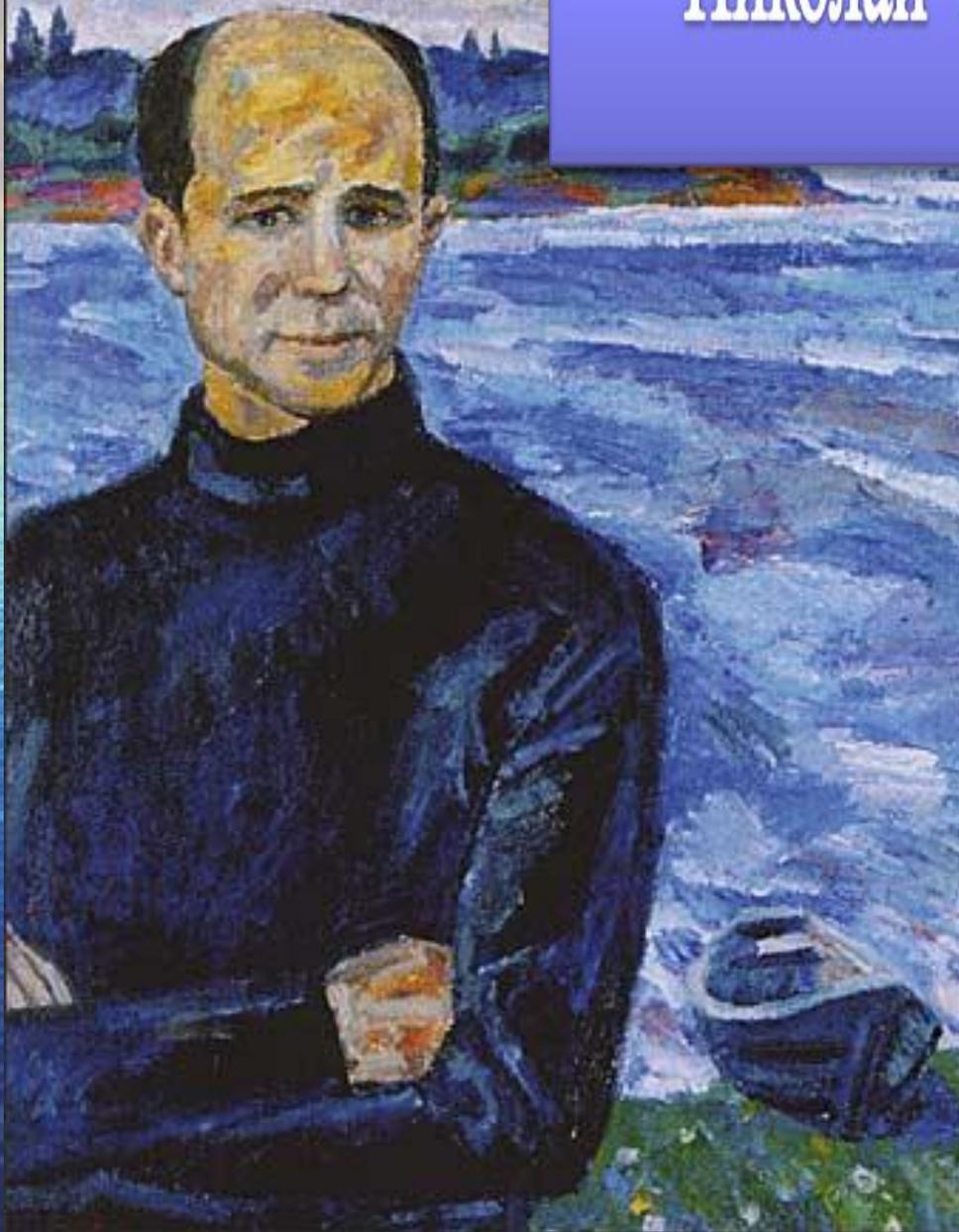


Николай Рубцов (1936 – 1971)



РОССИЯ. РУСЬ! ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ!

Задание.

- Изучить материал презентации и выполнить в тетради краткий конспект.

Вечное и прекрасное сливаются у Николая Рубцова в пленительно неповторимом образе Родины: вечна красота отчизны и прекрасен дух народа, вынесенный из всех потрясений его тысячелетней истории.

