТОВИЛА ЖИЗНЬ"





***Наречия***

Ударение падает **на**  
**приставку** в словах

**вО**время,  
**зА**годя,  
**зА**темно,  
**И**стари

**НО** дон**Е**льзя

Ударение падает **на**

**конец** слова

(оттенок цвета):

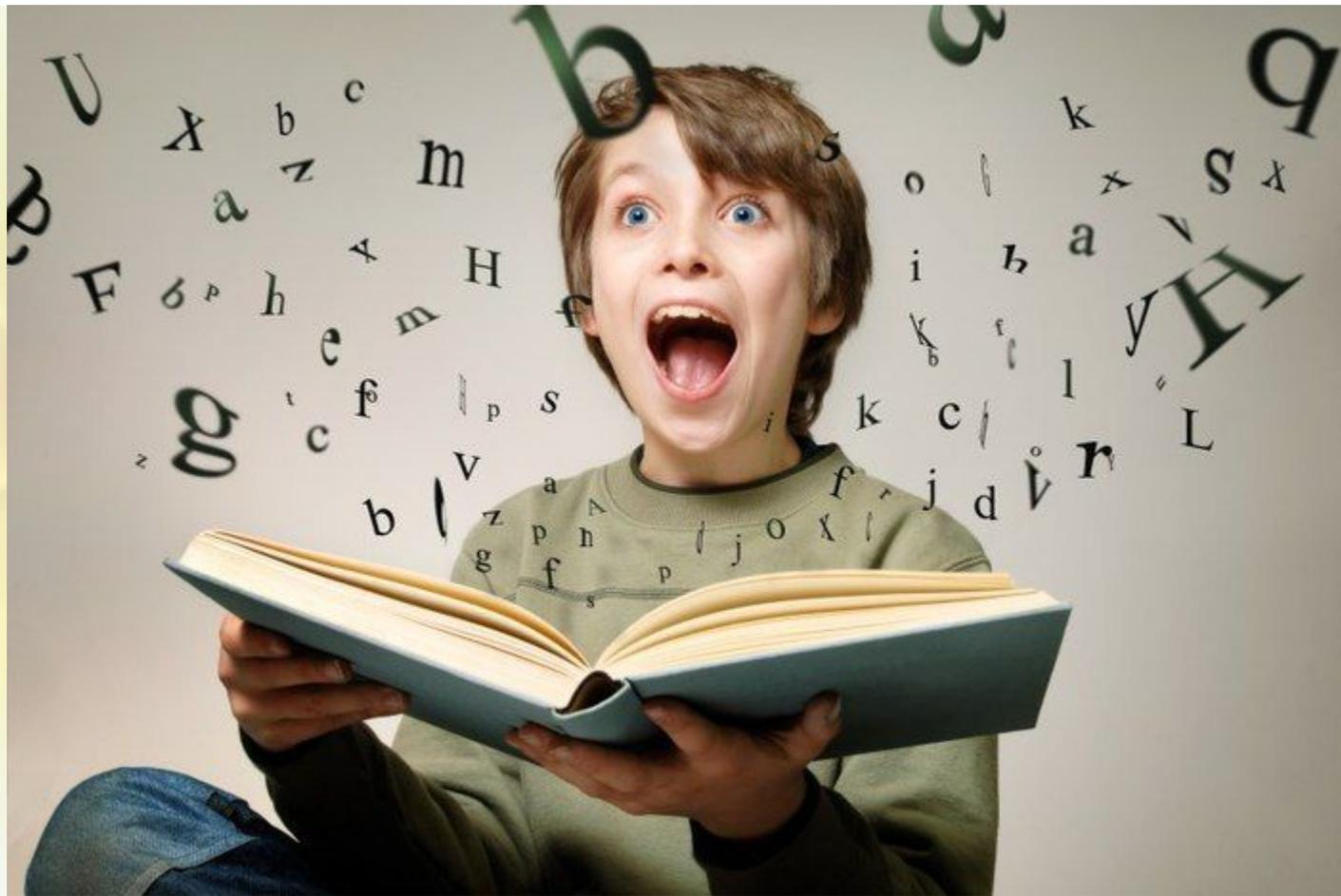
добел**А**

дочерн**А**

докрасн**А**

**НО... затемно**

*Главное правило:*  
***ВСЛУХ ЧИТАЙ***  
***ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ!!!***



