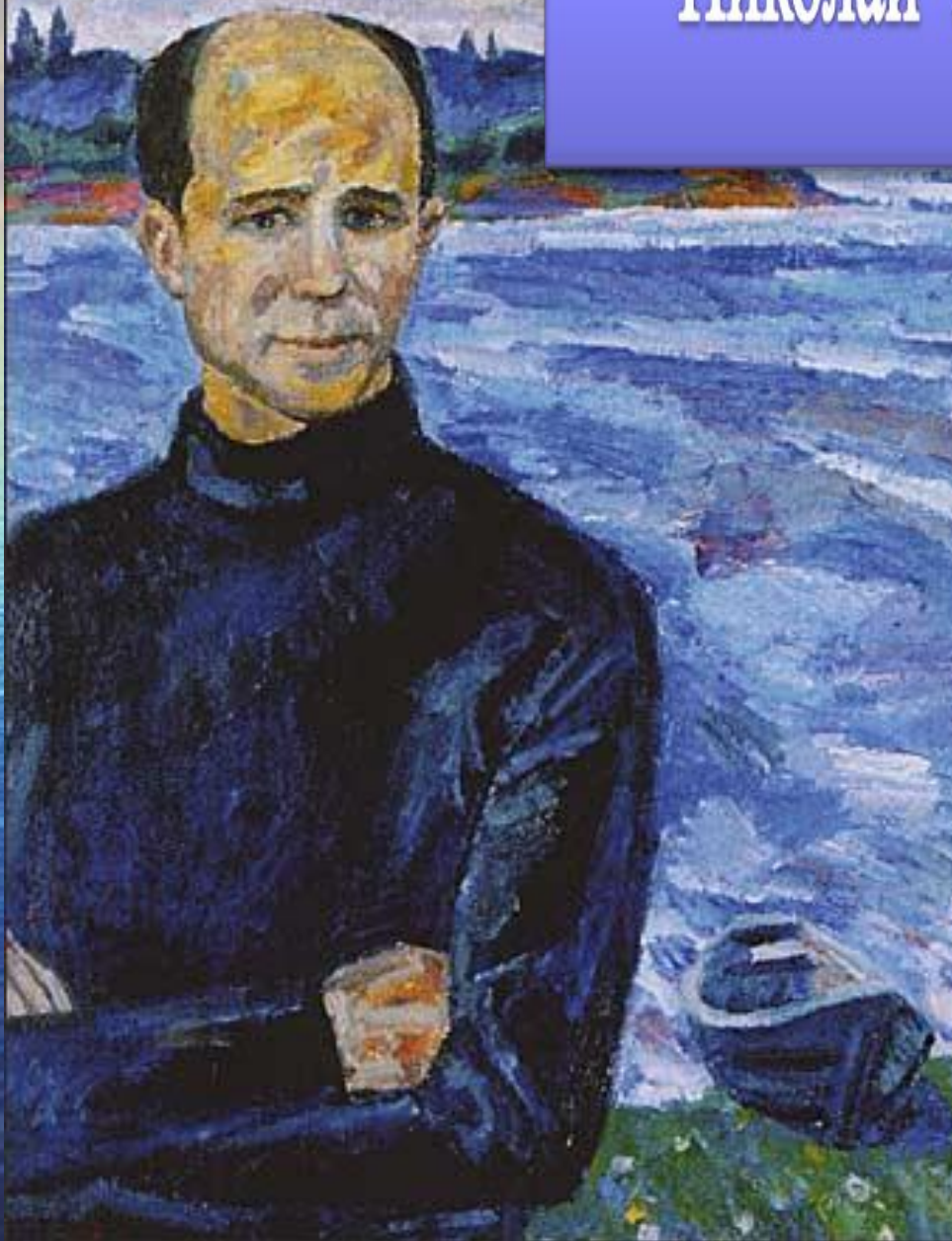


# Николай Рубцов (1936 – 1971)



РОССИЯ. РУСЬ! ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ!

# Задание.

- Изучить материал презентации и выполнить в тетради краткий конспект.

