

ВУДУ



Вуду (англ. Voodoo) — традиционная африканская религия, имеющая статус государственной на территории некоторых стран, расположенных в Западной Африке.

Происхождение

Как духовная традиция вуду появилась на Гаити - острове в Вест-Индии - во время французского колониального рабства. Африканцы разного этнического происхождения силой перевозились на Гаити в качестве сельскохозяйственных рабов. Когда рабы впервые были привезены на Гаити из Африки в 1503 году, их владельцы (сначала испанцы, затем французы) запрещали им практиковать народные религии, заставляя исповедовать католицизм. Поэтому рабы стали использовать католическую религию как "прикрытие" - приняв католических святых и другие атрибуты этой религии, они поклонялись своим народным божествам.



Религиозные практики

- От зла спасают очистительные жертвоприношения и талисманы (гри-гри)
- Музыка и танцы - ключевая часть ритуалов вуду
- В качестве святилища вудисты выбирают обычное жилище. Основные атрибуты: митан (столу - дорога богов) и черные свечи. Пятеро барабанщиков, выстукивая каждый свой ритм, открывают церемонию. После поётся песня-прошение обращенная к лоя (от фр. loi)
- Танцую вокруг столба мамбо (колдунья), вместе со своими помощниками, струйкой воды создают вокруг шеста магический круг, дабы отогнать от себя и присутствующих злых духов Хунган или мамбо насыпает пол мукой и чертит веве (символы лоя). Затем обязательна экстатическая пляска под звук барабанов — женщины в белых платьях и мужчины в костюмах. Когда публика достаточно разогрелась, бокор пускает петуха, которому отрубают голову. После этого участники сантерии(церемонии) впадают в транс и на них нисходит благодать духов (лоя)



Пантеон Вуду

Вуду включает в себя два основных типа божеств: Бондье и Лоа

Бондье - это высшее божество религии вуду, всемогущий Бог, сопоставимый с христианским образом Бога. Тем не менее, в отличие от христианства, в вуду существует концепция, согласно которой Бондье отстранился от всего происходящего в этом мире и не вмешивается в дела людей. Имя Бондье происходит от французского *bon Dieu*, что означает «добрый Бог».

Лоа - это божества более низкого порядка, с которыми в силу отстранённости Бондье от мирских дел и имеют дело последователи вуду. Именно с обращением к лоа связаны молитвы и ритуалы, проводимые последователями вуду.



Кукла вуду

Вольт (Кукла вуду) — кукла, используемая в колдовстве [вуду](#).

Последователи учения вуду считают, что в результате специального обряда кукла получает особого вида связь с определённым человеком. Согласно этому представлению, после установления связи благодаря принципам [симпатической магии](#) у обладателя куклы появляется возможность воздействовать через неё на человека, которого она символизирует (обычно для нанесения вреда).

Для приготовления куклы обязательно используются фрагменты тела жертвы (ногти, волосы, выделения) а также вещь или фрагмент вещи, принадлежащие жертве. После создания, кукла обычно прячется в относительной близости от жертвы, или закапывается недалеко от места, где жертва часто бывает.



Вуду и зомби

Термин «Зомби» прочно связан с вуду, происхождение самого понятия «зомби» остаётся до конца неясным. Оно попало на [Гаити](#) через рабов, вывезенных в начале XVII века из западноафриканского государства [Дагомея](#) (современные [Бенин](#) и [Нигерия](#)). Точное происхождение слова неизвестно до сих пор. По одной версии — это искажённое «нзамби», что на африканском языке [банту](#) означает «мелкое божество» или «душа мертвеца». По другой — это видоизменённое западноафриканское диалектное «жамби», что значит «привидение». Существует также теория, по которой словом «зомби» когда-то называли огромного чёрного змея из африканских поверий, извечного врага солнца, света и радости.

Концепция зомби такая же древняя, как известная человеческая письменная культура, впервые встречаясь ещё в древнейшем произведении «[Эпос о Гильгамеше](#)», где богиня Иштар обещает: «Проложу я путь в глубину преисподней, Подниму я мёртвых, чтоб живых пожирали, Станет меньше тогда живых, чем мёртвых!»^[1]. Название же восходит к [западноафриканским религиозным](#) культурам [вуду](#), культивирующим представления о могущественных [колдунах](#), способных воскрешать умерших людей и обращать их в [рабство](#).

