

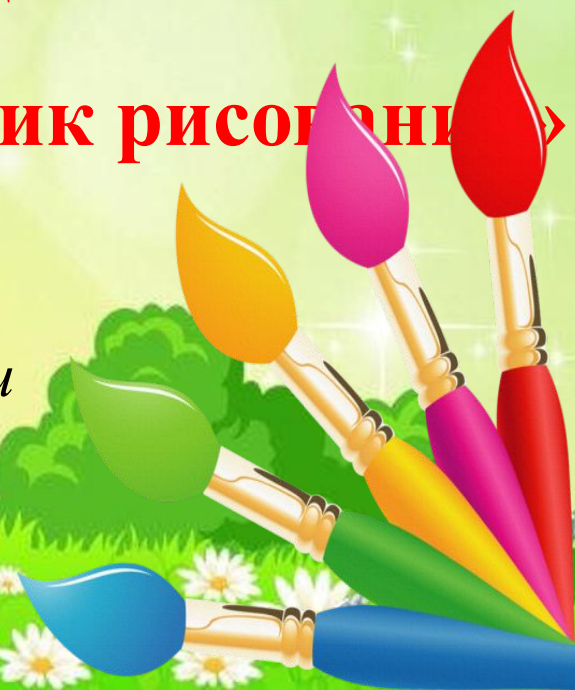
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Родничок» с. Красногвардейское,  
Красногвардейского района, Ставропольского края.

## Опыт работы

**«Развитие творческих способностей дошкольников  
через освоение нетрадиционных техник рисования»**

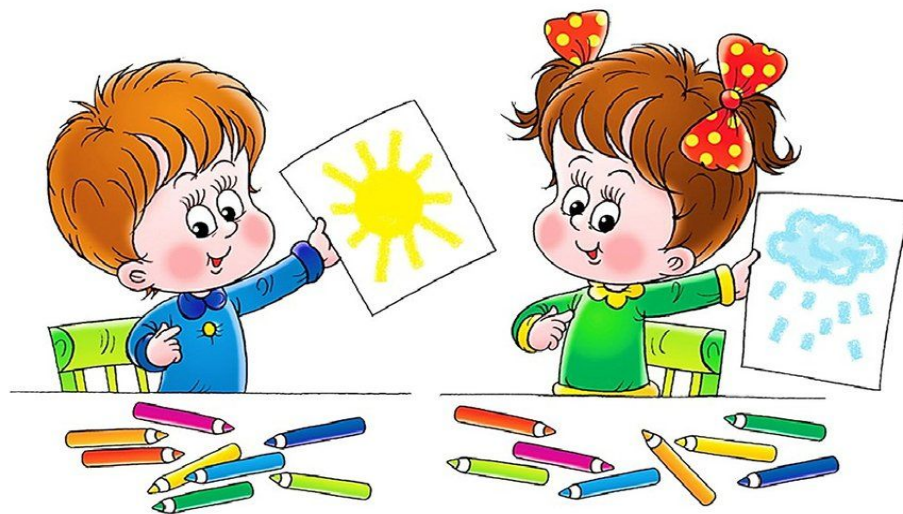
*Воспитатель высшей квалификационной категории*

*Самойлова Любовь Михайловна*



**“Ум ребенка – на кончиках его пальцев”**

**В.И. Сухомлинский**



## Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать; развивает тактильную чувствительность, цветовосприятие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации; не утомляет дошкольников, повышает работоспособность; развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.



## Актуальность

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

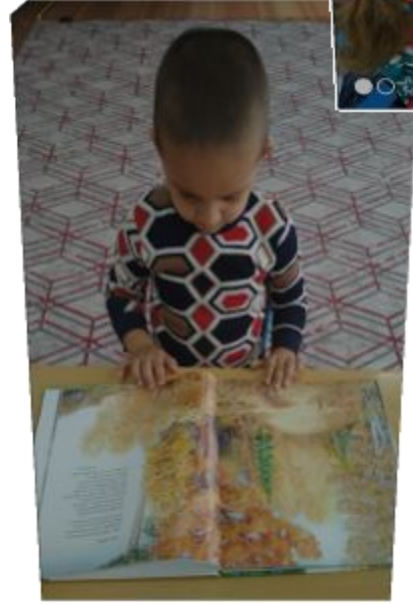
Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль общем психическом развитии ребенка.

