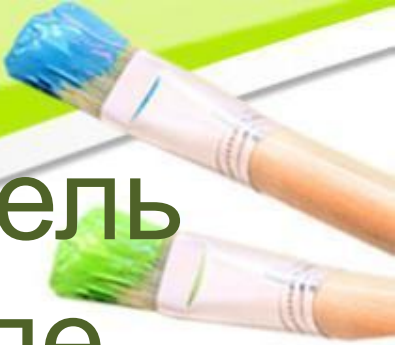




**Афиша, плакат
к спектаклю.**



Как вы думаете, как зритель
может узнать о спектакле,
который старались сделать
артисты?

**Конечно же при помощи
рекламы!**

З а з ы в а л

ы



- *Плакат – вид графики, лаконичное броское изображение, рассчитанное на всеобщее внимание, в ограниченном цветовом решении. Как правило. Сопровождается текстом.*
- *Нередко плакаты выполняются не только графическими, но и живописными средствами, многие выполняются в единственном числе.*



- Афиша – объявление о спектакле, концерте, лекции, расклеиваемые в общественных местах.



ТЕАТР КЛОУНАДЫ
КРП-ШОУ
Балаганчик

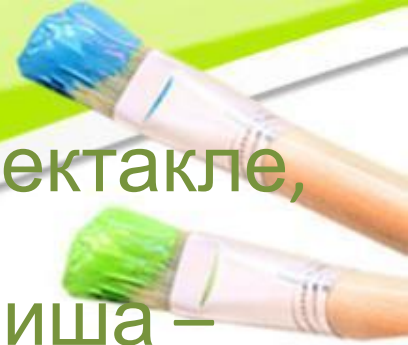
Спектакль для детей от 3-х до 103 лет

ХА-ХА
ШОУ!

www.balaganchik.com.ua, г.Чернигов, ул.Одинцова 9, тел. 8 (04622)3-36-72, 8(050)130-49-55



- Главная задача афиши – дать общее, целостное представление обо всём спектакле, сообщить название, привлечь и заинтересовать будущего зрителя. Афиша – это не только своеобразный «зазывала» на представление, это прежде всего, краткий рассказ о нём



БОРИС ГОДУНОВ

Оренбургский Государственный Институт Искусств им. А. и М. Ростроповичей
Римско-Католический приход Пресвятой Богородицы Лоретанской

Музыкальный спектакль
по мотивам одноименной
оперы М. Мусоргского

действующие лица и исполнители:

Борис Годунов	Лауреат международного конкурса Станислав ТРОФИМОВ
Феодор, сын Бориса	Дипломант международного конкурса Мария БУЙНОВА
Ксения, дочь Бориса	Елена БОГУСЛАВСКАЯ
Мамка	Солстка Оренбургской Областной филармонии Татьяна БУЙНОВА
Василий Шуйский	Кирилл НЕКРАСОВ
Андрей Щелкалов	Евгений БАДАРИНОВ
Духовник Бориса	Заслуженный артист России Александр ПАПЫКИН
Летописец *	

Концертмейстер - Оксана МИРОНОВА

Академический хор института искусств (камерный состав)
руководитель - Светлана СТУДЕННИКОВА.
Молодежный театр прихода Пресвятой
Богородицы Лоретанской, руководитель - с. Мария ШАМОВИЧ
Режиссер-постановщик - Александр ПАПЫКИН

17 декабря 2007 г.
Начало в 19.00

Снежкаль светится по адресу: г. Оренбург, ул. 8 Марта, 24. Телефон (3532) 77-33-28
Римско-Католический приход Пресвятой Богородицы Лоретанской

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

ТК

ВОЛК И КОЗЛЯТА

ПО МОТИВАМ
РУССКОЙ НАРОДНОЙ
СКАЗКИ

В чем отличие плаката от афиши?





