

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ПРОКОФЬЕВ

11(23) АПРЕЛЯ 1891 ГОДА – 5 МАРТА 1953 ГОДА



Родители композитора



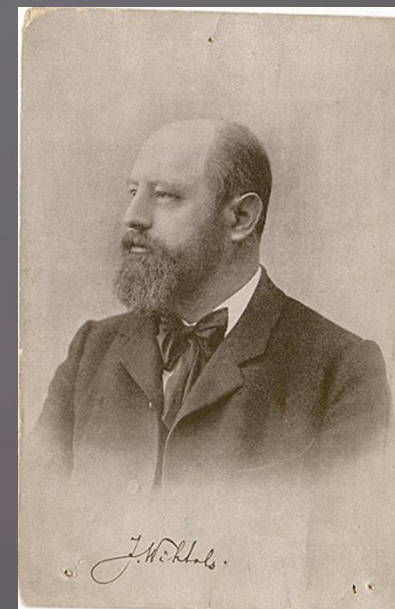
Первые произведения Сережи Прокофьева



Петербургская консерватория



Педагоги Петербургской консерватории - учителя С. С. Прокофьева



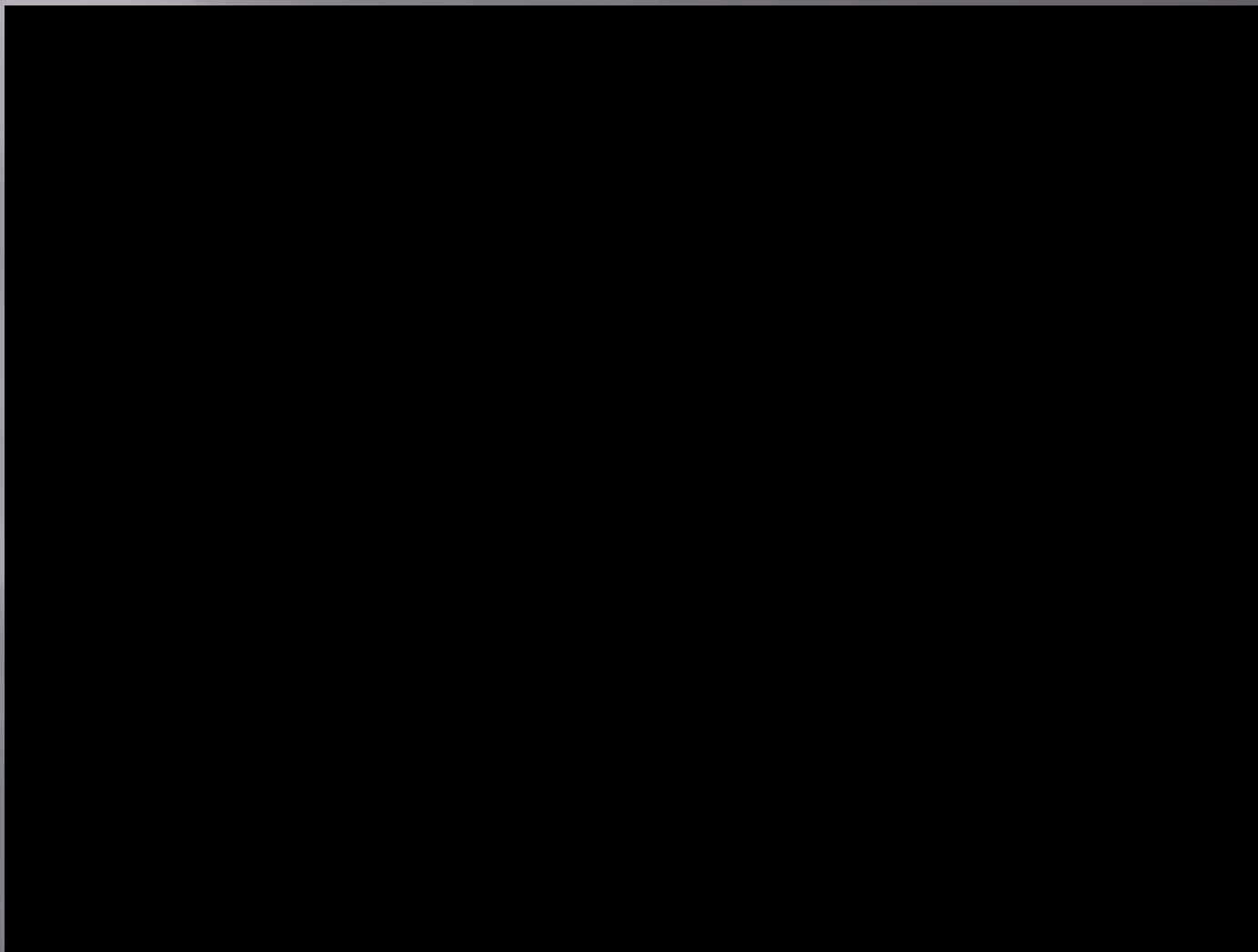
Сергей Прокофьев во время учебы в консерватории



