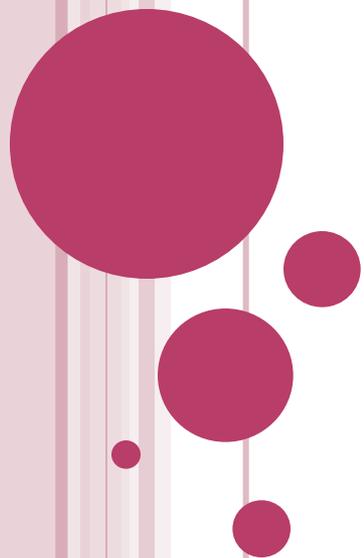


ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ЖЕСТАМ



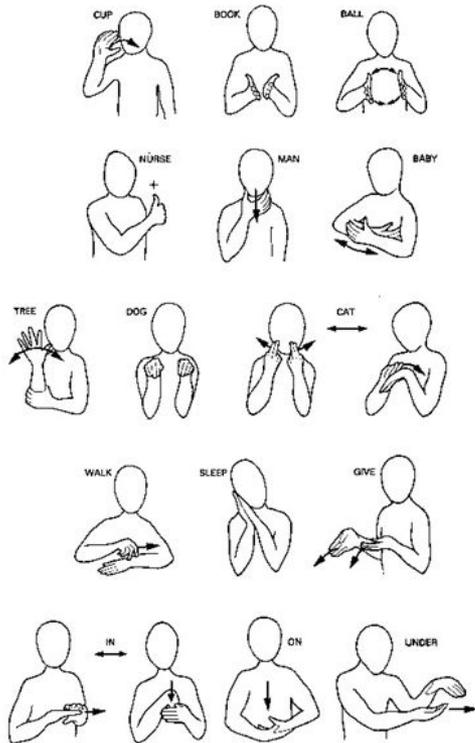
**РЕБЕНОК ГОТОВ К ОВЛАДЕНИЮ
ЖЕСТОВОЙ РЕЧЬЮ, ЕСЛИ ВЫПОЛНЯЮТСЯ
2 УСЛОВИЯ:**

1. он понимает, что жест обозначает что-то еще;
2. он способен запомнить, что именно обозначает какой-то жест.



ЖЕСТЫ

Спонтанные



Простые жесты из специально созданных для этого систем (Макатон, жестовая речь Пагет Гормана (TM), Скандинавская система жестов, «Смотри и говори», простые жесты из жестового языка)



ЖЕСТЫ ПОДРАЗДЕЛЯЮТ НА:

- **указательные**, иллюстративные, поясняющие и выделяющие высказываемую мысль,
- **выразительные**, или изобразительные, передающие, выражающие слово; они обозначают состояние, предмет или действие.



СИСТЕМА ЖЕСТОВ

- **Символические социальные жесты и движения**
- **Дополнительные социальные жесты**
- **Жесты - имитация простых предметных действий**
- **Жесты описательного характера**



ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ В ОБУЧЕНИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЖЕСТОВ:

1. Используя жесты в повседневной жизни, указывайте на предмет и называйте его.
2. Общайтесь в веселой, доброжелательной форме. Хвалите и поощряйте даже за незначительные успехи. Тем скорее ребенок захочет «поговорить» с вами.
3. Начните общение с самых простых и общепринятых жестов: «пока-пока», «привет», «дай», «нельзя» и т.п.
4. Постепенно вводите новые слова, чтобы ребенок пополнял свой словарь.
5. Всегда называйте предмет, на который указываете жестом.
6. Приспособьте жесты так, чтобы они соответствовали предпочтениям или желаниям ребенка.
7. Обучая ребенка, выбирайте такие действия и предметы, которые хорошо известны ему.
8. Используйте только те жесты, которые он сможет повторить.
9. Всегда употребляйте один и тот же жест для обозначения определенного слова.
10. Вводите новые знаки, когда ребенок освоил предыдущие.
11. Не забывайте знаки, которые вы с ребенком выучили раньше, продолжайте употреблять их наряду с новыми.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ЖЕСТОВ ИЗ (ПАНФИЛОВА И. А.):

1. Жест всегда должен синхронно подкрепляться словом.
2. Когда выполняется жест и произносится слово, ребенок должен смотреть на педагога или того человека, который с ним общается.
3. При обучении ребенка жесту ему необходимо оказывать помощь. Вам следует помогать ему в выполнении движения своими руками.
4. Жесты, которым обучен ребенок, должны отрабатываться в повседневной жизни.
5. При общении жестами ребенка следует побуждать к произнесению звуков, слов.
6. Всем окружающим важно понимать жесты, которые использует ребенок, и эмоционально реагировать на них.



ВАЖНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЖЕСТАМ:

- ребенок должен легко их воспроизводить;
- все окружающие ребенка люди (по возможности) должны знать, что именно обозначает тот или иной жест, и правильно реагировать;
- жесты должны обозначать нечто важное для ребенка, то, что постоянно встречается или требуется ему в повседневной жизни;
- жесты должны давать ребенку возможность выразить себя и мотивировать его для дальнейшего общения.