Василий Оботуров



Слова выдающегося вологодского писателя и литературного критика В. Оботурова можно сделать эпиграфом к изучению творчества Н. Рубцова. В них точно определены основные темы творчества поэта.

Поиск своего места в жизни, поиск спасительных вечных причалов – главный смысл духовного пути поэта Рубцова.

Замечательный русский композитор XX века
Георгий Васильевич Свиридов (1915–1998),
с какой-то трогательной нежностью
относившийся к «святой простоте» Николая
Рубцова, с грустью сказал в связи с
сиротской судьбой этого поэта, выделив
исходную мысль: *«Страшно увеличилось
ощущение бездомности русского
человека за последние годы».*

Николай Рубцов, родившийся 3 января 1936 года в городке Емецке Архангельской области, пятый ребёнок в семье, в шесть лет (в 1942 году) потерявший мать, а вслед за этим и отца, погибшего на фронте, отданный в детдом, испытал горечь сиротства и бездомности.

Ему было шесть лет, когда умерла мать и его отдали в детдом.

Шестнадцать, когда он поступил кочегаром на тральщик. Он служил в армии, вкалывал на заводе, учился...



На тридцать втором году жизни впервые получил постоянную прописку, а на тридцать четвертом - наконец-то! - и собственное жилье: крохотную однокомнатную квартирку. Здесь, спустя год, его и не стало... Вот такая судьба.



**Первую книгу он
выпустил в шестьдесят
пятом году, а через
двадцать лет его именем
назвали улицу в Вологде.
Н. Рубцову исполнилось
бы всего пятьдесят, когда
в Тотьме ему поставят
памятник.**



Звезда поля
www.zubcom.ru

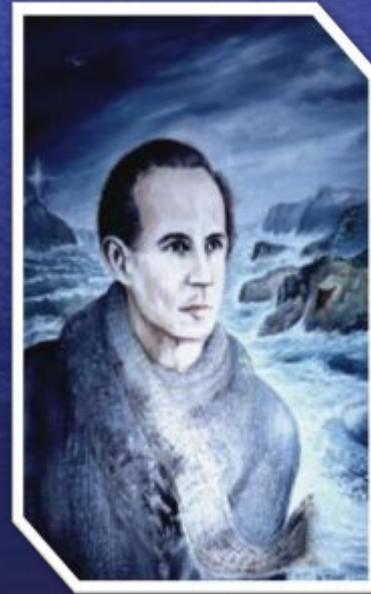


Nathalie

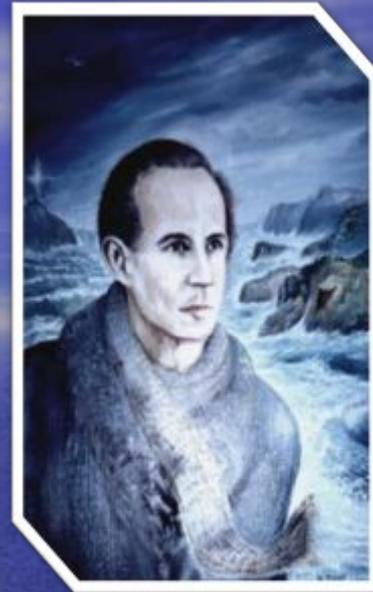
*Я переписывать не стану
Из книги Тютчева и Фета,
Я даже слушать перестану
Того же Тютчева и Фета,
И я придумывать не стану
Себя особого, Рубцова,
За это верить перестану
В того же самого Рубцова.
Но я у Тютчева и Фета
Проверю искреннее слово,
Чтоб книгу Тютчева и Фета
Продолжить книгою
Рубцова!..*



26 июня 1942 года внезапно умерла Александра Михайловна Рубцова. Эти события нашли отражение в стихотворении «Аленький цветочек».



**Домик моих родителей
Часто лишал меня сна, -
Где он опять, не видели?
Мать без того больна-
В зарослях сада нашего
Прятался я, как мог.
Там я тайком выращивал
Аленький свой цветок...
Кстати его, некстати ли,
Вырастить все же смог...
Нес я за гробом матери
Аленький свой цветок.**



Отец ушел на фронт. Тетка забирает старших детей - Галину и Альберта - к себе, а младших - Николая и Бориса - ожидает детдом.

