

Береговая архитектура и дизайн среды у воды

Презентацию подготовила студентка 4 курса 404а гр.
Колесникова В.Д.





- Морской фасад (Санкт-Петербург)



- Нагатинская набережная (Москва)



- *Лахти. Береговая среда с масштабом пространств, комфортных для человека*



- *Берлин, Wasserstadt. Береговая полоса с человеческими приоритетами. Пространство для постоянного движения и развития*



- *Берлин, Wasserstadt. Когда на берегу нет и тени автомобилей, люди охотно выбирают туда на отдых всей семьей*



- *Берлин, Wasserstadt. Когда зеленые технологии реализуются в интересах не только ныне живущего, но и будущего поколений, в полноценной среде вырастают здоровые дети.*



- *Берлин, Wasserstadt. Игровые площадки во дворе над полуподземными парковками. Сохранённые виды на воду для большинства квартир береговой застройки.*



- *Лахти. Размеренное движение и общение в береговой полосе — лучший индикатор адаптированности пространства в интересах человека.*



- *Лахти. Понятие безбарьерной среды для берега любого водоёма особенно актуально, так как пользоваться этой средой должны все без ограничений.*



- *Хельсинки, Арабианранта. Выход к воде от жилой застройки обретает комфортность, когда на этом пути автомобили не преграждают дорогу жителям.*



- *Хельсинки, Арабианранта. На пути от дома к воде для жителей крайне актуально иметь места для отдыха с детьми.*



- *Хельсинки, Арабианранта. Доступность воды из глубины жилой застройки подкрепляется обилием и разнообразием площадок для отдыха посетителей самых разных возрастных групп.*



•Хельсинки, Арабианранта. В создании мест отдыха на пути к воде важную роль играют многолетние растения и выбор масштаба пространств , окружённых растительностью.



- Копенгаген, *Kalvebod Residence*. Жилой комплекс с интегрированным береговым променадом.



- Копенгаген, *Kalvebod Residence*. Двор, открытый к воде – разумная альтернатива бетонному забору фасадной застройки вдоль берега.



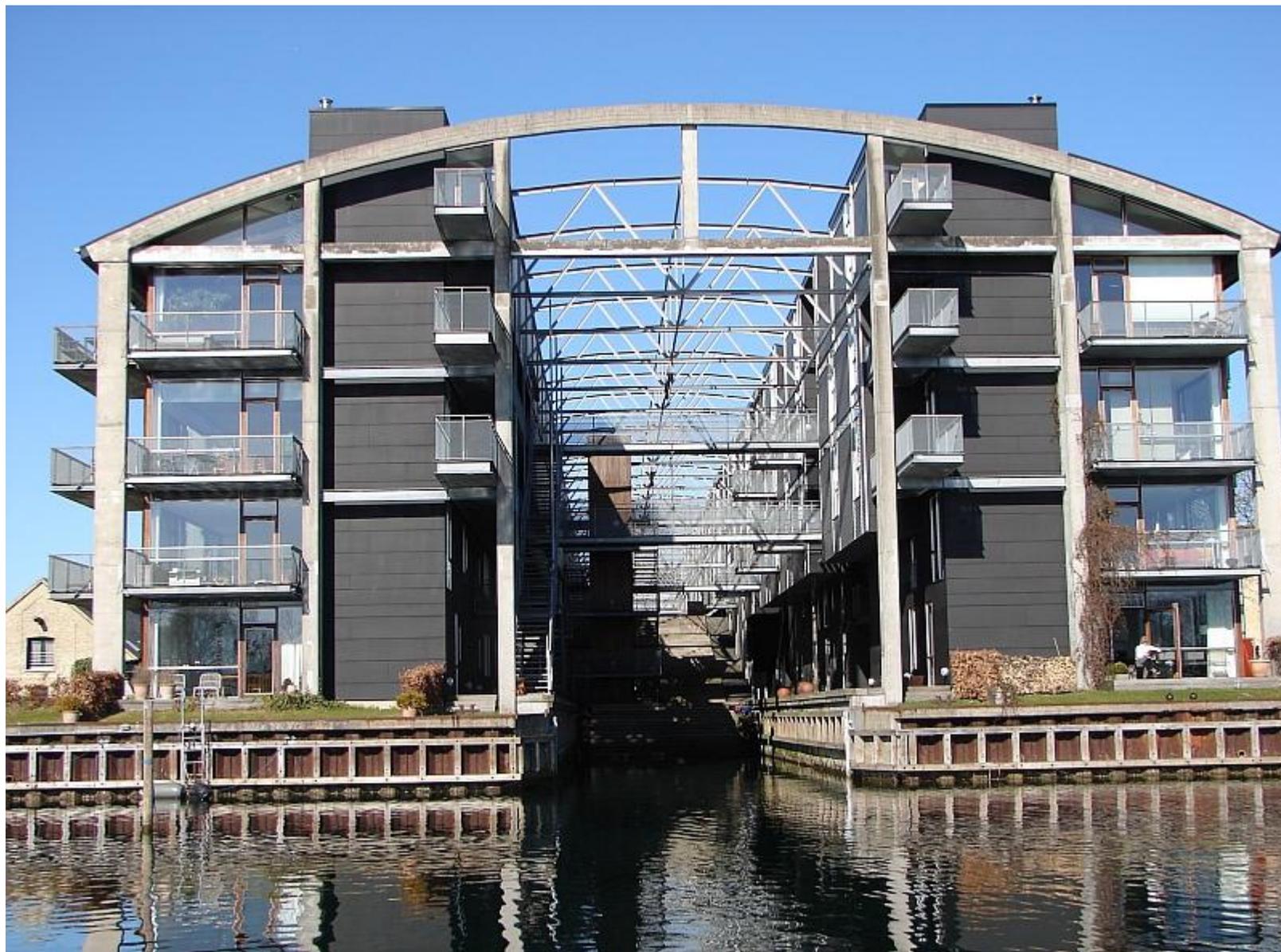
• *Хельсинки, Arabianranta. Идентичность среды при движении к воде играет немалую роль, закрепляя в памяти человека устойчивые визуальные символы пространства.*