## 1. Нам весёлый молоток



указал на *первый слог.*

- ❖ Угощала тетя *Фёкла*  
Всех морковкой, луком, *свЁклой.*
- ❖ Надел на себя *латы я*  
И стою как *стАтуя.*
- ❖ Как-то очень-очень *быстро*  
Пламя вспыхнуло из *Искры.*
- ❖ Получила я *наследство,*  
Изыскать бы только *срЁдства*  
Все налоги заплатить,  
С *тОртом* чаю бы попить.
- ❖ Очень, наверное, слово любя,  
Предлог принимает удар на себя:  
*На́ ноги, по́д ноги, по́ морю, за́ три,*  
*Без вести, без толку, из лесу, на две.*

## 2. Вновь ударил молоток и попал на *средний слог*.

❖ По слову *охо́та* запомни легко ты:  
*ВорО́та, ломО́та, зевО́та, сирО́ты.*

❖ Про брата-ходА́тая

Все в нашем *Козяеве*  
Хорошие *хозЯ́ева*.  
К примеру, брат *не барин* –  
Хороший он *комбА́йнер*.

В деревне нашей *брата*  
Все зовут *ходА́тай*:  
К комбайну все детали  
Он всегда достанет.

❖ В словах на –ИЯ и на –ЕНИЕ особенное ударение:  
Оно падает на –ИЯ лишь в словах *ассиметриИ́я*,  
*симметрИ́я*, *тиранИ́я*.  
Допускается на –ИЯ также в слове *индустрИ́я*  
и ещё – *кулинариИ́я*.

❖ Ты открой *энциклопЕдию* – найдёшь слово *ортопЕдия*,  
Есть ещё там – *агронОмия* и, конечно, *гастронОмия*.  
Их не путай с *астрономией*!  
В рифмы мы играем – слова запоминаем.  
Рифма к слову *ария*? Легко! *ВетеринАрия*.  
А к слову *апатия*? Легко! *АристокрАтия*

❖ Ударение на **-ЕНИЕ**, в этом даже нет сомнения,  
В слове есть *узаконЕние* и в словах на – *обретЕние*  
(*приобретёние, изобретёние*).

**НО!**

❖ Хочу запомнить *очень* я словечко *упрОчение*.  
Ещё знаю *точно* я, что *сосредотОчение*.  
Запомню по «*печени*» слово *обеспЕчение*.  
А ещё я *ведаю*, что верно *исповЕдание*

- ❖ Друг отца, сосед *Егор* –  
Очень опытный *шофЁр*.
- ❖ Ваня – опытный *маляр*  
И немножечко *столяР*.
- ❖ Я во сне вчера *летал*,  
Сверху видел наш *квартАл*.
- ❖ К выраженью *много* *строф*  
Рифма будет *апострОф*.
- ❖ Поскорей скажите, *сэр*,  
Как проехать в *диспансЁр*.
- ❖ Ах! Люблю в кругу *подруг*  
Проводить я свой *досУг*.

- ❖ В душу самую *проник*  
Отец Фёдор, *духовниК.*
- ❖ На поляне растёт *ель,*  
А под елью той – *щавЕль.*
- ❖ Любит клюквенный *десерт*  
Пал Иваныч, наш *эксиЕрт.*
- ❖ Ты сегодня *привези*  
На окошко *жалюзИ.*
- ❖ Найдём рифму к слову *слог:*  
*КаталОг* и *некролОг.*
- ❖ Кот нарушил *договОр:*  
На пол уронил *фарфОр.*
- ❖ Прискакал, как *ураган,*  
На своём коне *цыгАн.*