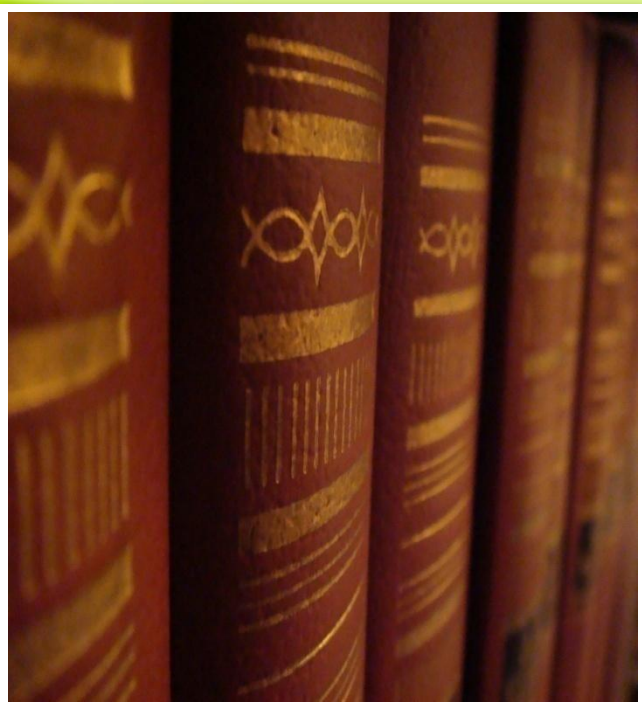
Сергей Розанов
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТРАВКИ



Буквы, которые напечатаны в книгах, плакатах, ещё называют шрифтами.

- Большое значение на афише имеет шрифтовое оформление афиши. Шрифт – рисунок, начертание букв какого-либо алфавита.





Чем отличаются буквы, шрифт на плакате от шрифта в книге или журнале?