- *Хельсинки, Arabianranta. Художественное осмысление раскрытия пространства жилого двора к воде. Арт-объекты как важный компонент идентичной береговой среды.*



- *Копенгаген, Kalvebod Residence. Из квартиры прямо на лодку – функциональный алгоритм застройки у воды в условиях скандинавской страны.*



- Копенгаген. Жилой комплекс Frederiksholm. Здание у воды может включать вариант прибытия к нему на лодках и хранения части лодок прямо в бассейне как во дворе



- *Копенгаген. Жилой комплекс на канале Frederiksholm. Жить на воде в прямом смысле становится возможным благодаря современной трактовке внутреннего пространства жилого здания.*



- *Стокгольм, район Hammarby Sjostad. Береговая архитектура с реальным ощущением воды как главного фактора среды, определяющего её привлекательность.*



- *Стокгольм, район Hammarby Sjostad. Цветовое решение фасадов жилых зданий у воды создает устойчивые визуальные коды береговой застройки, выводя архитектуру на высокий*



- *Хельсинки, Katajanokka. Жилой дом с парящей крышей. Решение, позволяющее сохранить устойчивую визуальную ось раскрытия глубины пространства вдоль улицы, ведущей к храму.*



- *Хельсинки, Katajanokka. Сохранённая ось на историческую доминанту города – приём береговой застройки в диалоге с прошлым.*



- *Хельсинки, Eiranranta. В течение всего года сохранённые природные фрагменты берегового ландшафта остаются гарантированным «магнитом» для многих горожан.*



- *Хельсинки, Eiranranta. Жилые здания у воды могут обладать семантической переключкой с темой волны в своём оригинальном силуэтном завершении.*



• *Хельсинки, Eiranranta. Качества жилой архитектуры, идущие от мастерства владения пространственным воображением в интерпретации функции здания плюс знание возможностей современных технологий.*



- *Лахти. Береговое кафе с нависанием части объёма над водой обладает большой привлекательностью для посетителей в силу своей оригинальной объёмно-пространственной трактовки.*



- *Лахти. Новое качество береговой архитектуры оценивается посетителями по отсутствию визуальных границ пространства между зданием и водой.*



- *Копенгаген, Новая Опера. Здание, парящее над водой, обладает мощным композиционным влиянием на пространство, включая прилегающую акваторию.*



•Копенгаген, Новая Опера. До поздней ночи береговая архитектура участвует в формировании ночного облика города благодаря наличию прозрачного ограждения вокруг многоярусного фойе.



- Копенгаген, Королевская библиотека Black Diamond. Новому зданию у воды принадлежит заметная роль в интеграции современных функций в береговую панораму в центральной части города.



- *Копенгаген, Королевская библиотека. Пространство с прозрачными стенами обладает важным свойством взаимодействия с оживленным движением по воде.*



- *Хельсинки, Ruoholahti. Ni-Tech Centre. В трактовке современной архитектуры у воды нет сдерживающих факторов, если свободная интерпретация форм здания опирается на высокие технологии.*



- *Хельсинки, Ruoholahti. Береговой променад в структуре нового офисного центра Hi-Tech принадлежит одновременно и зданию, и окружающему его пространству.*