Вечное и прекрасное сливаются у Николая Рубцова в пленительно неповторимом образе Родины: вечна красота отчизны и прекрасен дух народа, вынесенный из всех потрясений его тысячелетней истории.

*Василий Оботуров*



Слова выдающегося вологодского писателя и литературного критика В. Оботурова можно сделать эпиграфом к изучению творчества Н. Рубцова. В них точно определены основные темы творчества поэта.

Поиск своего места в жизни, поиск спасительных вечных причалов – главный смысл духовного пути поэта Рубцова.

Замечательный русский композитор XX века  
Георгий Васильевич Свиридов (1915–1998),  
с какой-то трогательной нежностью  
относившийся к «святой простоте» Николая  
Рубцова, с грустью сказал в связи с  
сиротской судьбой этого поэта, выделив  
исходную мысль: *«Страшно увеличилось  
ощущение бездомности русского  
человека за последние годы».*

Николай Рубцов, родившийся 3 января 1936 года в городке Емецке Архангельской области, пятый ребёнок в семье, в шесть лет (в 1942 году) потерявший мать, а вслед за этим и отца, погибшего на фронте, отданный в детдом, испытал горечь сиротства и бездомности.

**Ему было шесть лет, когда умерла мать и его отдали в детдом.**

**Шестнадцать, когда он поступил кочегаром на тральщик. Он служил в армии, вкалывал на заводе, учился...**



На тридцать втором году жизни впервые получил постоянную прописку, а на тридцать четвертом - наконец-то! - и собственное жилье: крохотную однокомнатную квартирку. Здесь, спустя год, его и не стало... Вот такая судьба.





**Первую книгу он  
выпустил в шестьдесят  
пятом году, а через  
двадцать лет его именем  
назвали улицу в Вологде.  
Н. Рубцову исполнилось  
бы всего пятьдесят, когда  
в Тотьме ему поставят  
памятник.**



Звезда полей  
www.zubcom.ru



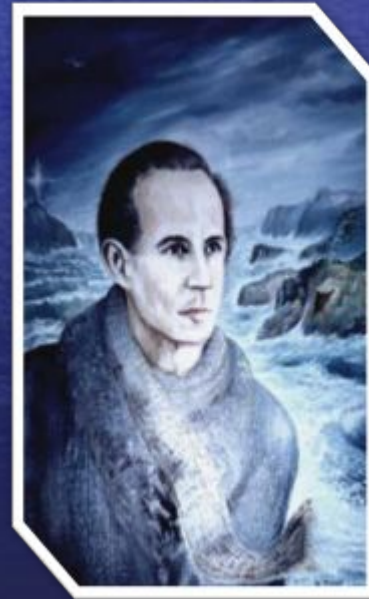
РОССИЯ, РУСЬ! ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ!

Nathalie

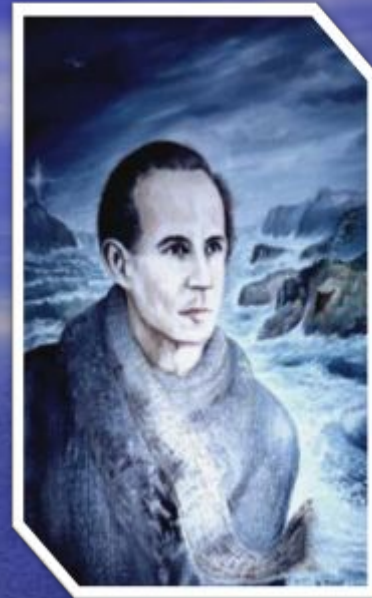
*Я переписывать не стану  
Из книги Тютчева и Фета,  
Я даже слушать перестану  
Того же Тютчева и Фета,  
И я придумывать не стану  
Себя особого, Рубцова,  
За это верить перестану  
В того же самого Рубцова.  
Но я у Тютчева и Фета  
Проверю искреннее слово,  
Чтоб книгу Тютчева и Фета  
Продолжить книгою  
Рубцова!..*



**26 июня 1942 года внезапно умерла Александра Михайловна Рубцова. Эти события нашли отражение в стихотворении «Аленький цветочек».**



**Домик моих родителей  
Часто лишал меня сна, -  
Где он опять, не видели?  
Мать без того больна-  
В зарослях сада нашего  
Прятался я, как мог.  
Там я тайком выращивал  
Аленький свой цветок...  
Кстати его, некстати ли,  
Вырастить все же смог...  
Нес я за гробом матери  
Аленький свой цветок.**



Отец ушел на фронт. Тетка забирает старших детей - Галину и Альберта - к себе, а младших - Николая и Бориса - ожидает детдом.