Жили тогда в детдоме очень трудно. В спальне зачастую было холодно. Не хватало постельного белья. Спали на койках по двое. При детдоме было свое подсобное хозяйство, работали все, в том числе и ребята из младших классов.

Об этих днях сам Рубцов писал позднее так:

*Вот говорят, что скуден был паёк
Что были ночи с холодом, с тоскою, -
Я лучше помню ивы над рекою
И запоздалый в поле огонек.
До слез теперь любимые места!
И там, в глуши, под крышею детдома,
Для нас звучало как-то незнакомо,
Нас оскорбляло слово «сирота».*



В 1946 г. Н. Рубцов закончил с похвальной грамотой 3 класс и начал писать стихи. Он в то время был хрупким мальчиком «с черными бездонными глазами и очень располагающей к себе улыбкой».

В 1950 г. Н. Рубцов получил свидетельство об окончании семи классов и уехал в Ригу поступать в мореходное училище. Но документы у Рубцова там не приняли: ему не исполнилось еще пятнадцати лет.





Первые стихи Рубцова были напечатаны в самодеятельных сборниках молодых поэтов, издаваемых в Ленинграде в литературном объединении «Нарвская застава».

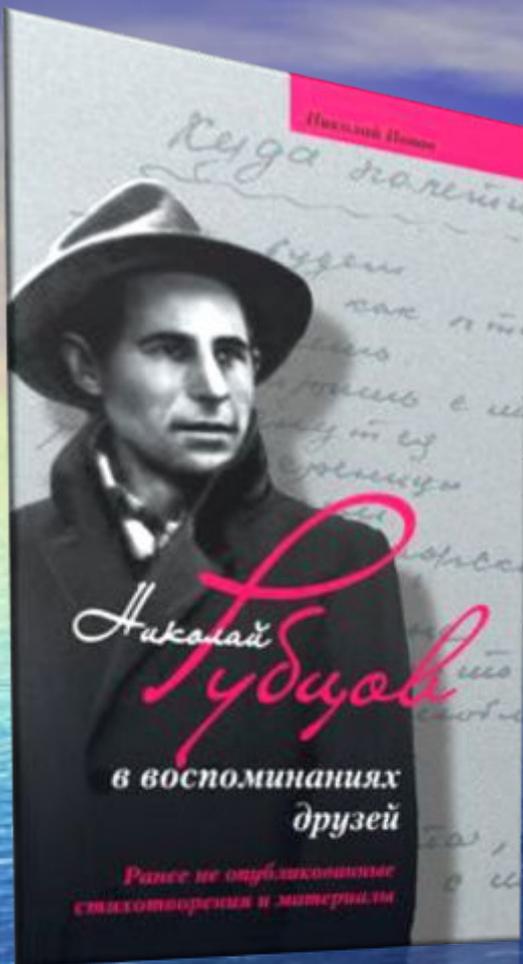
В 1959 г. демобилизовался из армии. Так появились первые стихи настоящего Рубцова:

*Россия, Русь - куда я ни взгляну...
За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
Люблю твои избушки и цветы,
И небеса, горящие от зноя,
И шёпот ив у омутной воды,
Люблю навек, до вечного покоя...*





Рубцов поступил в
Литературный институт, когда
ему исполнилось 26 с половиной
лет.



После исключения из Литературного
института Николай Рубцов в глухой
вологодской деревне пишет стихотворение
«Душа», напечатанное лишь после его смерти:

*За годом год уносится навек,
Покою веют старческие нравы, -
На смертном ложе гаснет человек
В лучах довольства полного и славы!
Последний день уносится навек...
Он слезы льет, он требует участия,
Но поздно понял важный человек,
Что создал в жизни ложный облик
счастья!*

После исключения из Литературного института Николай Рубцов в глухой вологодской деревне пишет стихотворение «Душа», напечатанное лишь после его смерти:

За годом год уносится навек,

Покою веют старческие нравы, -

На смертном ложе гаснет человек

В лучах довольства полного и славы!