***Задание 1.*** *В каком слове ударение указано верно?*

- 1) забралась (2-ой слог) 2) включен (2-й слог) 3) вместится (1-й слог) 4) дефис (1-й слог)*

**Задание 2.** В каком слове ударение падает на первый слог?

1) звонит

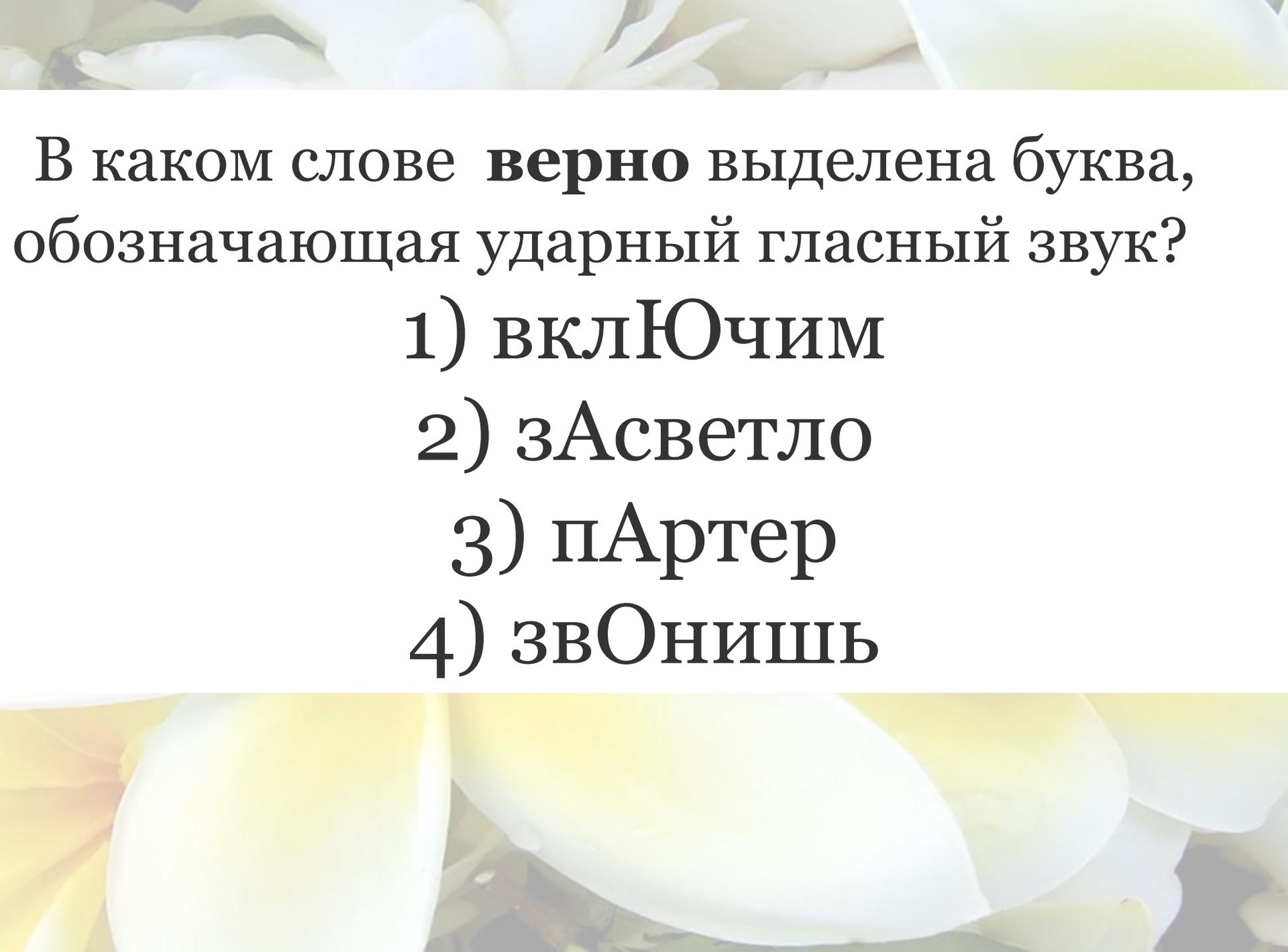
2) гналась 3)