Жили тогда в детдоме очень трудно. В спальне зачастую было холодно. Не хватало постельного белья. Спали на койках по двое. При детдоме было свое подсобное хозяйство, работали все, в том числе и ребята из младших классов.

Об этих днях сам Рубцов писал позднее так:

*Вот говорят, что скуден был паёк  
Что были ночи с холодом, с тоскою, -  
Я лучше помню ивы над рекою  
И запоздалый в поле огонек.  
До слез теперь любимые места!  
И там, в глуши, под крышею детдома,  
Для нас звучало как-то незнакомо,  
Нас оскорбляло слово «сирота».*



**В 1946 г. Н. Рубцов закончил с похвальной грамотой 3 класс и начал писать стихи. Он в то время был хрупким мальчиком «с черными бездонными глазами и очень располагающей к себе улыбкой».**

**В 1950 г. Н. Рубцов получил свидетельство об окончании семи классов и уехал в Ригу поступать в мореходное училище. Но документы у Рубцова там не приняли: ему не исполнилось еще пятнадцати лет.**







Первые стихи Рубцова были напечатаны в самодеятельных сборниках молодых поэтов, издаваемых в Ленинграде в литературном объединении «Нарвская застава».

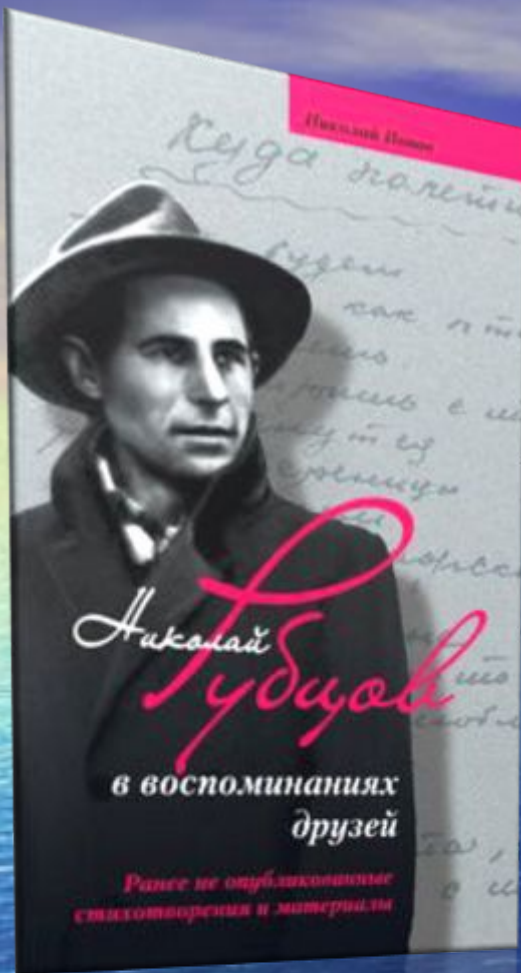
В 1959 г. демобилизовался из армии. Так появились первые стихи настоящего Рубцова:

*Россия, Русь - куда я ни взгляну...  
За все твои страдания и битвы  
Люблю твою, Россия, старину,  
Твои леса, погосты и молитвы,  
Люблю твои избушки и цветы,  
И небеса, горящие от зноя,  
И шёпот ив у омутной воды,  
Люблю навек, до вечного покоя...*





Рубцов поступил в  
Литературный институт, когда  
ему исполнилось 26 с половиной  
лет.