Мяч



Смотри



Дом



Дерево



Кошка



Утка



Телефон

Рис. 22. Примеры простых жестов

Л.М. ШИПИЦЫНА



«Пойдем туда»

«Это мое»



ЛИНДА АКРЕДОЛО, СЬЮЗЕН ГУДВИН И ДУГ АБРАМС «КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С РЕБЕНКОМ, КОГДА ОН ЕЩЁ НЕ УМЕЕТ ГОВОРИТЬ»

Начальные знаки



Есть —
поднести кончики пальцев
ко рту.



Пить —
поднести большой палец
ко рту.



Еще —
соединить кончики пальцев
правой и левой руки.



Шляпа —
положить ладонь на голову.



Собака —
высовывать язык.



Кот —
нарисовать двумя пальцами
усы на щеке.

Дополнительные начальные знаки



Книга —
открывать и закрывать
ладони.



Рыба —
почмокать губами.



Цветок —
втянуть носом воздух, как
будто нюхаешь цветок.



Птица —
махать руками.



Подгузник (памперс) —
прикоснуться к бедру.



Большой —
поднять обе руки вверх.

Значение жеста	Слова/фразы, с которыми используется жест	Описание жеста (все жесты используются с соответствующей данному жесту мимикой)
1 указательный	Жест что это?, кто это?, дай это, хочу это, хочешь это?	указательный палец правой или левой руки вытянут в направлении интересующего предмета
2 большой	большой, много	руки с открытыми внутрь ладонями разведены в стороны
3 возьми	возьми, взять	рука с открытой ладонью вниз, ладонь сжимаясь и разжимаясь, изображает движение как будто что-нибудь берет
4 гладить	погладь	поглаживающее движение ладонью
5 громко	громко, громкий	кисти рук поднесены к ушам, как бы защищая их
6 говорить	говори, скажи	указательный палец двигается параллельно губам, имитируя открывающиеся-закрывающиеся движения губ
7 да, согласие	да, буду, хочу,	можно наклон головы
8 дай	дай	ладонь руки повернута вверх, пальцы делают движение к себе
9 дом	дом, пошли домой	ладони рук смыкаются в форме крыши дома
10 думать, ум	Ум, думай,	указательный палец у виска

11 иди ко мне	иди ко мне	движение рукой с открытой ладонью к себе
12 закрыть	закрой, закрыть	ладонь руки изображает движение закрывания; это движение может быть разным в зависимости от того, что закрываем
13 книга, читать	книга, читать	ладони соединены и открыты, изображая открытую книгу, глаза опущены, будто смотрят в книгу
14 корова	корова, му, корова бодается, забодаю	руки с вытянутыми указательными пальцами прижаты к вискам головы, изображая бодающую корову
15 кукла, играть	кукла, играть	левая рука согнута у груди, а правая изображает куклу, лежащую на левой руке, с покачивающим движением
16 кружка	кружка, чашка, стакан	рука имитирует, что держит и ставит стакан
17 кушать	кушать, хочу кушать, хочу есть	1) пальцы руки сложены вместе и поднесены ко рту 2) движение, изображающее, что рука держит ложку и подносит её ко рту, рот приоткрыт
18 маленький	маленький, мало, чуть-чуть	указательный и большой пальцы приближены друг к другу
19 машина	машина, ехать	движение, изображающее руки на руле и поворачивающие
20 много	много	ладони обеих рук подняты пальцами вверх, пальцы разведены и выполняют "перебирающие" движения, показывая, что пальчиков много

21 мыть	помой, мыть	моющее движение рук
22 мяч,	круглый мяч, круглый	ладонями рук изображается круглый предмет, который держат в руках
23 не согласие, отказ	нет, не хочу, не буду, нельзя	покачивание головой в стороны
24 нельзя движения	нельзя, плохой, ай-я-яй	указательный палец поднят вверх и делает покачивающие
25 один	один, одна	указательный палец поднят вверх
26 такой же	такой же, одинаковые, похожие	указательные пальцы правой и левой руки вытянуты вперед и соединяются, как бы показывая, что они одинаковые
27 открыть	открой, открыть	ладонь руки изображает движение открывания; это движение может быть разным в зависимости от того, что открывается
28 кисть, ручка, фломастер	писать, ручка, фломастер	изображение рукой движения при письме
29 пить	пить, хочу пить	движение изображает, что рука держит стакан и подносит его ко рту; губы могут имитировать движение при питье
30 идти	пойдём, пошли	рука приподнята, ладонь открыта, движение вперед