черпать

4) понявший

**Задание 3.** В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) мАстерски      2) сОгнутый  
3) Отрочество      4) дремОта



В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) **вкЛЮчим**

2) **зАсветло**

3) **пАртер**

4) **звОнишь**

В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) прин**Я**л

2) прин**Я**вший

3) нач**А**ла (петь)

4) зап**Е**рся

В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) созвон**И**мся
- 2) намер**Е**ние
- 3) м**О**лодежь
- 4) тор**Т**ы

4-1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

- 1) сняла
- 2) сливовый
- 3) местностей
- 4) щелкать
- 5) намерение

щёлкать

4-2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) **закУпорить**
- 2) **загнУтый**
- 3) **оптОвый**
- 4) **влилАсь**
- 5) **бралАсь**

загнутый

4-3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) озл**О**бить
- 2) н**А**чавшись
- 3) отозвал**А**сь
- 4) дон**Е**льзя
- 5) ловк**А**

начавшись

4-4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

**воспрИняла**  
**занЯв**  
**углубИть**  
**сливовый**  
**гнала**

восприняла

4-5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

**экспЕрт**  
**крАны**  
**предАв**  
**брАлась**  
**зАсветло**

бралась

4-6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) сИроты

2) сливовый

3) дОнизу

4) углубИть

5) мЕстностей

сироты

4-7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) убрАла
- 2) приИнятый
- 3) закУпорить
- 4) оптОвый
- 5) чЕрпать

убрала

4-8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) **одоЛжИт**
- 2) **озлОбИть**
- 3) **полОжил**
- 4) **лгала**
- 5) **цепОчка**

**ПОЛОЖИЛ**

4-9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) шарфы
- 2) щёлкать
- 3) красивее
- 4) эксперт
- 5) загнутой