После исключения из Литературного института Николай Рубцов в глухой вологодской деревне пишет стихотворение «Душа», напечатанное лишь после его смерти:

*За годом год уносится навек,  
Покою веют старческие нравы, -  
На смертном ложе гаснет человек  
В лучах довольства полного и славы!  
Последний день уносится навек...  
Он слезы льет, он требует участия,  
Но поздно понял важный человек,  
Что создал в жизни ложный облик  
счастья!*

После исключения из Литературного института Николай Рубцов в глухой вологодской деревне пишет стихотворение «Душа», напечатанное лишь после его смерти:

*За годом год уносится навек,*

*Покою веют старческие нравы, -*

*На смертном ложе гаснет человек*

*В лучах довольства полного и славы!*

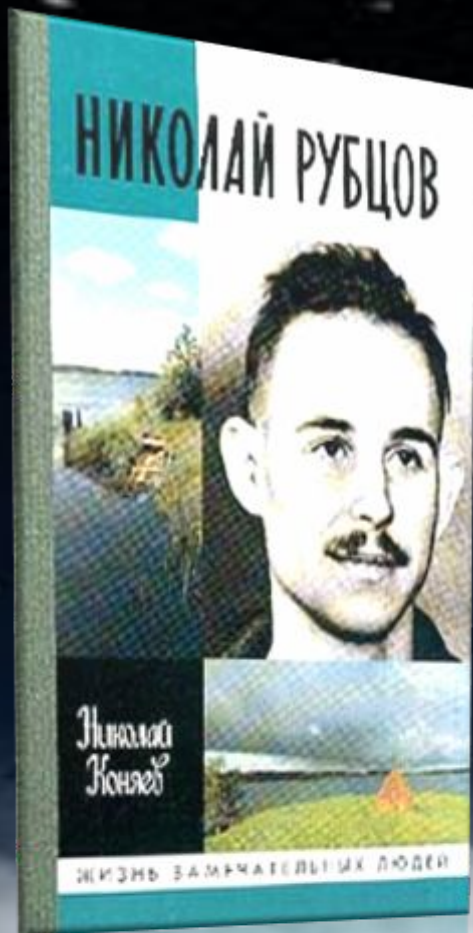
*Последний день уносится навек...*

*Он слезы льет, он требует участия,*

*Но поздно понял важный человек,*

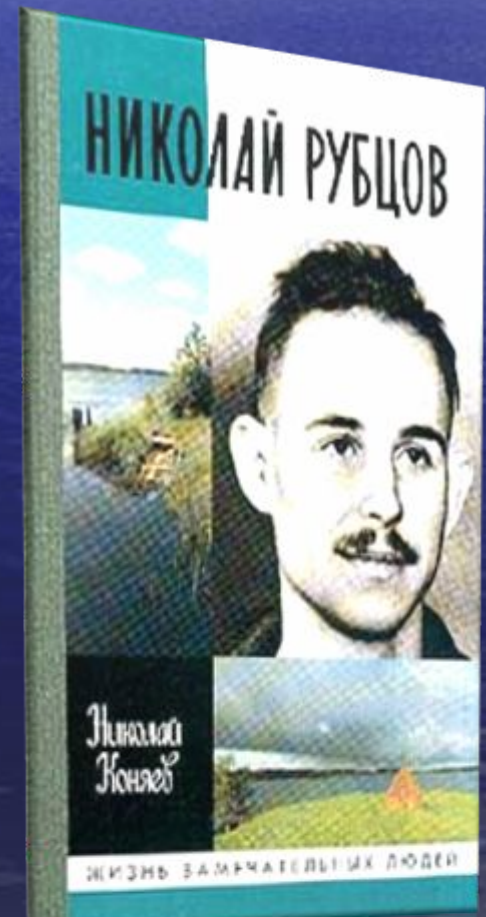
*Что создал в жизни ложный облик*

*счастья!*



**В этой вологодской деревне написано одно из самых прекрасных стихотворений Николая Рубцова «Звезда полей».**

История Родины, традиции народа, культура, пейзажи, сельский быт – всё дорого поэту, всё слилось в одном образе России. Здесь поэтическая интонация торжественна и возвышенна.