Сергей Прокофьев
и
Николай Мясковский



**Прелюдия №5 соч.23 С.Рахманинова
в исполнении С.Прокофьева**



Сергей Прокофьев и Дмитрий Шостакович

«К сожалению, мне не удалось быть на премьере «Дуэньи» в Ленинграде, но было приятно услышать от моего друга Д. Д. Шостаковича, побывавшего на «Дуэнье», его отличный отзыв об этом спектакле». (С. С. Прокофьев, 1947 год)



Shostakovich. Prokofiev.
Such performers like, David Oistrach.

Скифская сюита С. С. Прокофьева

Третьей частью симфонии Дюшана
на тему с большим количеством
на тему с большим количеством
на тему с большим количеством

SERGE PROKOFIEFF

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВЪ

СОЧ. 20. "Фуга" OP. 20. "Полночь и утро"

Ала и Лолли, SUITE SCYTHE

скифская сюита

для большого оркестра.

ПАРТИТУРА.

GRAND ORCHESTRE. PARTITION.

«Propriété de l'Édition
A. GUTHEIL
(Société Houssewitzky)
BOU- PARIS - BRUXELLES - LONDRES - NEW-YORK
WITKOPF & HÄRTEL, Leipzig
représentation et d'exécution publique réservée en tous pays.



Годы учебы в Петербургской консерватории 1904 - 1917



1918... отъезд в Америку...



Сергей Сергеевич Прокофьев с семьей





Балет

«Ромео и Джульетта»

Музыка знаменитого балета Прокофьева «Ромео и Джульетта» вначале показалась непонятной и неудобной для танца даже талантливой балерине Галине Улановой, ставшей потом непревзойденной исполнительницей партии Джульетты. «Но чем больше мы в нее вслушивались, - рассказывала Уланова, - тем ярче вставали перед нами образы, рождавшиеся из музыки».

Сергей Прокофьев и Наталья Сац



13

ФЕВРАЛЬ 2011

ДК «МИР»

17

ЧАСОВ

С. ПРОКОФЬЕВ

ПЕТЯ И ВОЛК

СИМФОНИЧЕСКАЯ СКАЗКА



в роли рассказчика
Беспугливый арест России

Дмитрий ПЕТУХОВ

ДУБНЕНСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дирижер

Евгений СТАВИНСКИЙ



LUXE PRAZDNIK

Справки и бронирование билетов по телефонам: 4-70-62 (м. ДК «Мир»),
219-33-04; 215-48-20; 8 (915) 482-15-35 («Люкс Праздник»)
Билеты в продаже: Касса ДК «Мир», магазин «Люкс Праздник» БУМ,
офис «Люкс Праздник» Боголюбова 26 оф 31а (Сервекс)

С.С.Прокофьев - шахматист



КЛУБ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ

9
НОЯБРЯ

ШАХМАТНЫЙ МАТЧ
ДАВИД ОЙСТРАХ - СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ

УСЛОВИЯ МАТЧА:

Открытие матча 9 ноября 1937 года в 8 часов вечера

ВХОД НА МАТЧ В СРЕДНОПРИХОДНОМ ПОРЯДКЕ

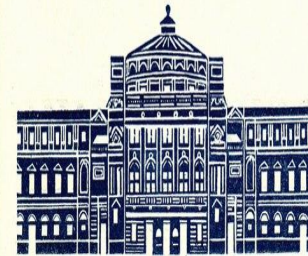


**С. Прокофьев Соната №7 ор.
83
(исполняет Дмитрий Соколов)**

Опера «Война и мир»



Министерство культуры РСФСР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
имени С. М. КИРОВА



Премьера
С. С. ПРОКОФЬЕВ

ВОЙНА И МИР

Вторник
17 января 1978 г.

Начало в 19 час. 30 мин.



ЛЕНИНГРАД

4-й спектакль со дня постановки

ВОЙНА И МИР

Опера в 2-х действиях, 12 картинах с эпиграфом и алофезом

Музыка народного артиста РСФСР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР С. С. ПРОКОФЬЕВА

Либретто С. С. Прокофьева и М. А. Мендельсон-Прокофьевой по роману Л. Н. Толстого

Дирижер — лауреат Международного и Всесоюзного конкурсов В. А. ГЕРГИЕВ

Музыкальный руководитель спектакля — народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Ю. Х. ТЕМИРКАНОВ

Руководитель постановки — народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Б. А. ПОКРОВСКИЙ

Режиссер — заслуженный артист РСФСР Н. Ю. НИКИФОРОВ

Художник — народный художник РСФСР, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, лауреат Государственных премий СССР и Г. СУМБАТАШВИЛИ

Главный хормейстер — народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР А. Г. МУРИН

Постановка танцев народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Р. В. Захарова



АРХИВ
Государственного
академического
Мариинского театра



Опера «Война и мир»



Музыка к фильмам



ИМХО 208
AIDD

OLYMPIA

ОБЩЕЕ ВРЕМЯ
347'ЧАСТИ: 63-32

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ (1981-1953) SERGEI PROKOFIEV

Александр Невский • Alexander Nevsky

КАНТАТА ДЛЯ МЕЦЦО-СОПРАНО, ХОРА И ОРКЕСТРА, СОЧ.78 - CANTATA FOR MEZZO-SOPRANO, CHORUS AND ORCHESTRA, OP.78

■ Русь под игмом монгольским - Russia under the Mongolian Yoke	• 3.05 •
■ Песня об Александре Невском - Song about Alexander Nevsky	• 3.31 •
■ Крестоносцы во Пскове - The Crusaders in Pskov	• 6.36 •
■ Встаньте, люди русские - Arise, ye Russian people	• 2.14 •
■ Ледовое побоище - The Battle on the Ice	• 12.02 •
■ Мертвое поле - The Field of the Dead	• 6.01 •
■ Въезд Александра во Псков - Alexander's Entry into Pskov	• 4.40 •

Мелодия - Allegro, ma non troppo - Ра-Варгасянц
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА, меццо-сопрано - ELENA OBRATZKOVA, mezzo-soprano
Хор Лондонского симфонического оркестра - The London Symphony Orchestra Chorus
Лондонский симфонический оркестр, дирижер КЛАУДИО АБАДО - London Symphony Orchestra, conductor CLAUDIO ABAADO
Запись 1979 г. фирмы Polybet International GmbH (Германия) совместно с Международной Компой (СССР)

АИД

Концерт №3 • Concerto No.3

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ ДО МАЖОР, СОЧ.26 - FOR PIANO AND ORCHESTRA IN C MAJOR, OP.26

■ Allegro	• 8.15 •	■ Theme and Variations	• 7.40 •	■ Allegro, ma non troppo	• 8.30 •
-----------	----------	------------------------	----------	--------------------------	----------

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ, фортепиано - SERGEI PROKOFIEV, piano
Лондонский симфонический оркестр, дирижер ПЯТРО КОПОЛА - London Symphony Orchestra, conductor PIETRO COPPOLA
Древняя запись, Лондон, 1932 г.