шарфы

4-10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) опломбИровать

2) надОлго

3) кУхонный

4) приручЁнный

5) шофЁр

опломбировать

4-11. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) плодonoсИть

2) прибЫв

3) отозвалАсь

4) досУха

5) вернА

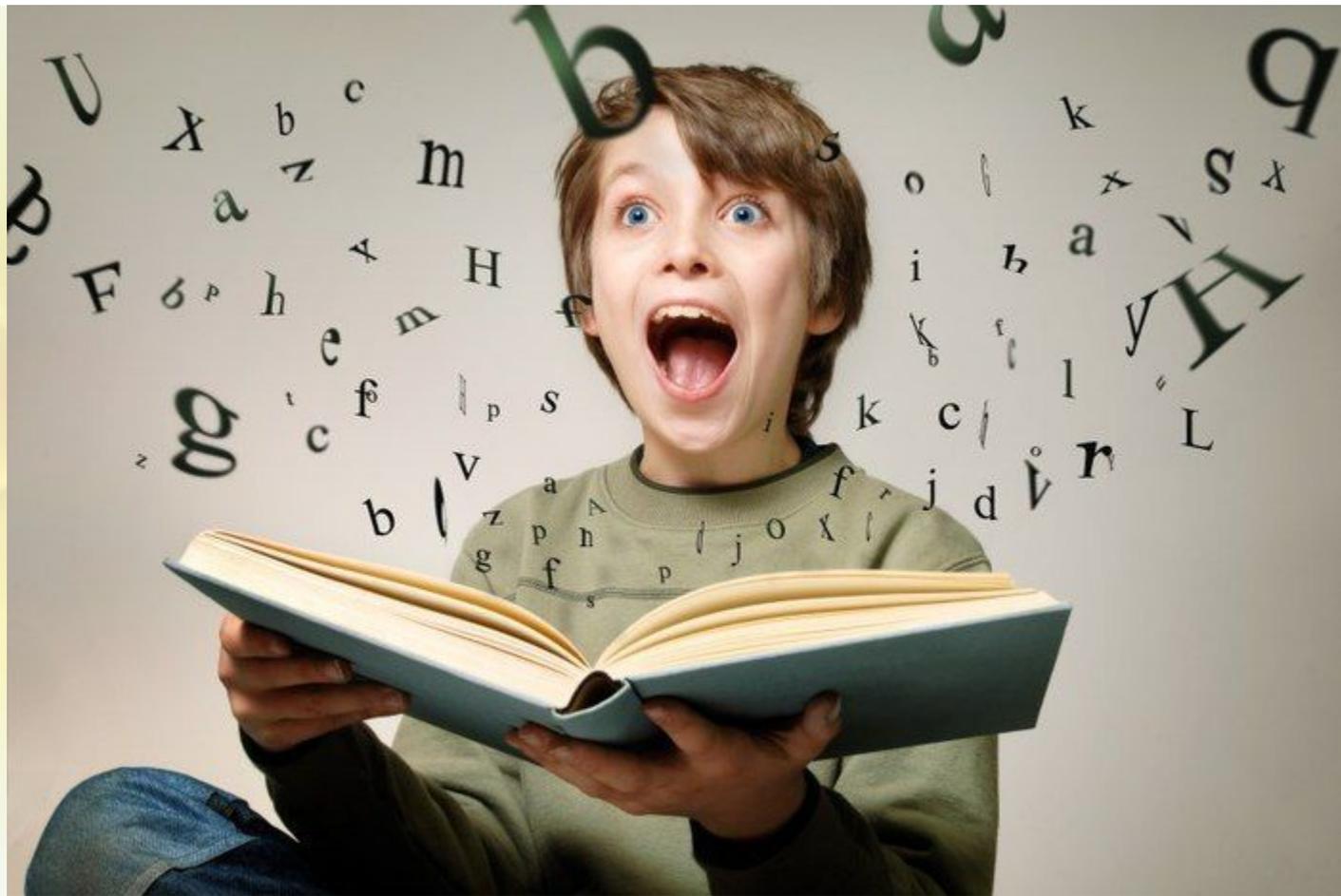
досуха

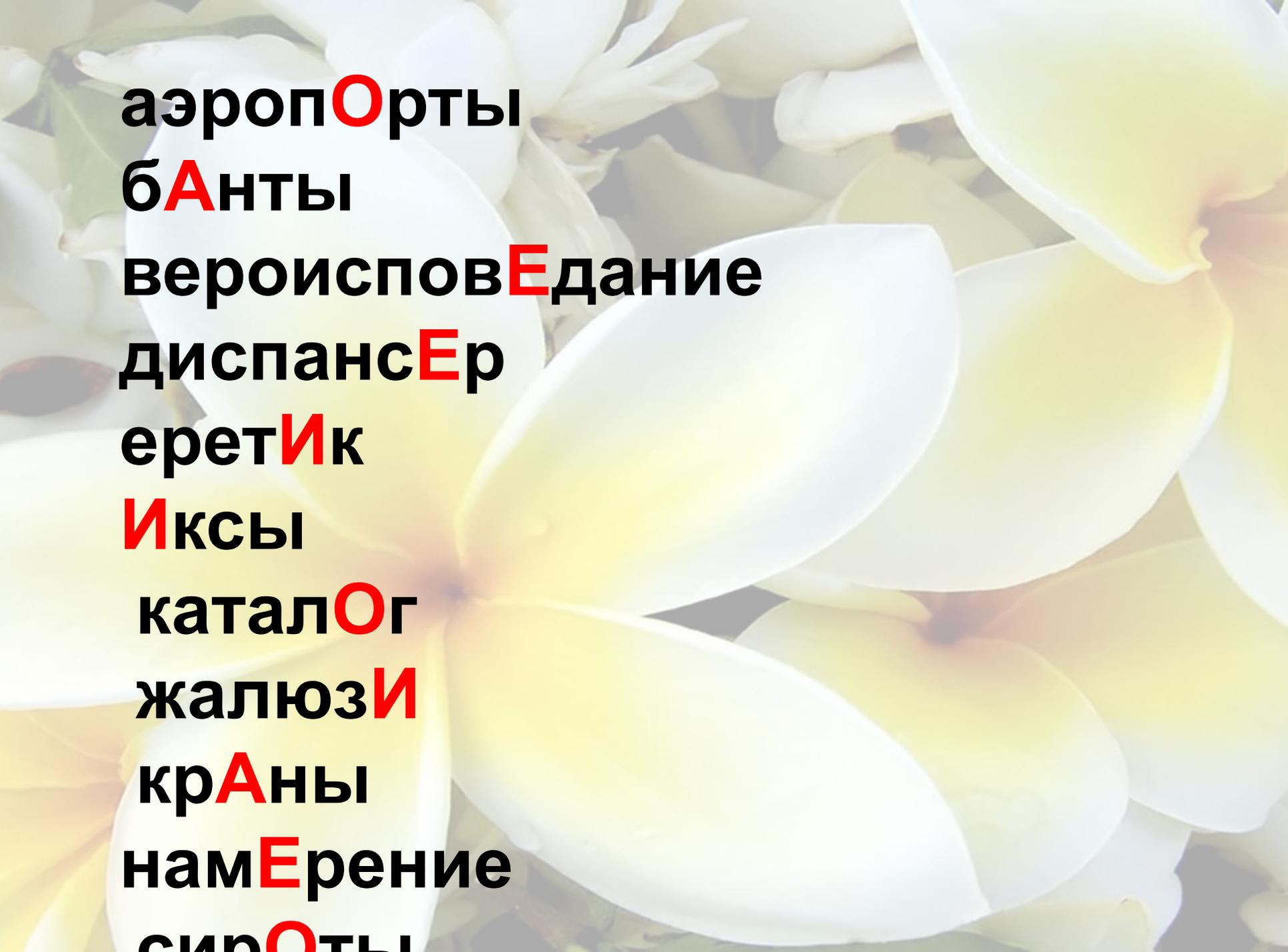
# Ирис-ирИс

*Не забывайте! В задании первый гласный с прописной буквы не потому что начало строки! Он ударный!*



*Главное правило:*  
***ВСЛУХ ЧИТАЙ***  
***ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ!!!***



The background of the image is a close-up, soft-focus photograph of several flowers. The flowers are primarily white with yellow centers, resembling lilies or similar species. The petals are large and layered, creating a sense of depth and texture. The lighting is bright and even, highlighting the delicate structure of the blooms.