*Ночью я видел:  
Ломались берёзы!  
Видел: метались цветы!  
Гром, рассылающий  
Гибель и слёзы,  
Всех настигал с высоты!  
Как это странно  
И всё-таки мудро:  
Гром роковой перенести,  
Чтоб удивительно  
Светлое утро  
Встретить .  
Как светлую весть!..*

**Судьба лирического героя и судьба Родины связаны в творчестве Рубцова «самой жгучей и самой смертной связью».**

*Я буду скакать по холмам задремавшей Отчизны,  
Неведомый сын удивительных вольных племён!  
Как прежде скакали на голос удачи капризной,  
Я буду скакать по следам миновавших времён...*

*О, сельские виды! О, дивное счастье родиться  
В лугах, словно ангел, под куполом синих небес!*

*Боюсь я, боюсь я, как вольная сильная птица,*

*Разбить свои крылья и больше не видеть чудес!*

*Боюсь, что над нами не будет таинственной силы,*

*Что, выплыв на лодке, повсюду достану шестом,*

*Что, всё понимая, без грусти пойду до могилы...*

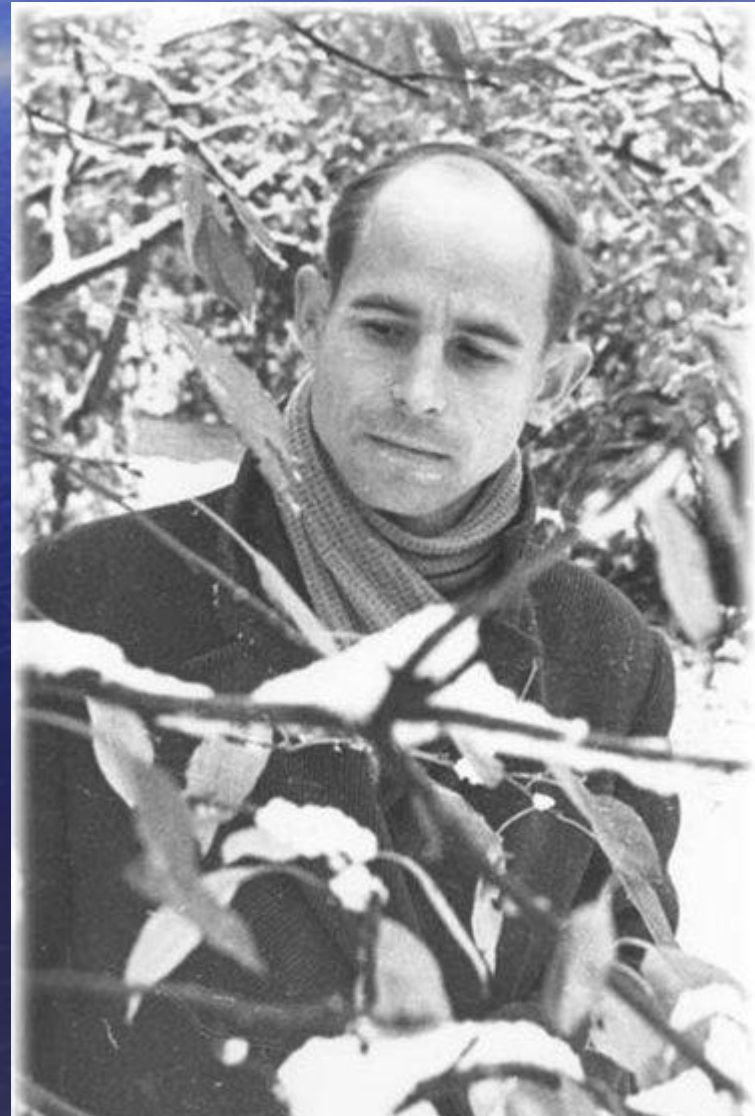
*Отчизна и воля – останься, моё божество!*



