

7 класс

# Л. Бетховен

## Симфония №6 «Пасторальная»

### ЗАДАНИЕ:

- Ознакомьтесь с материалом;
- прослушайте музыкальные файлы, прикрепленные к этому уроку;
- Ответьте на вопросы и выполните тест.



Рождение Пасторальной симфонии приходится на центральный период творчества Бетховена.

Почти одновременно он писал музыку к симфонии 5, которая воплощала идею «через борьбу к победе» и совершенно противоположную ей симфонию 6.

Бетховен, смирившийся с неизлечимым недугом — глухотой, — здесь не борется с враждебной судьбой,  
**а прославляет великую силу природы,  
простые радости жизни.**

Пасторальная симфония занимает особое место в его творчестве. Она программна\*, причем, единственная из девяти его симфоний, имеет не только общее название, но и заголовки к каждой части.

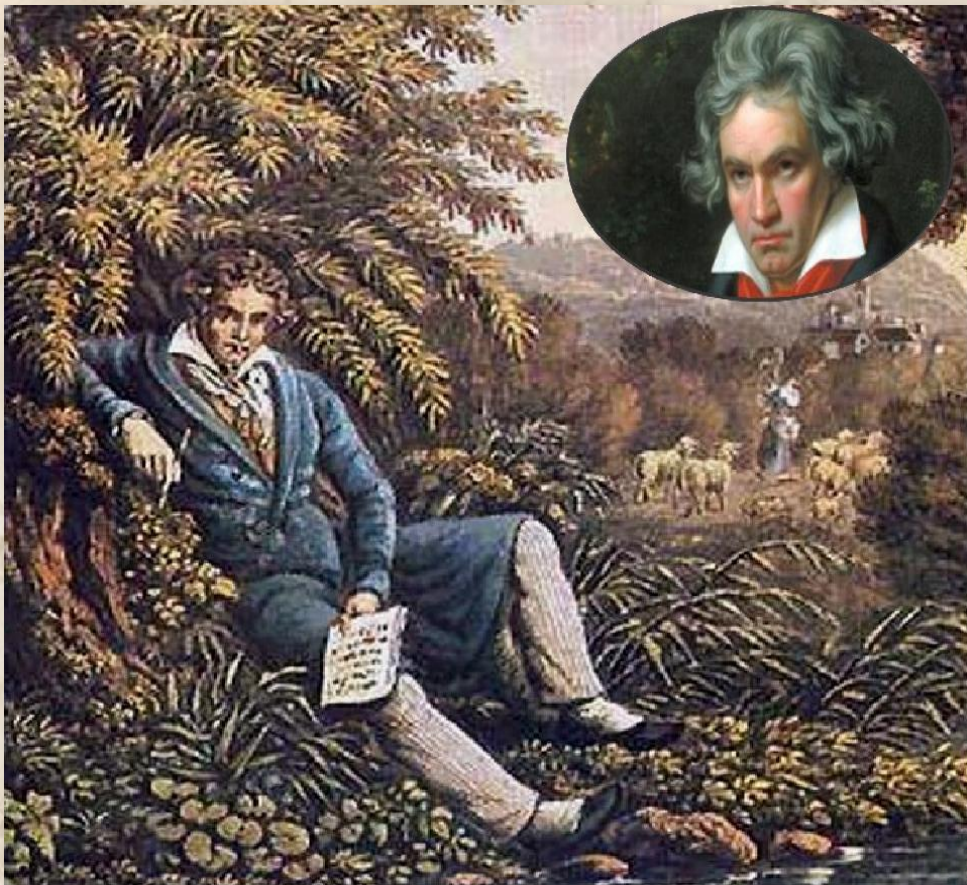
**\*Программная музыка – инструментально-симфоническая музыка, имеющая конкретное название.**

**Таким образом, композитор задает определенную программу образов.**



Людвиг ван Бетховен  
1770-1827





«Ни один человек не может любить сельскую жизнь так, как я, ибо дубравы, деревья, скалистые горы откликаются на мусли и переживания человека»

Бетховен любил проводить лето в тихих деревушках в окрестностях Вены, бродить по лесам и лугам от зари до зари, в дождь и солнце, и в этом общении с природой возникали замыслы его сочинений.

Пасторальная\*, которая, по словам самого композитора, рисует чувства, рождающиеся от соприкосновения с миром природы и сельской жизни, стала одним из наиболее романтических сочинений Бетховена.

**\*Пастораль** (фр. *pastorale* «пастушеский, сельский») — жанр в литературе, живописи, музыке и в театре, поэтизирующий мирную и простую сельскую жизнь.



## Композиция симфонии №6 «Песторальная» (запишите названия частей)

Частей в симфонии не четыре, как сложилось в классическом симфоническом цикле, а пять, что связано именно с программой: между простодушным деревенским танцем и умиротворенным финалом помещена драматическая картина грозы.

№ части	Название по-русски	Темп
I	«Пробуждение радостных чувств от прибытия в деревню» Послушайте музыкальный файл в папке.	Быстрый
II	«Сцена у ручья»	Медленный
III	«Весёлое сборище крестьян»	Быстрый
IV	«Гроза. Буря» Послушайте музыкальный файл в папке.	Быстрый
V	«Пастушья песня. Благодарение после бури».	Оживленный

**Состав оркестра:** 2 флейты, флейта-пикколо, 2 гобоя, 2 кларнета, 2 фагота, 2 валторны, 2 трубы, 2 тромбона, литавры, струнные смычковые

**Подумайте:** какие музыкальные инструменты классического симфонического оркестра отсутствуют?

Используя материал по симфоническому оркестру (см. в тетрадь за 3 четверть), материал данной презентации и музыкальных файлов, выполните **ТЕСТ**

**1. Бетховен родился:**

А) 1757    Б) 1770    В) 1827

**2. Почему Бетховен не мог полноценно дирижировать оркестром:**

А) Из-за отсутствия нот    Б) Из-за плохого зрения    В) Из-за глухоты

**3. Симфония №5:**

А) воплощала идею «через борьбу к победе»

Б) прославляет великую силу природы, простые радости жизни.

**4. Симфония №6:**

А) непрограммная    Б) программная

**5. Пастораль:**

А) поэтизирует мирную и простую сельскую жизнь.

Б) поэтизирует фантастические образы



**6. Симфонию №6 не исполняет:**

А) скрипач Б) флейтист В) тубист Г) валторнист

**7. Какой части соответствует такое описание музыки:** «очень тихо и отрывисто звучат струнные смычковые инструменты, изображая накрапывание дождя. Вдруг резкое и громкое звучание всего оркестра оглушает всех и создает ощущение настоящего грома...»

А) Первая часть Б) четвертая часть

**8. Сколько частей в классической симфонии:**

А) 2 Б) 3 В) 4 Г) 5

**9. Сколько частей в симфонии №6 «Пасторальная»:**

А) 2 Б) 3 В) 4 Г) 5