аэроп**О**рты

б**А**нты

вероиспов**Е**дание

диспанс**Е**р

ерет**И**к

**И**ксы

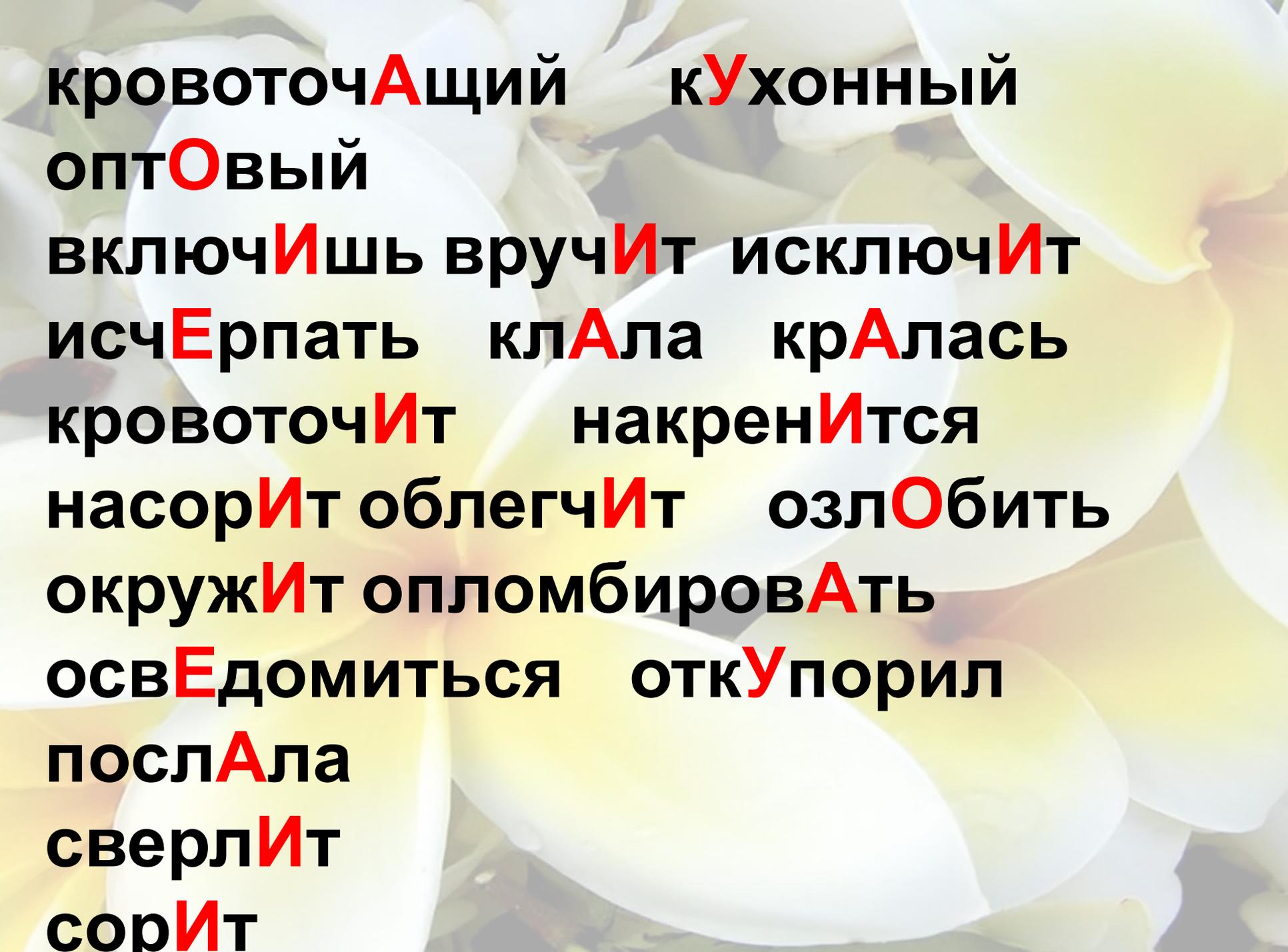
катал**О**г

жалюз**И**

кр**А**ны

нам**Е**рение

сир**О**ты



крово**т**оч**а**щий      к**у**хон**н**ый  
оп**т**ов**ы**й  
включ**и**шь вруч**и**т    исключ**и**т  
исч**е**рпать    кл**а**ла    кр**а**лась  
крово**т**оч**и**т      накр**е**н**и**тся  
насор**и**т    об**л**егч**и**т    озл**о**бить  
окруж**и**т    оп**л**омб**и**ров**а**ть  
осв**е**дом**и**ться    отк**у**пор**и**л  
посл**а**ла  
сверл**и**т  
сор**и**т



бал**О**ванный  
крово**ТОЧ**Ащий

мо**Л**Ящий

на**Ж**ИВШИЙ

на**Н**ЯВШИЙСЯ

на**Ч**АВШИЙ

на**Ч**АТый

по**ДЕ**ЛЁнный

по**Н**ЯВШИЙ



бал**У**ясь

пон**Я**в

прин**Я**в

приб**Ы**в

зак**У**порив

дон**Е**льзя

крас**И**вее

*Жизнь, как езда на велосипеде – если тебе  
тяжело, значит ты идёшь на подъём.*

**Покоряйте высоты!  
Удачи!**