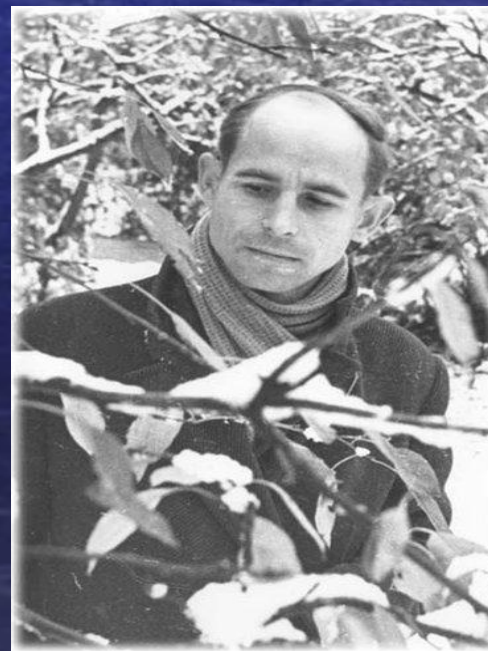
Рубцов не выбирал своей судьбы, он только предугадывал ее.

Загадочной выглядит взаимосвязь поэзии Рубцова и его жизни. По его стихам точнее, чем по документам и автобиографиям, можно проследить его жизненный путь.

*Невозможно видеть вперед так ясно,  
как видел Николай Рубцов.  
Поэт трагически погиб  
19 января 1971 года.*



Я умру в крещенские морозы.  
Я умру, когда трещат березы,  
А весной ужас будет полный:  
На погост речные хлынут волны!  
Из моей затопленной могилы  
Гроб всплывет, забытый и унылый,  
Разобьется с треском, и в потемки  
Уплывут ужасные обломки.  
Сам не знаю, что это такое...  
Я не верю вечности покоя!



Погиб 19 января 1971 года в своей квартире, в результате бытовой ссоры с библиотекарем и начинающей поэтессой Людмилой Дербиной (Грановской) (р.1938), на которой собирался жениться (8 января они подали документы в ЗАГС). Судебным следствием установлено, что смерть имела насильственный характер, наступила в результате удушения — механической асфиксии от сдавливания органов шеи руками.

Дербина была признана виновной в убийстве Рубцова, осуждена на 8 лет, досрочно освобождена почти через 6 лет, по состоянию на 2013 год живёт в Вельске, виноватой себя не считает и надеется на посмертную реабилитацию.

Описывая роковой момент, она утверждает, что произошёл инфаркт — «сердце просто у него не выдержало, когда мы сцепились».