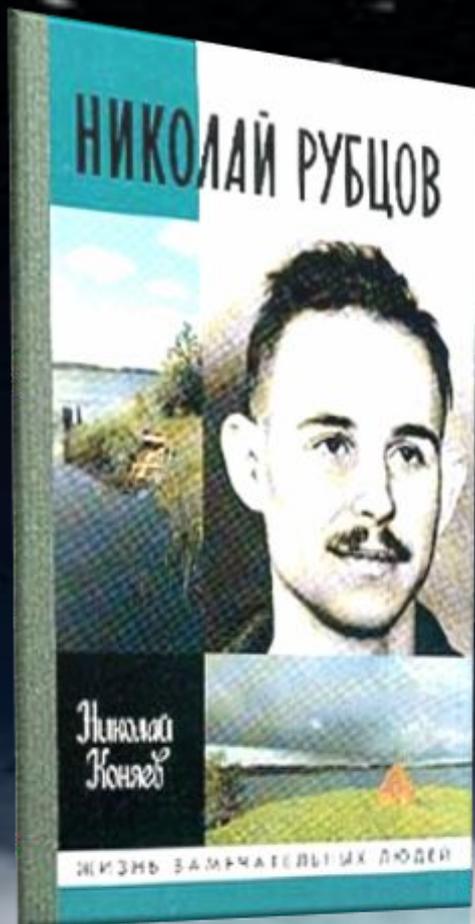
Последний день уносится навек...

Он слезы льет, он требует участия,

Но поздно понял важный человек,

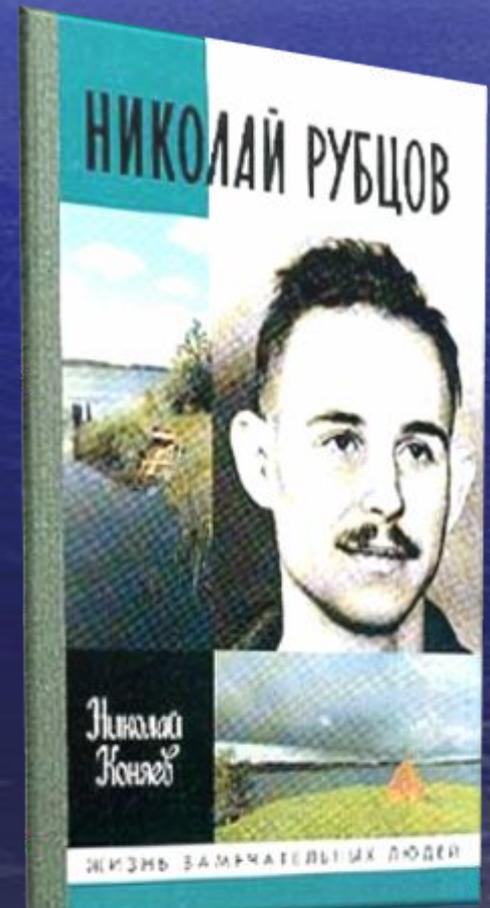
Что создал в жизни ложный облик

счастья!



В этой вологодской деревне написано одно из самых прекрасных стихотворений Николая Рубцова «Звезда полей».

История Родины, традиции народа, культура, пейзажи, сельский быт – всё дорого поэту, всё слилось в одном образе России. Здесь поэтическая интонация торжественна и возвышенна.



*Ночью я видел:
Ломались берёзы!
Видел: метались цветы!
Гром, рассылающий
Гибель и слёзы,
Всех настигал с высоты!
Как это странно
И всё-таки мудро:
Гром роковой перенесть,
Чтоб удивительно
Светлое утро
Встретить .
Как светлую весть!..*

**Судьба лирического героя и судьба
Родины связаны в творчестве Рубцова
«самой жгучей и самой смертной
связью».**

*Я буду скакать по холмам задремавшей Отчизны,
Неведомый сын удивительных вольных племён!
Как прежде скакали на голос удачи капризной,
Я буду скакать по следам миновавших времён...*

*О, сельские виды! О, дивное счастье родиться
В лугах, словно ангел, под куполом синих небес!*