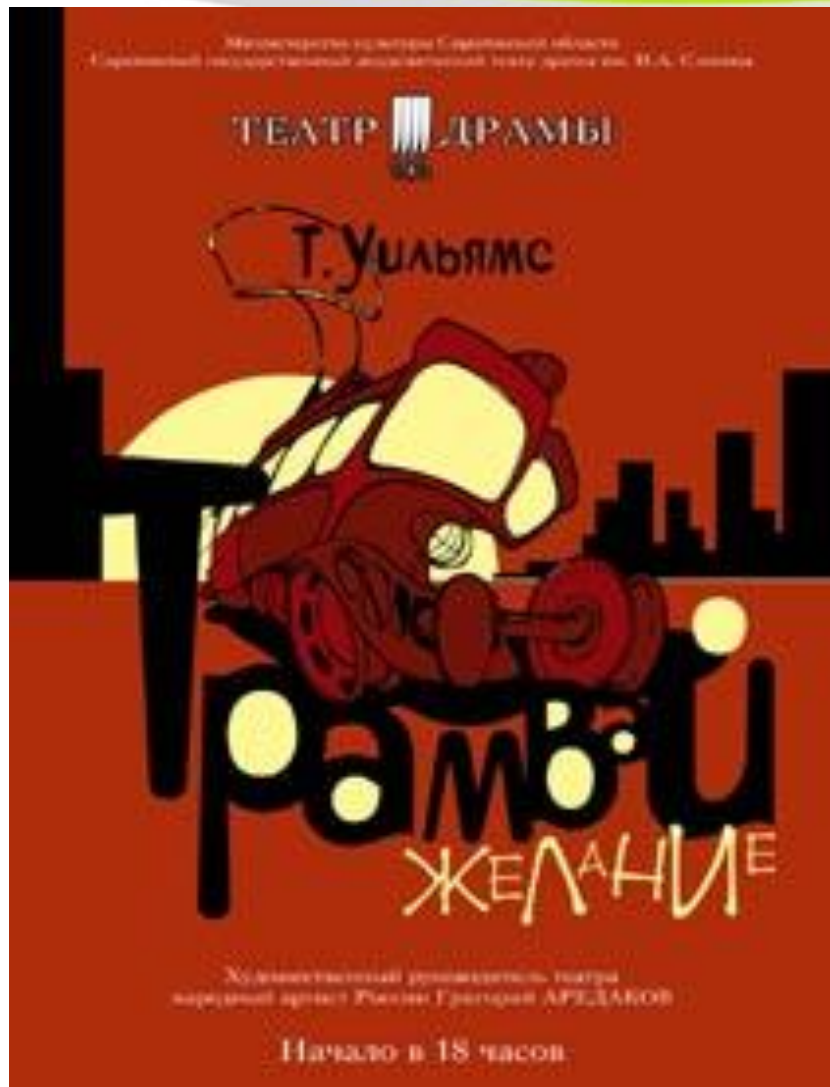


*Текст и рисунки на афише должны быть видны издалека.
Поэтому лучше, если изображение будет яркое, броское,
а текст – кратким и ясным.*



Сегодня реклама, чтобы привлечь к себе внимание, стала размещаться на стенах домов, на автобусах, рекламных щитах, на которых можно прочитать название передачи, спектакля или представления.

Виды афиш.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



г. Москва

Детский Театр «ЩУКА»

представляет

КОТ В САПОГАХ

Светлый и жизнерадостный спектакль с превращениями, танцами и волшебством.

По мотивам знакомой всем с детства сказки Ш.Перро «Кот в сапогах», заставит поверить в то, что отвага и смелость помогут в самых безвыходных ситуациях.



ПРОШЛЫЙ ВЕК

арт-студия

ПРЕДСТАВЛЯЕТ КОЛЛЕКЦИЮ:

ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
РУССКАЯ И СОВЕТСКАЯ
ЖИВОПИСЬ



ПРОШЛЫЙ ВЕК —

это взгляд на многогранное искусство,
знакомство с неповторимыми шедеврами
ушедшей эпохи.

Ресторан ГОРКИ, ул.Тверская-Ямская, д.3 тел.:153-85-89

Лауреат национальной театральной премии «Золотая маска»

БАЛЕТ МОСКВА

Ходжа Насреддин

Феерический
Балет-приключения



Мировая премьера

Художественный руководитель театра
Николай БАСИН

Управление по делам культуры мэрии г. Череповца

4

декабря

Театр "ЗнакЪ"

11.00

**Спектакль
для детей и родителей**



(по мотивам пьесы Г. Соколовой)

"Царевна-лягушка"

Постановка И. Филимоновой

Справки по телефону: **21-47-47**

Министерство культуры
Российской Федерации
Высшая школа драматургии
под руководством М.Ф. Шатрова
www.dram-master.narod.ru



ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ "НАЧАЛО"

Джанни Родари

Голубая стрела

Сказка-игра



Заказ билетов: (995) 505-74-17

Доставка по дому или в офис бесплатно

Художественный руководитель - Михаил Шатров
Главный режиссер - Оксана Горюнова

Редис.ру

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ВЫСШЕЕ БУЙНАКСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ-КОЛЛЕДЖ



Праздник состоится
в Педагогическом колледже г. Буйнакса

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

17 февраля

0+

ЦЕНТРАЛЬНОЕ
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ

РАДИО
КОНСЕРВАНТНАЯ
ПЕРВАЯ 107.6 FM

ДК «Аксион» | 13:00 | 16:00

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

МЮЗИКЛ

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ДЕТСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ Н.И. САЦ

Заказ и бесплатная
доставка билетов ☎ 24-02-04
www.bilet18.ru

Билеты: ДК Аксион, ЦМ «Аксион», ТРК «Петровский»,
ТРК «Столица», БЦ «Эльгрин», ТРЦ «Талисман»,
КЦ «Дружба», ТЦ «Кит»

антенна

ИМТБ
Системы в движении!

Проект "Улыбка детям"

В тексте афиши главное – название спектакля, а в изображении – герой или сцена.

2

Дом



марта

культуры

**Представление
«Под куполом цирка»**



Начало в 10-00 часов

Работа над заданием



Выполните эскиз афиши к любимому спектаклю или цирковому представлению.

Помните. Что в афише нужно указать

- ✓ Название спектакля**
- ✓ Место проведения**
- ✓ Время начала спектакля**