

«Неожиданные материалы»

урок изобразительного искусства во 2 классе



учитель ИЗО МБОУ «СОШ № 19» г. Чебоксары
Зацеркивная Анна Алексеевна

2016-2017 учебный год

Лист ожиданий

(вопросы, на которые нам нужно ответить):

- Что нового вы сегодня узнали?
- Какие новые знания вы получили (техники рисование, как они называются)?
- Какие чувства вы испытали (понравилась ли вам работа на уроке)?
- Трудно ли было выполнить эту работу?

Задачи:

- Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в классе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение природы, осеннего пейзажа с помощью неожиданных материалов (мыльных пузырей, отпечатка осенних листьев, техники «набрызг»).



Отношение ученика к творческой работе:

- Проявление интереса, эмоциональной увлечённости творческой деятельностью;
- Ответственное отношение к выполнению работы, стремление довести до конца;
- Проявление готовности к самостоятельному преодолению трудностей;
- Стремление повышать уровень сложности творческой деятельности.



Качество поисково-творческих действий учащихся:

- Проявление беглости мышления, способность выдвигать множество идей, относительно выполнения творческого задания;
- Проявление оригинальности и нешаблонности мышления в процессе работы;
- Проявление изобретательности, фантазии, творческого воображения.



Выразительность и грамотность выполнения работ (критерии самооценки):

На «5» (отлично):

- Использование выразительных качеств художественного материала (цвет; форма и т.п.)
- Целостность работы (построение композиции)
- Оригинальность
- Соответствие заданной темы

На «4» (хорошо)

- Использование выразительных возможностей цвета;
- Аккуратность выполненной работы
- Соответствие заданной темы



Условия обеспечивающие развитие творческой активности:

- Создание обогащённой досугово -развивающей среды;
- Выстраивание образовательного процесса, как процесса взаимодействия уникального учителя и индивидуального ученика;
- Возможность овладения школьниками опытом самостоятельной для них деятельности;
- Совместная деятельность педагога и учащегося в воспитании творческой личности с учётом её индивидуальности.

Техника

“Печатка”

Из картофеля вырезаются разные формы:

треугольники, квадраты, сердечки, ромбики, дети

смотрят, где можно

применить эту форму,

опускают ее в краску и

...выполняют свой

рисунок на заданную тему.

Можно использовать

осенние листья, ватные

палочки и т.п.



Техника

“Притирание

”

—

На урок необходимо принести любые металлические предметы: скрепки, монетки, проволоку и т.д. Накрываем предмет листом альбомной бумаги (например, монету), придавливаем и мокрым цветным карандашом выводим изображение на поверхность.