Боюсь я, боюсь я, как вольная сильная птица,

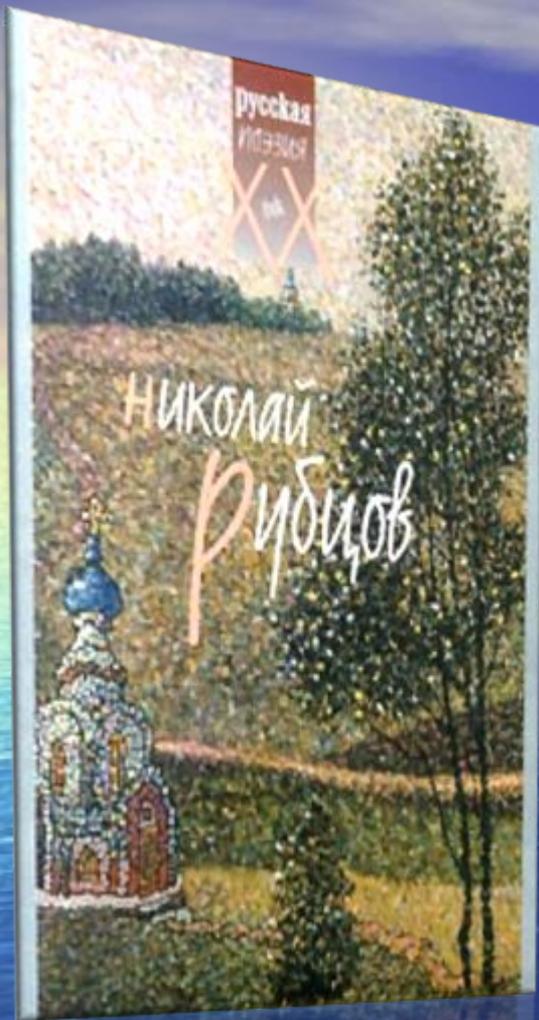
Разбить свои крылья и больше не видеть чудес!

Боюсь, что над нами не будет таинственной силы,

Что, выплыв на лодке, повсюду достану шестом,

Что, всё понимая, без грусти пойду до могилы...

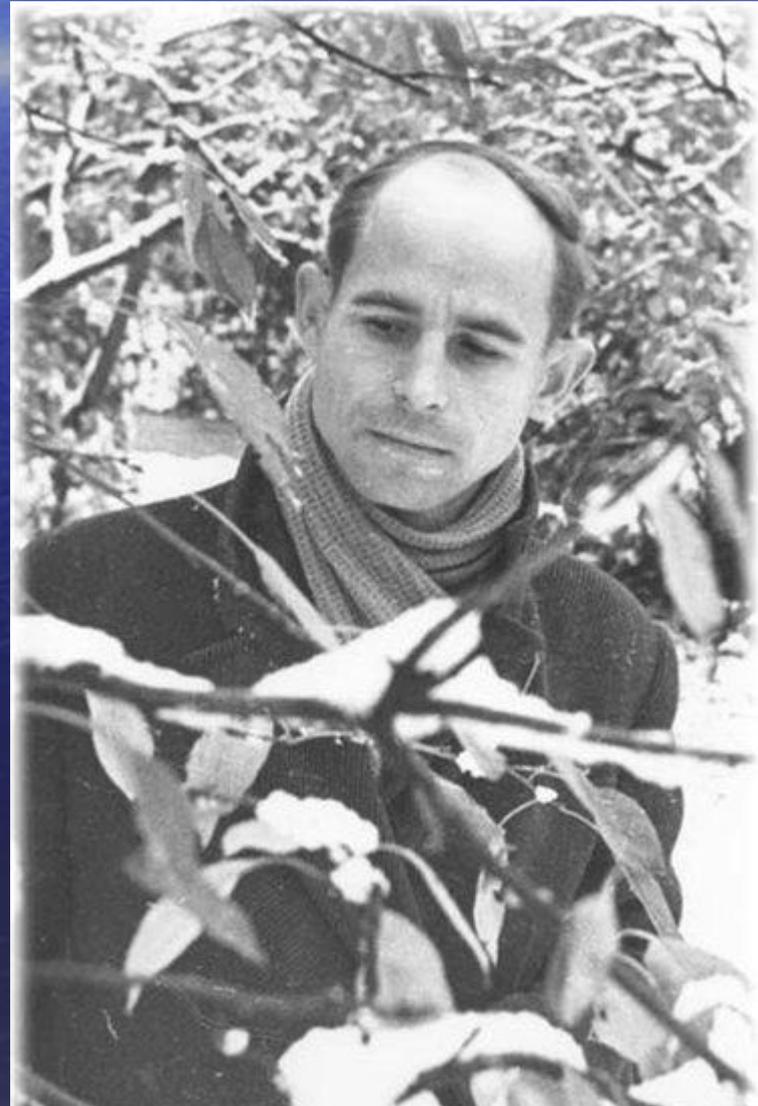
Отчизна и воля – останься, моё божество!