© 2008 Международная фирма грамзаписи UMG
Музыкальный советник Сара Вайсман (США), Сидней - не включены в этот выпуск. Не включены в этот выпуск. Издательство UMG
Учредитель ООО "Унифон" - Российская Федерация, Республика Беларусь, ул. Бельгиянская, д.17, Минск, Республика Беларусь, 220115
Видеомагистры: Сидней и Чикаго, видеомагистры: Лондон и Амстердам, видеомагистры: Лондон и Амстердам, видеомагистры: Лондон и Амстердам

4 607 167 79 12 8

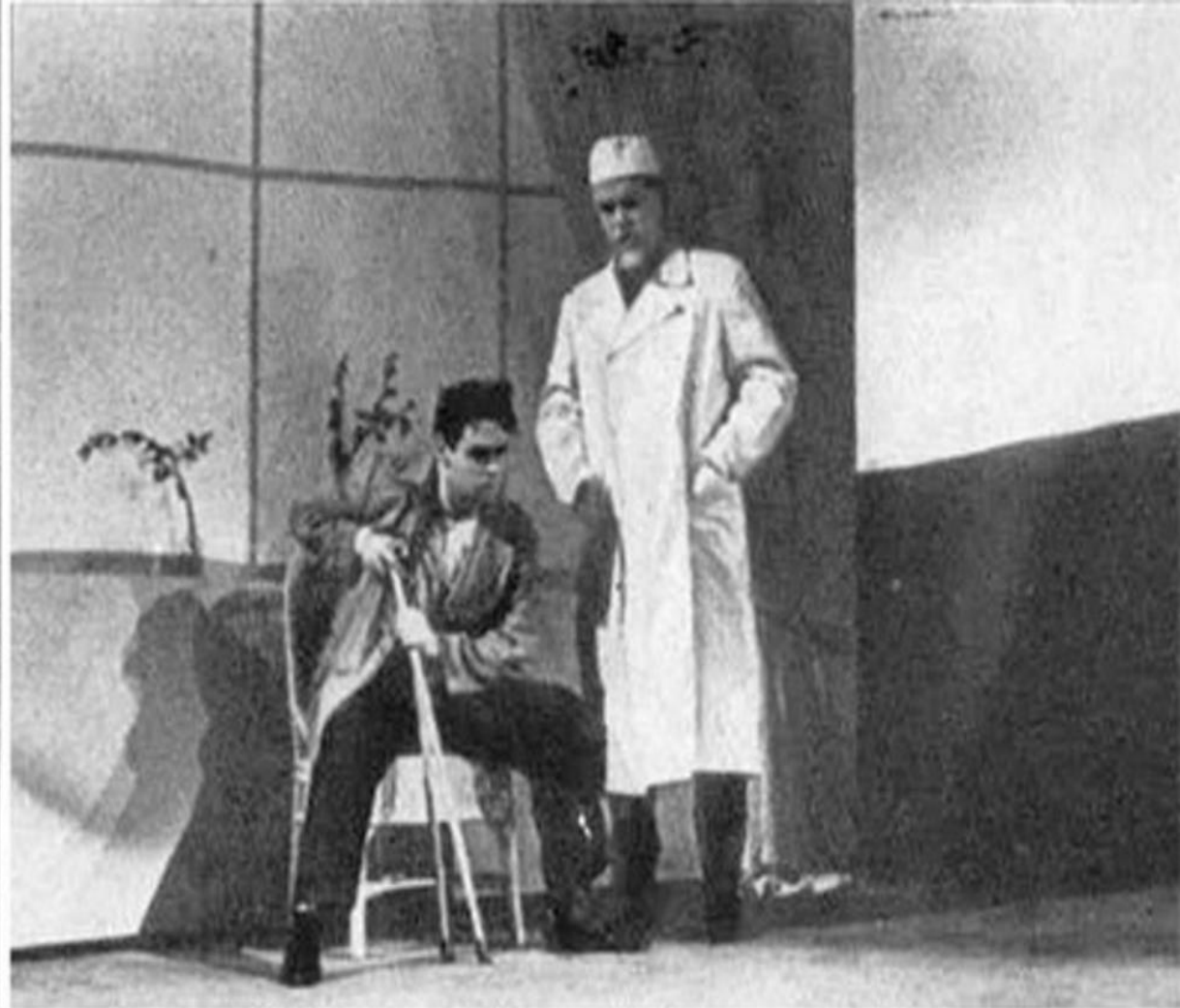
Сергей Прокофьев и Сергей Эйзенштейн