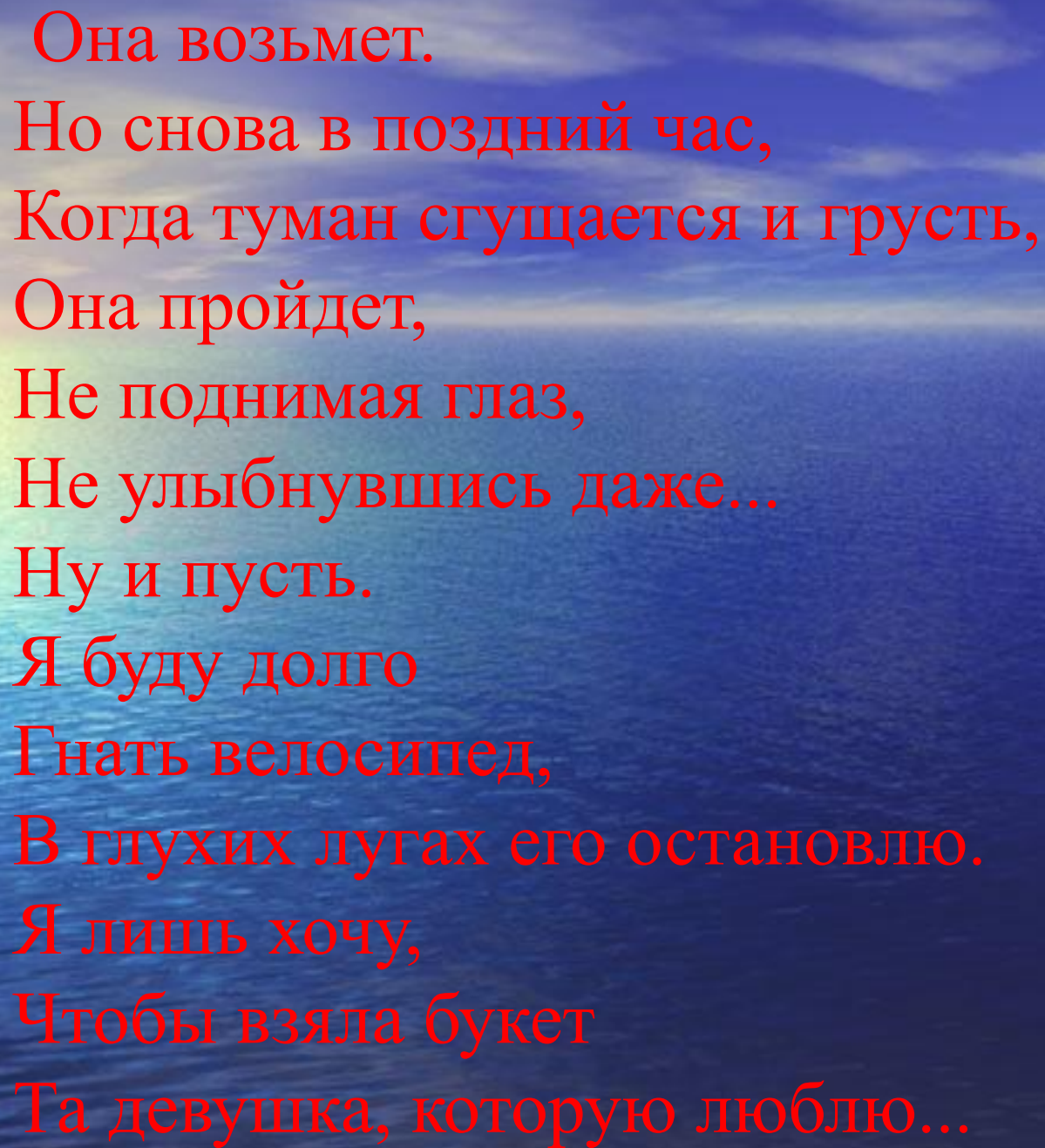


**Ушел из жизни поэт, но его стихи  
продолжают жить, выполняя свое  
святое предназначение - содействовать  
духовной связи между людьми в нашем  
сложном и многотрудном мире:**

Когда заря, светясь по сосняку,  
Горит, горит, и лес уже не дремлет,  
И тени сосен падают в реку,  
И свет бежит на улицы деревни,  
Когда, смеясь, на дворике глухом  
Встречают солнце взрослые и дети,  
Воспрянув духом выбегу на холм  
И все увижу в самом лучшем свете.  
Деревья, избы, лошадь на мосту,  
Цветущий луг - везде о них тоскую.  
И, разлюбив вот эту красоту,  
Я не создам, наверное, другую...

Большую популярность приобрела песня на стихи поэта «Букет», музыку к которой в 1987 году написал Александр Барыкин

Я буду долго  
Гнать велосипед.  
В глухих лугах его остановлю.  
Нарву цветов.  
И подарю букет  
Той девушке, которую люблю.  
Я ей скажу:  
- С другим наедине  
О наших встречах позабыла ты,  
И потому на память обо мне  
Возьми вот эти  
Скромные цветы! —



Она возьмет.  
Но снова в поздний час,  
Когда туман сгущается и грусть,  
Она пройдет,  
Не поднимая глаз,  
Не улыбнувшись даже...  
Ну и пусть.  
Я буду долго  
Гнать велосипед,  
В глухих лугах его остановлю.  
Я лишь хочу,  
Чтобы взяла букет  
Та девушка, которую люблю...

В 1973 году на могиле Н. Рубцова поставили надгробие - мраморную плиту с барельефом поэта. Внизу выбили надпись: "Россия, Русь! Храни себя, храни!" В 1996 году, к 60-летию поэта, в Вологде открыли мемориальную доску на "хрущевке", где он жил и погиб.