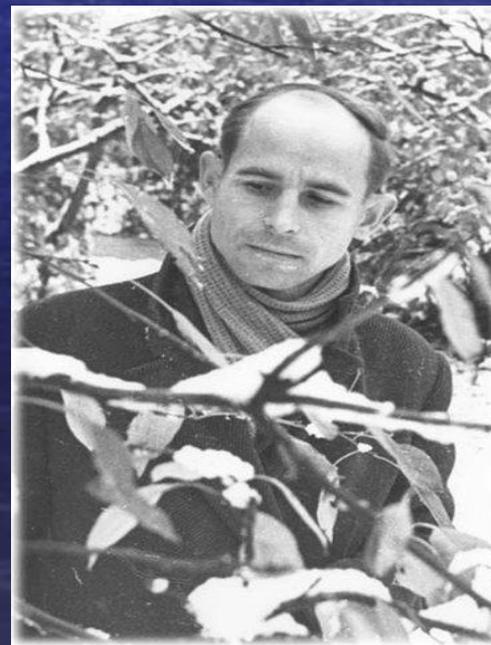
Рубцов не выбирал своей судьбы, он только предугадывал ее.

Загадочной выглядит взаимосвязь поэзии Рубцова и его жизни. По его стихам точнее, чем по документам и автобиографиям, можно проследить его жизненный путь.

*Невозможно видеть вперед так ясно,
как видел Николай Рубцов.
Поэт трагически погиб
19 января 1971 года.*



Я умру в крещенские морозы.
Я умру, когда трещат березы,
А весной ужас будет полный:
На погост речные хлынут волны!
Из моей затопленной могилы
Гроб всплывет, забытый и унылый,
Разобьется с треском, и в потемки
Уплывут ужасные обломки.
Сам не знаю, что это такое...
Я не верю вечности покоя!



Погиб 19 января 1971 года в своей квартире, в результате бытовой ссоры с библиотекарем и начинающей поэтессой Людмилой Дербиной (Грановской) (р.1938), на которой собирался жениться (8 января они подали документы в ЗАГС). Судебным следствием установлено, что смерть имела насильственный характер, наступила в результате удушения — механической асфиксии от сдавливания органов шеи руками.

Дербина была признана виновной в убийстве Рубцова, осуждена на 8 лет, досрочно освобождена почти через 6 лет, по состоянию на 2013 год живёт в Вельске, виноватой себя не считает и надеется на посмертную реабилитацию.