Опера «Повесть о настоящем человеке»

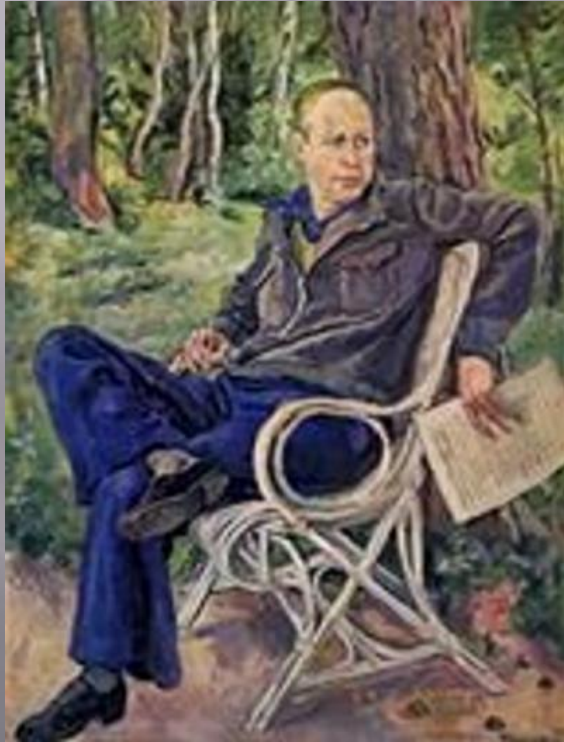


Е.Кибкало (Алексей)



Алексей - Е.Кибкало, Василий Васильевич - М.Решетин
"Повесть о настоящем человеке" С.Прокофьева

Последние годы жизни...



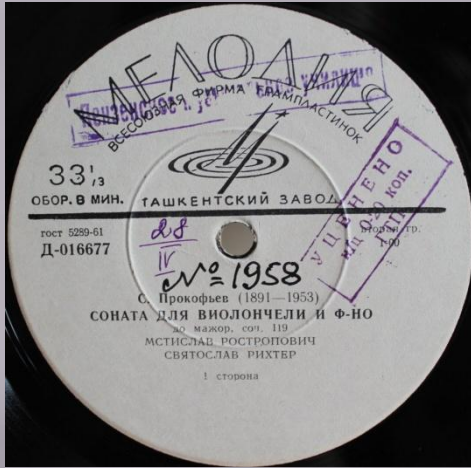
Дорогой Сергей Сергеевич! Мы
всчастливы, что и в эти дни
вашу работу, которая имела
огромный успех и добавила
нам много радости. Любим,
желаем ждём выздоровления и
новых успехов. Желаем
обнимаем вас и Миру Александровну

Скорее хотим вас видеть.