## Методическое обеспечение опыта.

Для освоения нетрадиционных технологий используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные)
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).







## Виды используемых техник нетрадиционного рисования.



- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- с помощью ватных дисков;
- кляксография с трубочкой;

- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- пластилинография;
- рисование пеной для бритья;
- рисование пальчиками.





## Рисование ватными палочками:

Способ получения изображения: ребенок закрашивает рисунок точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точку на рисунок.





## Рисование ладошкой:



Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



## Отпечатки листьев:



Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.





# Оттиск смятой

## бумагой:

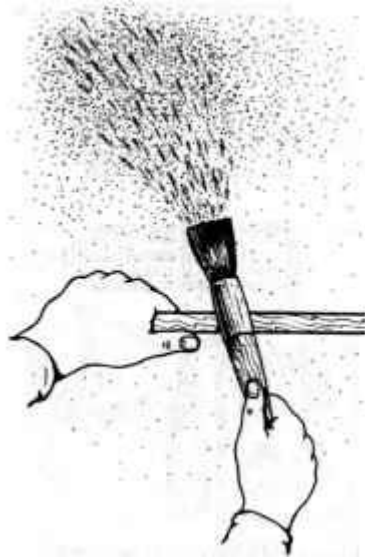
Способ получения изображения:  
ребенок прижимает смятую бумагу в блюде с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдец, и смятая бумага.





## Набрызг:

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

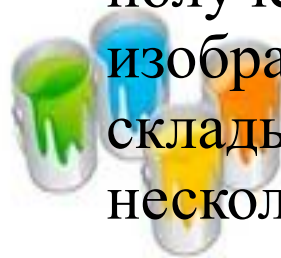




## Монотипия предметная (пейзажная)



Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



## Кляксография:



Способ получения изображения: в баночку с гуашью вливается шампунь, добавляется немного воды, все хорошо размешивается – раствор готов. Вставляется трубочка в стаканчик. Ребенок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена. Затем стаканчик с пеной накрывается листом бумаги – получается изображение. Можно приложить лист к стаканчикам с другими цветами гуаши.



Когда изображение подсохнет, предлагается детям дорисовать недостающие детали.



## Рисование пеной для бритья



Материалы: пена для бритья, кисть, гуашь, лист бумаги, губка, тарелочки (по количеству желаемых цветов).

взбить пену, собрать её губкой и добавить в тарелочку с краской;

перемешать пену с краской с помощью кисти;

кистью нанести окрашенную пену на лист, согласно творческому замыслу.

## Предполагаемый результат:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений.





## Результативность опыта.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.



## Адресность опыта.

Данную работу может провести любой заинтересованный воспитатель дошкольного учреждения, педагог дополнительного образования. Многие рекомендации могут использовать также родители и другие участники образовательного процесса. Организация данной работы не трудоемка при наличии художественных материалов, образцов рисунков в нетрадиционной технике рисования, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. Для выполнения заданий нужны определенные средства – оборудование, канцтовары, фонотека, видеотека, мольберты. Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным и внимательным родителям.





## Основные источники:

- ФГОС основная образовательная программа "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015г.
- И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: ИД «Цветной мир», 2019г.
- Е. Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»- М.: - Классике Стиль, 2004.
- А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» Учебное пособие  
Издательство: Академия развития Год: 2007
- О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные ладошки»,  
«Волшебные краски»– М.: Аркти, 2008
- С.К.Кожохина, Е.А.Панова -2007г.«Сделаем жизнь наших детей ярче».
- К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисова

**Спасибо за внимание!**