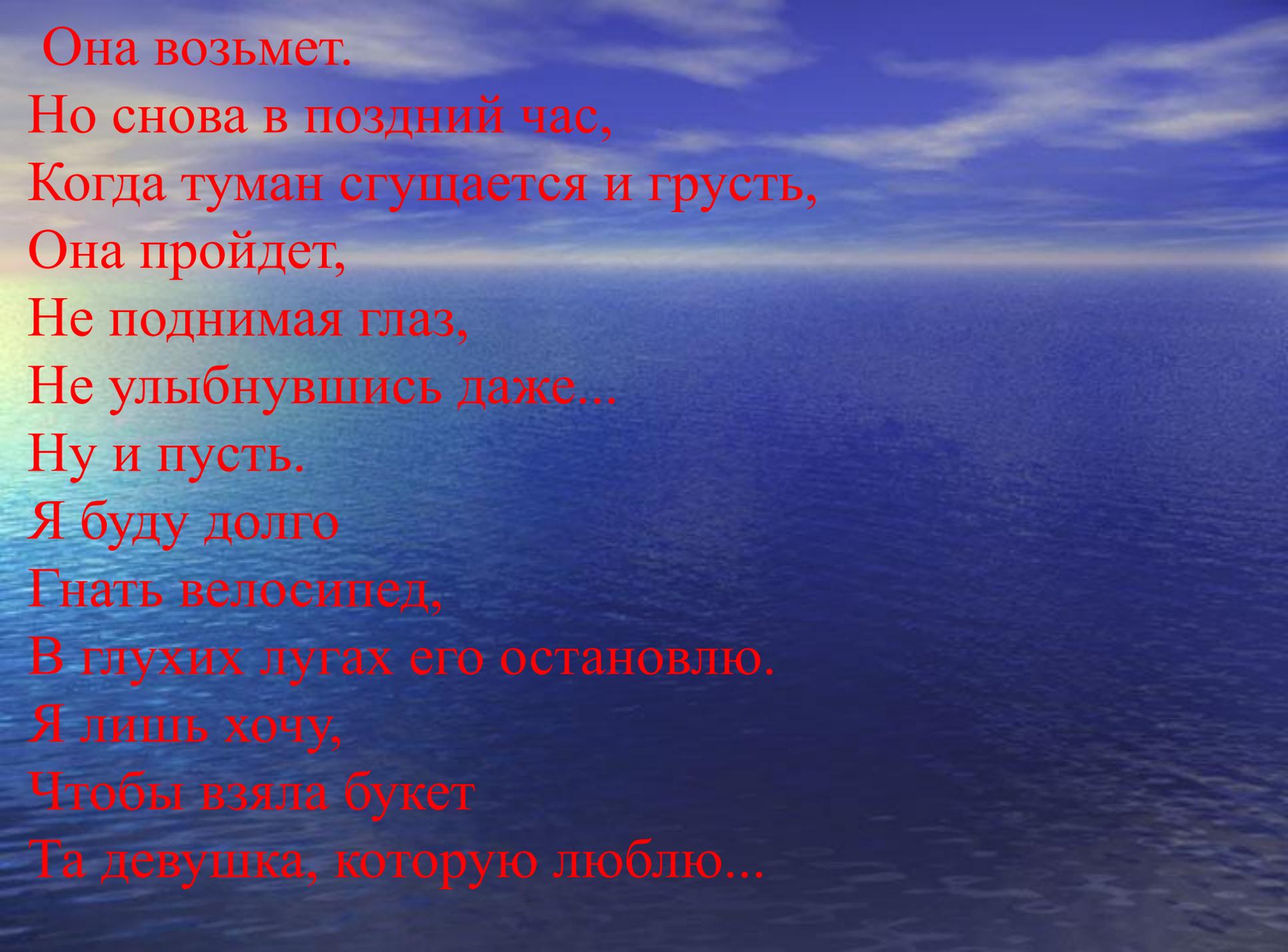
Описывая роковой момент, она утверждает, что произошёл инфаркт — «сердце просто у него не выдержало, когда мы сцепились».

**Ушел из жизни поэт, но его стихи
продолжают жить, выполняя свое
святое предназначение - содействовать
духовной связи между людьми в нашем
сложном и многотрудном мире:**

*Когда заря, светясь по сосняку,
Горит, горит, и лес уже не дремлет,
И тени сосен падают в реку,
И свет бежит на улицы деревни,
Когда, смеясь, на дворике глухом
Встречают солнце взрослые и дети,
Воспрянув духом выбегу на холм
И все увижу в самом лучшем свете.
Деревья, избы, лошадь на мосту,
Цветущий луг - везде о них тоскую.
И, разлюбив вот эту красоту,
Я не создам, наверное, другую...*

Большую популярность приобрела песня на стихи поэта «Букет», музыку к которой в 1987 году написал Александр Барыкин

Я буду долго
Гнать велосипед.
В глухих лугах его остановлю.
Нарву цветов.
И подарю букет
Той девушке, которую люблю.
Я ей скажу:
- С другим наедине
О наших встречах позабыла ты,
И потому на память обо мне
Возьми вот эти
Скромные цветы! —



Она возьмет.
Но снова в поздний час,
Когда туман сгущается и грусть,
Она пройдет,
Не поднимая глаз,
Не улыбнувшись даже...
Ну и пусть.
Я буду долго
Гнать велосипед,
В глухих лугах его остановлю.
Я лишь хочу,
Чтобы взяла букет
Та девушка, которую люблю...

В 1973 году на могиле Н. Рубцова поставили надгробие - мраморную плиту с барельефом поэта. Внизу выбили надпись: "Россия, Русь! Храни себя, храни!" В 1996 году, к 60-летию поэта, в Вологде открыли мемориальную доску на "хрущевке", где он жил и погиб.