31 приветствие	привет, здравствуй	рука поднята, ладонь повёрнута в сторону того, с кем здороваются, кисть делает небольшие покачивающие движения вправо-влево
32 прощание	пока, до свидания	рука поднята, ладонь повёрнута в сторону того, с кем прощаются, сомкнутые пальцы сгибаются-разгибаются
33 смотреть	смотри, смотреть	1) указательный палец руки прикладывается к глазу и двигается в направлении, куда надо смотреть; 2) указательный и средний палец сложены в виде буквы v у глаз и двигаются в направлении, куда надо
34 слушать	Ухо ,слушай, слышишь	указательный палец руки прикладывается к уху
35 спасибо	спасибо	наклон головы вниз, можно вместе с рукой, приложенной к груди
36 спать	спать, баю-бай	одна или две ладони подложены под щеку, голова наклонена, глаза закрыты
37 стой, подожди	стой, подожди	рука вытянута, ладонь открыта и поднята пальцами вверх, как бы останавливая ребёнка
38 сядь, стул	сядь, садись, стул	движение рукой вниз, ладонь повёрнута вниз
39 танцевать	ля-ля, танцуй	руки согнуты в локтях и подняты вверх, кисти рук делают вращательные движения
40 телефон, звонить	телефон, звонить, говорить по телефону	1) сложенная кисть правой руки изображает, что держит трубку, подносит к уху 2) кисть правой руки подносится большим пальцем к уху, а мизинцем - ко рту, изображая телефонную трубку
41 тихо	тихо, не шуми	указательный палец прижат к губам
42 туалет	туалет, хочу в туалет	ладонь показывает вниз живота
43 хороший	хороший, молодец	1) поглаживание по голове; 2) большой палец поднят вверх
44 я, моё	я, моё, мне	указательный палец или кисть показывает на говорящего, прикасаясь к груди

ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЖЕСТОВОГО ОБЩЕНИЯ:

- 1. Установление зрительного контакта с ребенком**
- 2. Привлечение внимания**
- 3. Игры на соблюдение очередности**
- 4. Упражнения на установление тактильного контакта**
- 5. Выделение ключевых значимых слов интонацией, голосом, жестом**
- 6. Побуждение к подражанию**
- 7. Побуждение к общению жестами**



9 ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ:

□ развитие способности:

- познавать себя;
- ориентироваться в окружающем мире и адекватно воспринимать его;
- ориентироваться в социальных отношениях и умения включаться в них;

□ развитие умения:

- заботиться о себе;
- концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих;
- подражать;
- соблюдать очередность в разговоре;
- применять навыки общения в повседневной жизни;
- развитие восприятия речи.



ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННЫХ ЖЕСТОВ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ

Естественный жест —схематичное изображение предмета, явления, действия по их характерным признакам, позволяющее говорить о предмете, явлении и действии в их отсутствие.

Они являются неизбежным этапом на пути развития мышления ребенка и успешного освоения им словесной речи. Жест становится средством коммуникации ребенка с воспитателем и сверстниками.



**Система последовательного
усложнения средств общения
выглядит следующим образом:**

**предметно-действенное общение □
непосредственный показ □
естественные жесты □ условные
жесты □ слово в дактильной форме**

Формировать жест необходимо при
наличии обозначаемого им предмета и в
соответствующей предметно-действенной
ситуации.



Первые естественные жесты:

- «**есть**» — сложенные щепотью большой, указательный и средний пальцы касаются губ ребенка;
- «**гулять**» — дуновение в раскрытую ладонь ребенка;
- «**пить**» — кисть руки, поднесенная к губам ребенка, охватывает воображаемый стакан;
- «**спать**» — раскрытая ладонь, приложенная к щеке;
- «**вставать**» — движение кисти ребенка рукой воспитателя вверх;
- «**выделительная нужда**» — прикосновение рукой ребенка к соответствующим участкам тела;
- «**мыть руки**» — потирание ладошек друг о друга, подобно тому как моют руки;
- «**учиться**» — наложенные друг на друга на уровне груди руки, как складывают их на столе школьники;
- «**умываться**» — круговое движение по лицу ребенка;
- «**конфета**» — вращательные движения на одной оси сложенных щепотью пальцев обеих рук;
- «**надеть майку, рубашку, кофту**» — движение раскрытой пятерни от плеча к поясу сверху вниз;
- «**надеть чулки**» — движение руки по голени ребенка снизу вверх;
- «**надеть трусы**» — движение руки по ягодице ребенка снизу вверх;
- «**надеть колготки**» — движение руки по голени, бедру и ягодице ребенка снизу вверх;
- «**одинаковый**» — соприкосновение указательных пальцев обеих рук;
- «**разный**» — разведение дугообразными движениями из соприкосновения указательных пальцев обеих рук;
- «**хорошо**» — поглаживание по тыльной стороне ладони;
- «**нельзя**» — легкое постукивание пальцем по тыльной стороне ладони ребенка.

3 НАЧАЛЬНЫХ СТАДИИ В РАЗВИТИИ ФУНКЦИЙ ПЕРВЫХ ЖЕСТОВ:

- 1. Стадия глобально-ситуативных жестов - на этой стадии жест представляет собой указание на всю ситуацию в целом; ведущей его функцией является общение.
- 2. Стадия конкретно-ситуативных жестов - жест указывает лишь на одну операцию в контексте конкретной ситуации; ведущей функцией становится, планирующая.
- 3. Стадия первичного обобщения жестов - жест обозначает конкретное действие в структуре всех знакомых ребенку ситуаций