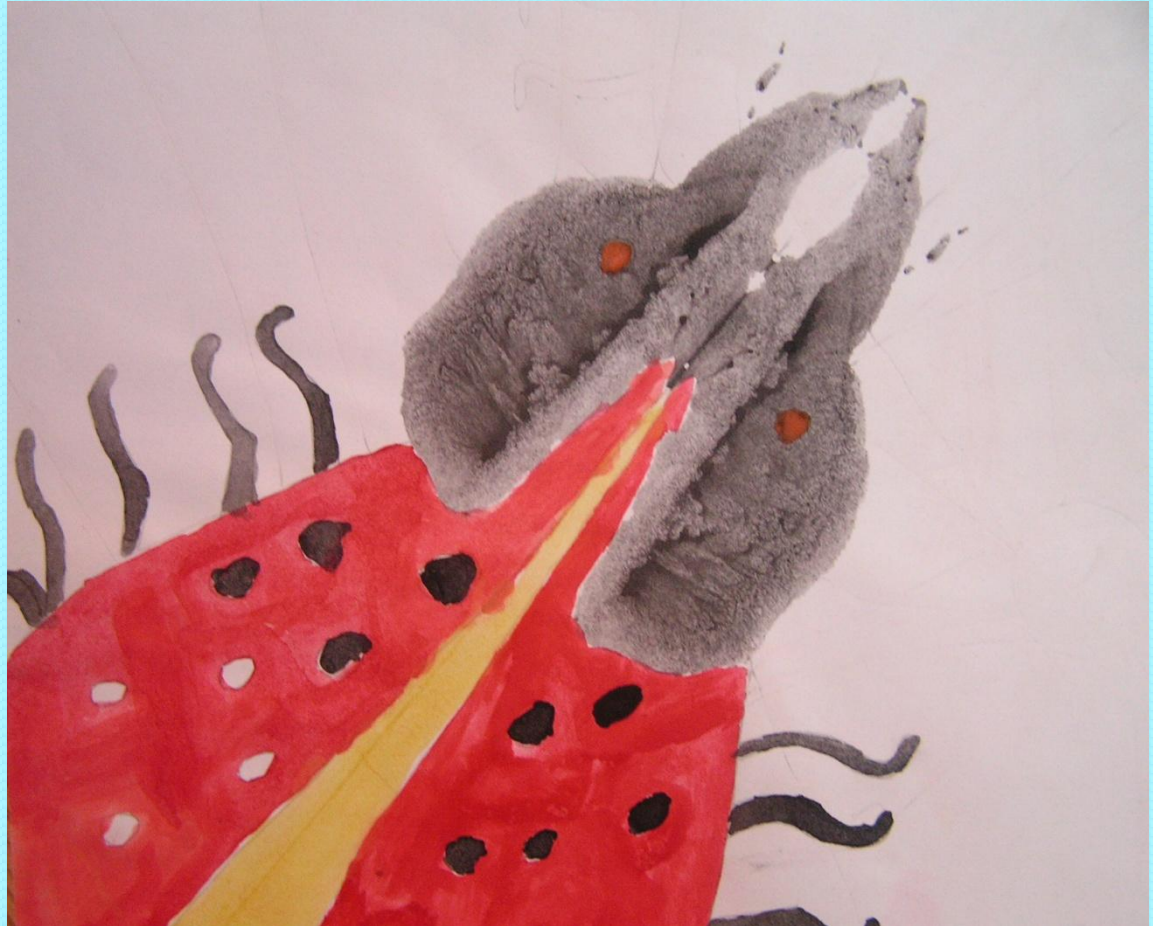


Техника

“Монотипия”

На кисточку берем небольшое количество краски (лучше тушь или гуашь), и стряхиваем на чистый лист бумаги несколько капель.

Свернем лист пополам, хорошо прогладим, раскроем и дадим просохнуть. Задание: внимательно посмотрите, на что похоже ваше пятно и дорисуйте его!



Цветная техника

“Монотипия”

Все изображения сначала из-за симметрии похожи на бабочек. На кисточку берем небольшое количество краски (лучше гуашь), и стряхиваем на чистый лист бумаги несколько капель. Так можно делать несколько раз, но желательно другим цветом. Сложите лист пополам или под углом и хорошо прогладьте. Раскроем лист – и о чудо, там уже готовая бабочка, вам только нужно дорисовать узоры на крыльях.



Техника “Печать со стекла”.

Эта техника поможет ребенку быстро “нарисовать” водное пространство, в котором и будут жить его рыбки. Стекло произвольно горизонтальными мазками закрашиваем голубой и синей акварелью, можно сразу сделать 2-3 вертикальные зеленые полосы, имитируя водоросли. Приложить чистый лист бумаги. Аккуратно прижать. Отпечатавшийся рисунок просушить. Далее дорисовать по плану.



Техника

“печать со стекла”

Только теперь вам придется изобразить на куске стекла фрагмент дерева: несколько веток и листья. Так же сделать оттиск, дать ему высохнуть и приступать к рисованию птиц



Техника “Ниткографи я”

Для работы мы берём обычные нитки, гуашь. Небольшие куски ниток опускаем в гуашь (так как объем крышечки от гуаши небольшой, нитка сворачивается произвольно), кладём их на чистый лист бумаги. Лист сворачиваем, сильно прижимаем рукой а ниточку вытягиваем за кончик. Очень интересные работы получаются, когда нитки выкрашены в разные цвета



Техника “Рисование по фольге”

Рисунок наносится гуашью с добавлением клея ПВА. Цвет фольги подбираем по замыслу: голубую, синюю, фиолетовую, зеленую и т.д. Для изображения подводного животного, необходимо сделать рисунок, а потом “передавить” его на фольгу и разукрасить



Техника «Тампонирование» (рисование тампончиками, ватными палочками)

Для выполнения этой техники из кусочка бумаги необходимо сделать тампон. Опустив его в краску нанести на подготовленную бумагу продуманный рисунок. С помощью тампона можно нарисовать небо, траву (ближе – дальше), листья деревьев, животных.



Техника “Коллаж»

Для этого необходимо на листе бумаги карандашом нарисовать портрет. Приготовить из бумаги ленты по 1 см шириной на всю длину листа. Карандашные линии промазать клеем “Момент” и быстро поставить на линию бумагу, немного придерживая для сцепки. После приклеивания всех полос, портрет можно аккуратно разукрасить, стараясь не пачкать вертикально стоящие полосы бумаги.



Техника “Граттаж”

Понадобится цветной картон, свеча и гуашь. Свечку нарезаем небольшими кусочками, разминаем их до эластичного состояния, расплющиваем и капаем в середину краску необходимого цвета, например, коричневого. Разминаем, пока воск не станет цветным, и лепим его на картон там, где будет ствол или ветка дерева, как бы растирая его. Также поступаем с листьями и цветами



Техника «Холодного батика»

Для выполнения работы вам понадобится небольшой кусочек крахмаленной ткани. Холодный батик основан на применении резервирующих составов, ограничивающих растекаемость краски по полотну. Художественная особенность этого способа росписи в том, что обязательный цветной контур придает рисункам четкий графический характер. У ребят очень сильная мотивация, они расписывают платок для своей мамы. Работа ведется гуашью с добавлением клея ПВА.



Нетрадиционные техники

помогают:

- сделать наш урок эмоционально богаче;
- развивает у учащихся воображение и фантазию;
- подобные работы вызывают огромный интерес у ребят





Осень – чудесная пора...
«Осенняя пора очей
очарованье ...»



Игра «Цветные стикеры»:

- *Желтый стикер* – где и как можно использовать полученные знания
- *Оранжевый стикер* – какие положительные моменты были при выполнении творческого задания (что больше всего понравилось)
- *Зеленый стикер* – возникали ли трудности в ходе урока (творческого занятия)

Возвращаемся к «Листу ожиданий»