Александр

Мир

Последние произведения



ЖЕНСКИЕ (ДЕТСКИЕ) ХОРЫ

НАМ НЕ НУЖНА ВОЙНА
Из оратории «На страже мира»

Слова С. МАРШАКА Музыка С. ПРОКОФЬЕВА

Allegro [♩=72]

Alto solo

В кас - се у - ли - том, про - сто том

c 4031 z

Сергей Прокофьев

балет

Каменный Цветок

Россия, Япония,
ARTHAUS MUSIK, БОЛЬШОЙ ТЕАТР

CHANDOS

PROKOFIEV

ON GUARD FOR PEACE

Symphonic Suite adapted from
QUEEN OF SPADES

premiere recording arr. Michael Berkeley

IRINA TCHISTJAKOVA NIAL DOCHERTY
ROYAL SCOTTISH NATIONAL ORCHESTRA JUNIOR CHORUS
ROYAL SCOTTISH NATIONAL ORCHESTRA & CHORUS
NEEME JÄRVI

Могила С. С. Прокофьева на Новодевичьем кладбище



СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ



Узор
Вишневецкий



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

С. Прокофьев
Концерт №3 для фортепиано с
оркестром
ор. 26 C - dur
(исполняет Денис Мацуев)

С. Прокофьев. Пьесы для фортепиано
«Прогулка», «Тарантелла»
в исполнении Варвары Кутузовой.

2. Прогулка

The image displays a musical score for the piece "Прогулка" (Walk) by Sergei Prokofiev. The score is overlaid on a painting of a woman in a white dress and a child in a red dress walking through a field of blue flowers. The score is written for piano and features the following markings:

- Allegretto**: The tempo marking at the beginning of the piece.
- mf**: The dynamic marking (mezzo-forte).
- dolce**: The articulation marking (dolce).
- And.**: The articulation marking (Andante).

The score consists of two systems of music, each with a treble and bass clef. The first system includes a treble clef staff with a whole rest and a bass clef staff with a melodic line. The second system continues the melodic line in both staves. The painting in the background shows a woman in a white dress and a child in a red dress walking through a field of blue flowers. A white dog is visible in the lower left corner of the painting.



В честь памяти композитора...



МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА им. С.С. ПРОКОФЬЕВА

21 октября 2015 г.
среда

Концертный зал
Музея С.С. Прокофьева

ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ СЕЗОНЫ

ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ
СТУДЕНТ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

НИКОЛАЙ КУРДУМОВ

КЛАСС ПРОФЕССОРА М.С. ПЕТУХОВА

В ПРОГРАММЕ:

И.С. Бах. Прелюдия и fuga e-moll, II т. ХТК
Ф. Шопен. Скерцо №3
Дж.Верди-Ф.Лист. Фантазия на темы оперы "Трубадур"
Ф.Лист. Соната си-минор
К.Дебюсси. Три прелюдии
А.Скрябин. Две Поэмы op.69
И.Стравинский-Г.Агости. Три сцены из балета "Жар-птица"

Начало в 18.30

www.philharmonicseasons.ru

адрес школы: Токмаков переулок, дом 8

Вход свободный. Приглашаются учащиеся, родители, преподаватели



Концертный зал музея С. С. Прокофьева.

Северодонецкое музыкальное училище имени С. С. Прокофьева



Международный конкурс имени Сергея Сергеевича Прокофьева (Санкт-Петербург)

История конкурса

- Международный конкурс имени С.С.Прокофьева учрежден Постановлением Совета Министров РСФСР в ознаменование 100-летия со дня рождения великого композитора, исторически проводится в Санкт-Петербурге по трём специальностям: симфоническое дирижирование, композиция и фортепиано. В 2002 году конкурс имени С.С. Прокофьева получает эгиду ЮНЕСКО.
- На сегодняшний день международный конкурс имени С.С. Прокофьева один из основных музыкальных конкурсов Российской Федерации. С 1997 года он принят в состав Всемирной Федерации международных музыкальных конкурсов в Женеве.

Памятник С. С. Прокофьеву в Челябинске



Памятник С. С. Прокофьеву в Москве



Музей Прокофьева на родине композитора



Международный аэропорт имени Сергея Прокофьева в Донецке



2016 год – год С. С. Прокофьева

16.12 СРЕДА

12.30-14.00

Двор 4

Презентация программы
к 125-летию С.С. Прокофьева

Модератор:
Михаил Боньгалов, директор
департамента культурного наследия,
президент Ассоциации
музыкальных музеев и коллекций

Секция: МУЗЫКА



